



**CAMPANIA
LIBRI FESTIVAL**
la fiera dell'editoria



Il 3 ottobre in tour
Dal 4 al 6 ottobre
a Palazzo Reale di Napoli

◆ ◆ ◆ ◆
**FONDAZIONE
CAMPANIA
DEI FESTIVAL**
DIREZIONE ARTISTICA
RUGGERO CAPPUCCIO



Regione Campania

Presidente
Vincenzo De Luca

Consigliera del Presidente
per le Arti e la Cultura
Patrizia Boldoni

Direzione generale
per le politiche culturali e il turismo
Direttore
Rosanna Romano



Fondazione Campania dei Festival

Amministratore unico
Alessandro Barbano

Direttore artistico
Ruggero Cappuccio

Segretario generale
Alessandro Russo

Revisore unico
Umberto De Blasio



Campania Libri Festival

Curatore editoriale
Massimo Adinolfi

VINCENZO DE LUCA

Presidente Regione Campania

Anche quest'anno la Regione Campania rinnova con decisione il suo sostegno al **Campania Libri Festival**, giunto alla sua terza edizione, che continua a rafforzare la propria reputazione di manifestazione d'eccellenza sul panorama nazionale e internazionale. Un successo, questo, testimoniato dall'alto tasso di partecipazione del pubblico e dall'adesione di nomi di chiara fama della letteratura mondiale.

L'abitudine e l'attitudine alla lettura sono qualità necessarie per costruire una coscienza umana e civile all'altezza delle sfide quotidiane di un mondo in continua evoluzione. La Campania è orgogliosa promotrice di un'iniziativa che mette il libro al centro della discussione, un festival trasversale e multidisciplinare fortemente improntato all'educazione delle nuove generazioni al pensiero critico, per responsabilizzarle, ispirandole a diventare parte attiva della società che loro stessi contribuiranno a formare.

Campania Libri Festival – la fiera dell'editoria, realizzato attraverso la Fondazione Campania dei Festival e riproposto negli splendidi spazi di Palazzo Reale a Napoli, fa della gratuità il suo punto di forza, per ribadire l'accessibilità alla cultura come valore fondamentale, e mette in risalto ancora una volta l'editoria campana, la cui filiera la Regione è orgogliosa di sostenere e promuovere. La dedica di quest'edizione a Giacomo Leopardi impone la riflessione sul significato profondo della cultura: cosa arcana e stupenda, come la vita. La cultura che è un mezzo, non un fine, rappresenta l'unica linea d'azione concreta per migliorare le prospettive e la qualità della vita della società intera.

ALESSANDRO BARBANO

Amministratore unico Fondazione Campania dei Festival

Nel 2024, celebriamo un anniversario importante: i duecento anni dalla stesura delle *Operette morali* di Giacomo Leopardi. Quest'opera, tanto attuale quanto universale, rappresenta un caposaldo del suo spirito filosofico, e non cessa ancora oggi di interrogare la nostra coscienza invitandoci a riflettere sulla condizione umana con uno sguardo profondo.

Con il sostegno della Regione Campania, la Fondazione Campania dei Festival ha sempre perseguito l'obiettivo di costruire una rete capace di promuovere il dialogo, creando occasioni di disseminazione della conoscenza attraverso la valorizzazione del patrimonio culturale. Questo patrimonio di saggezza è custodito e risiede nelle parole dei libri, nella forza dei classici che con acume e sensibilità straordinari orientano la comprensione della nostra stessa epoca.

Il Campania Libri Festival si inserisce con forza in questo solco, confermandosi uno spazio vivo in cui il valore del libro, dell'esercizio di lettura, del confronto sui temi della condizione umana diventano ponti tra mondi, epoche, generazioni e idee.

La nostra scommessa per il Festival è stata, sin dal suo esordio, quella di creare un crocevia di visioni, di linguaggi e di pensieri che, grazie alla potenza della letteratura, possano arricchire il dibattito contemporaneo. Il successo delle edizioni precedenti ci ha spinti a rendere questa terza edizione ancora più ricca e ambiziosa, consapevoli del nostro ruolo come piattaforma di scambio aperto tra voci diverse dell'editoria, dello spettacolo, del cinema, dei nuovi social media.

Se l'anno scorso ci siamo ispirati alle *Lezioni americane* di Italo Calvino, quest'anno il messaggio è altrettanto significativo: Leopardi ci insegna che la letteratura è ricerca instancabile di verità. E proprio da questa ricerca nasce un pensiero critico che è fondamentale per leggere, tra le pagine del passato e le pieghe del tempo, il valore immutabile della condivisione culturale.

Concludo ringraziando tutti coloro che rendono possibile questo evento, dal pubblico agli autori, dagli editori agli espositori, che con la loro partecipazione attiva animano il Festival, perché è grazie al vostro impegno che abbiamo la possibilità di trasformare questa iniziativa in un bene comune per il territorio, in una tappa imprescindibile per la crescita di una comunità libera, creando legami e prospettive che continueranno a vivere ben oltre la durata di questi giorni.

RUGGERO CAPPUCCIO

Direttore artistico Fondazione Campania dei Festival

Il corpo e la mente. Il corpo si purifica con una doccia. Ma la mente? Come si lava la mente? Con la meditazione o con la lettura. Spesso, se ben praticata, la lettura è anche meditazione. Leggere costituisce il nostro bagno psichico. Leggere, secondo gli studi di molte università del mondo, costituisce uno straordinario antistress. La lettura rallenta la frequenza cardiaca, riduce la tensione muscolare. Le persone che leggono sono più creative e potenziano le capacità di riflessione e analisi.

L'università di Harvard ha svolto una ricerca dalla quale risulta che le persone affezionate alla lettura sono in grado di sintonizzarsi meglio con le emozioni degli altri. Leggere preserva la memoria e scongiura patologie come la demenza senile.

Superfluo aggiungere che la lettura migliora enormemente i poteri umani connessi alla concentrazione.

L'amore per i libri tiene a bada la dipendenza dai dispositivi digitali. I bambini che leggono raggiungono una capacità di armonizzazione sociale decisamente superiore rispetto a quelli che non lo fanno.

L'American Academy of Pediatrics ci informa che le letture condivise tra genitori e figli consolidano i rapporti affettivi, sviluppano il linguaggio e le attività cognitive.

Leggere da un libro cartaceo aiuta a dormire meglio, mentre leggere da uno schermo luminoso crea l'effetto contrario.

Dunque meditare, ridurre le tensioni, liberarsi dalle dipendenze tecnologiche, spiana la strada dell'immaginazione verso prospettive esistenziali e lavorative.

La lettura ci mette in contatto con le zone più profonde del nostro io, è l'atto che ci pone in ascolto del mondo e di noi stessi. È l'atto che fa nascere il coraggio del sogno. Non è forse questa la libertà?

MASSIMO ADINOLFI

Curatore editoriale Campania Libri Festival

Quali strade ti conducono a un libro? Una volta che il libro è nelle tue mani tutto dipende da lui: se saprà tenerti avvinto, e contenere te e contenere mondi. Ma com'è arrivato fin lì? Chi o cosa ti ha condotto a lui? Rispondere a questa domanda è sempre meno facile. La scuola, probabilmente, o la famiglia, o un amico, o magari un consiglio afferrato per la coda, una copertina, una pubblicità oppure un volto noto. O forse un post, da qualche parte, o le stories che brulicano in rete e l'ascolto nel traffico di un podcast. Non succede, ma se succede...

Diventare infinito è un omaggio a Giacomo Leopardi, duecento anni dopo la prima stesura delle *Operette morali*. La scuola ci avrà pensato? Lo spero. La famiglia? Non saranno state molte, temo. E un amico, un amico pensoso, riflessivo, forse malinconico? Da qualche parte sarà venuto un consiglio, qualcuno che ricorda, non sa bene come o per cosa, un venditore di almanacchi o un pastore errante? Però, a pensarci: non c'è forse un film, o una serie dedicata a Leopardi? Ti è mai capitato di andare a teatro, a vedere, a sentire Leopardi? Qualcuno magari ci ha fatto un meme, chissà.

Tracce, poteri, corpi, paesaggi sono i percorsi che il Campania Libri Festival disegna quest'anno per rinnovare l'incontro con i libri. Quelli di oggi, di ieri, di domani. Perché nei libri continuano a intrecciarsi le nostre strade e le strade del mondo, e non c'è modo migliore per percorrerle, per immaginarle, per seguirle o per inventarle. Perché non parliamo d'altro: dei corpi che siamo, dei poteri che ci stanno addosso, delle tracce da cui proveniamo e dei paesaggi in cui viviamo. O vorremmo vivere. Non parliamo d'altro, ma come parliamo? Chi ci presta le parole? Da dove vengono le parole in cui inciampiamo e quali sono veramente nostre? (Quali sono le tue parole? Hai parole in cui ti riconosci? Hai parole che senti tue? Chi sei, tu?).

Il Campania libri Festival prova a condurti a un libro: a volte succede. Succede, a volte, che un libro ti faccia levare lo sguardo oltre la siepe, e ti doni parole nuove. Oppure l'infinito. Ma non dimenticare, infine: leggere un libro si può fare, che sia per divertirsi o per pensare, solo se, nel mondo, quell'ora o quel giorno, si ha un po' di pace.

Il progetto

“Cosa arcana e stupenda oggi è la vita al pensier nostro”, e leggere è sempre come tornare a casa.

Torna a casa Campania Libri Festival - La fiera dell'editoria, la cui terza edizione, dopo l'ottima accoglienza delle prime due, si terrà a Palazzo Reale di Napoli dal 4 al 6 ottobre, con la novità speciale di quest'anno il giorno 3 ottobre in tour con 50 incontri diffusi in tutte le province del territorio campano.

Campania Libri Festival - La fiera dell'editoria coinvolgerà, in questa edizione 2024 dedicata alle Operette morali di Leopardi, i gruppi editoriali nazionali e le realtà editoriali campane, accogliendo centinaia di scrittori italiani e stranieri, artisti, giornalisti, filosofi, storici, esperti dei nuovi media e professionisti del settore dell'editoria, offrendo 200 eventi in programma nelle sale di Palazzo Reale e al Teatro di Corte.

Tra le novità di questa edizione, ci saranno incontri trasmessi in diretta streaming e altri tradotti nella lingua dei segni, per rendere la manifestazione ancora più accessibile e inclusiva.

Insieme alle presentazioni delle più recenti uscite in libreria, il programma di Campania Libri è arricchito ancora una volta da laboratori aperti al pubblico, dibattiti sull'attualità, performance teatrali, ma anche workshop creativi, proiezioni cinematografiche, laboratori di editoria, storytelling, scrittura creativa e fumetto, e due mostre allestite al piano nobile di Palazzo Reale, con un'attenzione sempre maggiore al pubblico giovane e alla narrativa young adult.

Nei cortili di Palazzo Reale, il Festival ospita un'esposizione fieristica che, in questi tre anni, ha visto una partecipazione in costante crescita da parte delle case editrici che saranno presenti con il proprio stand, dove, come nelle scorse edizioni, avranno la possibilità di presentare una propria programmazione di incontri.

Il programma ufficiale è suddiviso in percorsi tematici ispirati a temi contemporanei: quest'anno le parole chiave sono CORPI, PAESAGGI, POTERI, TRACCE. Tornano anche i focus dedicati alla poesia, al giallo, alla scrittura per il cinema, alla storia, oltre a format innovativi come quello che celebra gli insondabili incroci della grande letteratura, “scrittori leggono scrittori”, e “Le Eretiche”, un percorso dedicato a donne della letteratura che hanno sfidato il proprio tempo, e infine l'apertura al mondo dei podcast, per riflettere sui linguaggi che stanno ridefinendo le modalità di narrazione attraverso gli strumenti digitali.

L'ingresso al Festival è gratuito e aperto a tutti coloro che desiderano perdersi tra le pagine dei libri e lasciare che l'immaginazione li conduca a diventare infinito.

LE COLLABORAZIONI E I PARTNER

ISTITUTI DI CULTURA E UNIVERSITÀ

Il Festival ha coinvolto diversi paesi stranieri attraverso le collaborazioni realizzate con gli Istituti di Cultura Goethe-Institut Neapel e Instituto Cervantes de Nápoles e con il centro culturale Circulo de Bellas Artes de Madrid. Inoltre, grazie alla sinergia con l'Università di Napoli L'Orientale, e il Dipartimento di eccellenza Asia, Africa e Mediterraneo, ospita incontri dedicati alla letteratura araba, cinese, coreana nell'ambito del progetto DAAM Artistic LAB.

Campania Libri Festival rinnova, inoltre, la collaborazione con la Notte europea delle ricercatrici e dei ricercatori, coordinata dall'Università degli Studi di Napoli Federico II: "S.T.R.E.E.T.S." (Science, Technology and Research for Ethical Engagement Translated in Society) ha ospitato il 27 settembre in piazza Dante Stefania De Pascale, Giovanni Covone, Antonio Pascale e Valerio Aprea per dialogare su scienza e società e sull'arte come continua ricerca.

COLLABORAZIONI CON REALTÀ DEL TERRITORIO E MANIFESTAZIONI CULTURALI

AIB

L'Associazione Italiana Biblioteche sarà presente con eventi ed iniziative legate al mondo del libro e dell'incoraggiamento alla lettura. Nei cortili di Palazzo Reale il BiblioHub, la biblioteca su ruote, è uno spazio ludico pensato per coinvolgere lettori di tutte le età in attività legate alla letteratura; tra gli incontri organizzati da AIB c'è quello dedicato alle biblioteche con l'intento di far dialogare tra loro i diversi stakeholders e quello dedicato alle esperienze ludiche nelle biblioteche.

ANM - AZIENDA NAPOLETANA MOBILITÀ

Il 4 ottobre alle ore 11:45, presso la Sala Atlante, ANM lancerà all'interno di Campania Libri Festival, in collaborazione con la Fondazione Campania dei Festival, il contest "Emozioni in viaggio". Il contest premierà la realizzazione di divertenti racconti di viaggio, ambientati sui mezzi e stazioni dell'ANM. Grazie a questa collaborazione, inoltre, ANM ha realizzato un biglietto di viaggio con la grafica del Festival.

CITTÀ NOIR

Campania Libri Festival dialoga con Città Noir, il festival di Castel San Giorgio (SA) dedicato alla letteratura di genere la cui penna più rappresentativa in area mediterranea è stata quella dell'indimenticabile Jean-Claude Izzo - originario di Castel San Giorgio - per gli incontri all'insegna del giallo e del mistero.

COMICON

Festival internazionale della cultura pop

Il Comicon, ospitato all'interno di Campania Libri Festival in un vero e proprio Ring, propone incontri, performance, laboratori di disegno e storytelling e la mostra "L'inarrestabile Ciccillo. 175 anni del primo albo a fumetti italiano", a cura di Fabio Gadducci e Matteo Stefanelli. La mostra è dedicata alle disavventure tragicomiche di un giovane gentiluomo di metà

Ottocento, creato dal pittore e caricaturista Pasquale Mattej, e pubblicato nel 1848, ad oggi, è il più antico albo a fumetti italiano conosciuto.

COMITATO PER LA SALVAGUARDIA E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO LINGUISTICO NAPOLETANO

Campania Libri Festival ospita un incontro a cura del Comitato tecnico per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio linguistico napoletano, alla presenza dei membri e linguisti - i professori Nicola De Blasi, Rita Librandi, Francesco Montuori e Carolina Stromboli - per presentare le attività di divulgazione connesse alla lingua e al dialetto campano nella storia svolte durante l'anno, in collaborazione con la Fondazione Campania dei Festival.

DUNA DI SALE

Continua, per il terzo anno consecutivo, la promozione del progetto "Il libro di fa in quattro", destinato alle scuole, in collaborazione con l'Associazione Duna di Sale, Salerno Letteratura Festival e Fondazione Campania dei Festival, promosso d'intesa con l'Ufficio Scolastico Regionale. In programma a Campania Libri Festival ci sarà un incontro con Davide Cali, illustratore e autore di *Un lavoro facile facile* (Biancoenero Edizioni), testo sul quale hanno lavorato le scuole partner di questa edizione esplorando le fasi di editing, conversione audiovisiva, ufficio stampa e redazione.

FILM COMMISSION REGIONE CAMPANIA

Anche in questa edizione 2024 non mancano gli eventi dedicati al mondo del cinema, in collaborazione con Film Commission Regione Campania, presieduta da Titta Fiore. Nella giornata del 3 ottobre verrà proiettata una versione restaurata da Cinecittà di *Matrimonio all'italiana*, diretto da Vittorio De Sica, per celebrare i novant'anni di Sophia Loren. La proiezione si inserisce all'interno della retrospettiva "Sophia, la regina di Napoli", curata dalla Film Commission Regione Campania, che porterà nei cinema della città sette imperdibili capolavori con protagonista l'attrice campana. Da non perdere anche l'omaggio all'ultimo film di Massimo Troisi, *Il Postino*, che quest'anno compie 30 anni. Il progetto nasce da un'idea dell'attrice Maria Grazia Cucinotta, che sarà ospite a Campania Libri Festival insieme a Rosaria Troisi e Enzo De Caro. Tra i personaggi dello spettacolo che animeranno il percorso cinema di questa edizione, ci saranno Luisa Ranieri, Marco D'Amore e Sergio Rubini.

FRANKFURTER BUCHMESSE

La preziosa collaborazione con il Goethe-Institut Neapel ha dato vita a un incontro di avvicinamento verso la prestigiosa Buchmesse dove, grazie al sostegno della Regione Campania, dal 16 al 20 ottobre, sarà valorizzata l'editoria campana attraverso la diffusione di un catalogo aggiornato delle più recenti pubblicazioni, realizzato dalla Fondazione Campania dei Festival. Dal 2023 Campania Libri Festival ha, inoltre, stipulato un protocollo d'intesa con la fiera del libro di Francoforte, ricevendone il patrocinio morale, e la collaborazione per l'organizzazione congiunta di eventi musicali e letterari che arricchiranno la 76esima edizione della Buchmesse, nell'anno in cui l'Italia è il Paese Ospite d'Onore.

IL FILO DI PARTENOPE

L'Officina editoriale Ilfilodipartenope organizzerà uno spazio espositivo in cui saranno presenti i più importanti editori di libri d'arte per il progetto di mostra-mercato, intitolato "L'Arte di leggere un libro". Parteciperanno, tra gli editori, insieme all'ideatore dell'iniziativa Ilfilodipartenope anche: Prinp Editoria d'arte, Alma Charta, Artebambini Edizioni, Corraini Edizioni, Danilo Montanari Editore, Henry Beyle Edizioni, Il Laboratorio/Le Edizioni, Postcart Edizioni, PulcinoElefante Edizioni, Quodlibet.

LA REPUBBLICA

Quest'anno Campania Libri Festival – La fiera dell'editoria si avvale della media partnership di La Repubblica, che condurrà cinque dialoghi su grandi temi dell'attualità, tra l'analisi della situazione geopolitica contemporanea e le possibili linee di pensiero che essa suscita, con protagonisti nomi di primo piano nel panorama del giornalismo e della cultura; tra gli altri, Ezio Mauro, Ascanio Celestini, Sami al Ajrami, Maurizio Molinari e Ottavio Ragone.

LIBRO APERTO FESTIVAL

In collaborazione con Libro Aperto Festival di Baronissi (SA), è stata programmata la sezione Nuovi Percorsi, dedicata alla narrativa nelle aree Kids e Young Adult. Un'importante novità di questa edizione che rappresenta un passo avanti nella promozione della lettura per le nuove generazioni. Tra gli autori che si sono distinti nel panorama letterario per ragazzi e che presenzieranno al Festival: Tiffany Vecchietti e Michela Monti, Karim B in dialogo con La Clizia, Sabrina Efonayi in dialogo con Tecla Iervoglini, Eleonora Fornasari, Marco Rana che presenta la nuova collana fantasy di e/o, Jude e Ella Archer con le booktoker @labibliotecadidaphne Francesca e Marica Mantice.

PREMIO MATILDE SERAO

Il Campania Libri Festival ospiterà la cerimonia di premiazione del Premio Letterario Matilde Serao, prestigioso riconoscimento istituito dalla testata "Il Mattino" in omaggio alla sua cofondatrice, tra le figure più rappresentative della cultura italiana e pioniera del giornalismo. Quest'anno il Premio sarà assegnato a Donatella Di Pietrantonio per *L'età fragile* (Einaudi, 2024), già vincitore del Premio Strega. La cerimonia, condotta da Maria Chiara Auliso, vedrà presenti Cristina Donadio, Joe Barbieri, Marcella Jo Pirillo, Edoardo De Angelis, Peppe Lanzetta, Titta Fiore, Emmanuela Spedalieri, Titti Marrone, Roberto Napoletano e Massimo Adinolfi.

PREMIO NAPOLI - CAMPANIA LEGGE

Per il terzo anno nell'ambito del Campania Libri Festival saranno presentati i vincitori del Premio Napoli, organizzato dalla Fondazione Premio Napoli - Campania Legge, presieduta da Maurizio De Giovanni, che dal 1954 premia le migliori opere letterarie italiane. Tra i vincitori di quest'anno, saranno ospiti della cerimonia gli autori Antonio Franchini, Tommaso Ottonieri, Ida Travi e per le Menzioni speciali ospiti Alessandra Gissi e Paola Stelliferi. Insieme al Premio Napoli, ritornerà a Campania Libri Festival anche il progetto "Scrittori per l'Europa e per il Mediterraneo", un percorso annuale nato

dall'intesa tra le due realtà che si propone di annodare i fili di una civiltà e di una cultura, europea e mediterranea, che ha avuto ed ha ancora in Napoli uno dei più importanti centri di irraggiamento.

PORDENONELEGGE

Tra gli incontri di poesia a cura di Carmen Gallo, si inaugura nell'edizione 2024 la prestigiosa collaborazione con Pordenonelegge per l'evento che vedrà protagonista Giuseppe Nibali per la presentazione di *Eucariota* (Samuele editore) e Mario De Santis per la presentazione di *Corpi solubili* in dialogo con Luigi Riccio e Daphne Grieco.

POSTE ITALIANE

Importante novità è la collaborazione con Poste Italiane, con cui è stata realizzata una cartolina segnalibro dedicata alla manifestazione su cui potrà essere apposto l'annullo speciale recandosi allo stand. Poste Italiane è, inoltre, promotore all'interno di Campania Libri Festival del laboratorio creativo intitolato "SpediGioco: Crea e fai viaggiare storie senza fine!", un invito a riscoprire il piacere della posta tradizionale e il valore del francobollo.

RAI - RADIO TELEVISIONE ITALIANA

La collaborazione con la RAI si sviluppa quest'anno in quattro serate dedicate alla proiezione di documentari inediti che hanno come sfondo la cultura e lo spettacolo in Italia: *Sophia!* è un racconto che attraversa tutti gli aspetti della vita di Sophia Loren: il cinema, lo spettacolo, la vita privata, i trionfi, le sfide, le sofferenze. Ne raccontano e analizzano l'eredità artistica e, in un certo senso, spirituale Claudia Gerini, Matilde Gioli, Margareth Madè, Ludovica Nasti, Lina Sastri, Valeria Solarino. La produzione è di Rai Documentari e la regia di Marco Spagnoli.

O' FESTIVÀL - I 20 anni del Festival della Canzone Napoletana racconta la storia di questa straordinaria manifestazione, andata in scena dal 1951 al 1970, attraverso una reunion familiare ai giorni nostri. Prodotto da Rai Cultura, *Eduardo Mio* è lo spettacolo in cui si racconta del rapporto tra Lina Sastri e Eduardo De Filippo. Infine *E Un Posto al Sole ancora ci sarà* (Rai Fiction) è un omaggio alla fiction italiana più longeva di sempre che il prossimo 21 ottobre festeggerà i 28 anni dal suo primo ciak.

SALERNO LETTERATURA FESTIVAL

Due festival dedicati al libro e ai lettori, Campania Libri e Salerno Letteratura, collaborano da tre anni per invitare sul territorio campano scrittori e autrici per impreziosire le rispettive programmazioni. Alcuni incontri, moderati da Massimo Adinolfi, sono stati presentati nel mese di luglio a Salerno, qui a Campania Libri, Gennaro Carillo sarà in dialogo con Massimo Osanna per la presentazione di *Mondo Nuovo. Viaggio alle origini della Magna Grecia* (Rizzoli, 2024).

SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO

Quest'anno, il Campania Libri Festival ha partecipato al Salone del Libro di Torino all'interno dello stand della Regione Campania, rafforzando la visibilità del patrimonio culturale, artistico e letterario della Regione. La Fondazione Campania dei Festival, promotrice dell'iniziativa, ha contribuito a creare un ponte tra

le due manifestazioni, portando dal 9 al 13 maggio 2024 al Lingotto di Torino una selezione di autori, editori e tematiche per esaltare la ricchezza e la diversità culturale della Campania. Una collaborazione che si rafforzerà per il 2025 quando la Campania sarà la Regione Ospite della manifestazione torinese.

SCUOLA ITALIANA DI COMIX

Campania Libri Festival ospita, dal 3 al 6 ottobre al piano nobile di Palazzo Reale, la mostra "RICCIARDI", tratta da *Il Commissario Ricciardi a fumetti*, di Maurizio De Giovanni (Sergio Bonelli Editore), che celebra il personaggio divenuto un'icona della narrativa noir italiana, a distanza di sette anni dall'uscita in edicola della prima serie.

SCUOLA SUPERIORE MERIDIONALE

Alcuni degli incontri del Campania Libri Festival, suggeriti dagli allievi della Scuola Superiore Meridionale, saranno realizzati in collaborazione con la Scuola, che rappresenta uno dei luoghi di eccellenza per la ricerca e l'alta formazione della città di Napoli, nonché una straordinaria fucina di nuovi talenti. Giovani laureandi e dottorandi della Scuola si alterneranno con i docenti per moderare gli incontri, mostrando la vivace passione che li anima e misurandosi nelle prime incursioni pubbliche della loro carriera di studiosi.

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE REGIONE CAMPANIA

Gli eventi dedicati ai più giovani vedranno la partecipazione di numerosi studenti e studentesse del territorio, grazie alla collaborazione con l'Ufficio scolastico regionale e l'Assessorato alla Scuola, alle Politiche Sociali e Giovani della Regione Campania. In questa collaborazione, rientra il progetto "Orientalife - La Scuola Orienta per la vita", che propone - tra le novità - nella mattina del 4 ottobre a Palazzo Reale un evento di formazione dedicato anche a docenti e dirigenti scolastici della Campania. "Orientalife - La Scuola Orienta per la vita" è un progetto organizzato dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania con la collaborazione dell'Assessorato alla Scuola della Regione Campania, di Sviluppo Lavoro Italia, di Confindustria Campania e INAIL Campania.

UN LIBRO SOTTO LE STELLE

La Fondazione Campania dei Festival ha partecipato alla XX edizione di Un libro sotto le stelle, partner dell'iniziativa Campania Libri Off e Campania Libri in tour. Un libro sotto le stelle è la rassegna letteraria, organizzata dall'associazione Meridiani, che prevede letture a bordo del traghetto Acquarius della Travelmar e al Circolo Velico Stabia di Castellammare di Stabia.

ALTRE COLLABORAZIONI

Tra i partner, collaboratori e sostenitori dell'iniziativa si ringraziano il Tennis Club Napoli, EAV-Ente Autonomo Volturino, la Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro ETS a cui sarà devoluto il ricavato della vendita dei gadget, le librerie laFeltrinelli, Mondadori The Spark e Ubik con cui durante tutto l'anno vengono realizzate iniziative a favore della lettura.

LABORATORI E WORKSHOP

Tanti i laboratori e i workshop in programma a Campania Libri Festival, con attività sull'editoria, sulla scrittura creativa, sul fumetto e molto altro. L'accesso ai laboratori è gratuito, previa prenotazione.

LO SPAZIO BIBLIOTHUB

a cura di ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE CAMPANIA

Campania Libri Festival torna a collaborare con la sezione campana dell'Associazione Italiana Biblioteche con un ricco programma.

Venerdì 4 ottobre

Ore 10:00 Apertura dello spazio BiblioHUB, Pio Manzo (presidente AIB Campania) presenta l'esposizione permanente: "Racconti d'inchiostro", percorso illustrativo dedicato alle biblioteche di Diletta Siniscalco.

Ore 10:20 - 12:00 *In un Mare di Libri: Caccia al tesoro*. I ragazzi, attraverso i libri, trasformeranno Campania Libri Festival in un luogo dinamico e accogliente, incoraggiando l'interazione tra i visitatori e rendere il BiblioHub AIB Campania un centro di divertimento e apprendimento per tutti. L'evento nasce nell'ambito del progetto "Bibliyoung Naples. Un mare di sentimenti". L'evento è coordinato dall'associazione partner Leggere per, in collaborazione con l'associazione MineCreative e AIB Campania.

Ore 13:00 - 15:00 **La cultura libera:** incontro con gli operatori dei servizi di custodia e accoglienza museale della Casa Circondariale di Aversa. Maria Pia Cacace, membro della Commissione AIB per le biblioteche carcerarie, dialogherà con Maria Coletta della Fondazione Vico di Napoli, Pasquale Esposito, Giuseppe Mascheretti e Chiara Sargiotta.

Ore 16:00 **Canoneinverso Social hub** con la performance musicale/letteraria sui cantautori italiani con Giovanni e Corrado Paonessa.

Ore 17:00 **Canoneinverso Social hub** Nando Paone presenta la sua biografia *Io, Nando Paone* (Martin Eden, 2024).

Sabato 5 ottobre

Ore 10:00 Presentazione del libro: *Lessenza di Pompei in un Tè* (Narrafood, 2017). Pio Manzo presidente AIB Campania dialogherà l'autrice Felicia D'Amore.

Ore 10:20 AIB Campania con **Canoneinverso Social hub** presentano: Stefania Guarracino e la sua compagnia presta il suo ultimo libro *I bimbi che corrono con Ersy*.

Ore 11:00 AIB Campania con **Canoneinverso Social hub** presentano: Mario Avagliano con il suo libro *Italiani d'America*.

Ore 12:00 **Case editrici e biblioteche: dialogo sull'editoria per ragazzi in Italia**, con Claudia Cioffi di edizioni Primavera e Maria Pia Cacace, membro del Comitato Esecutivo Nazionale AIB. Con letture a cura delle volontarie NPL Campania.

Ore 15:00 Presentazione del volume *Donne che salvano i libri*, edito dall'Associazione Progetto Sophia. Donne verso la bellezza A.P.S. Ida Stringile AIB Campania, dialoga con: Silvia Corsi, Léa Vagner e Lucia D'Alessandro.

Ore 16:00 **Incontri di Lettura Mamma Lingua**, Tutti in Libro e NPL per bambini e famiglie a cura dei volontari AIB Campania.

Ore 17:00 Presentazione della web radio a cura dell'associazione **MineCreative**, nata nell'ambito del Progetto "Biblio Young Naples, un Mare di sentimenti", ne parleranno: Rosa Maiello, responsabile della biblioteca dell'Università degli Studi di Napoli Parthenope capofila del progetto, Maria Pia Cacace, Pio Manzo e Gino Aveta.

Ore 18:30 Presentazione dell'antologia *Lo specchio del poeta. Venti voci poetiche, cento poesie dal web* (D'Amato Editore), a cura di Vincenzo Salerno e Andrea Manzi.

Domenica 6 ottobre

Ore 10:00 AIB Campania con **Canoneinverso Social hub** presentano: Colazione internazionale, artisti e musicisti a confronto sulla letteratura internazionale partendo da Diego Moreno con il suo libro dedicato a Carlos Gardel.

Ore 11:00 Libello menestrello. Letture in musica a cura di Vito Palazzo.

Ore 12:00 Verso il convegno nazionale AIB: **Nulla di Noi senza di Noi. Biblioteche per l'inclusione.** Presentazione del libro nato dal Laboratorio di scrittura collettiva: Linaluna pensa e sogna, a cura dell'associazione Onlus La Scintilla. I colori della disabilità. Dialogano con i curatori: Francesca Cadeddu, Pio Manzo e Maria Pia Cacace di AIB.

Ore 16:00 Eleonora Duse. Come l'onda sulla duna, la Divina che divenne fuoco. Dialogo con Pierfranco Bruni presidente del comitato nazionale le celebrazioni di Eleonora Duse, Maria Iannotti e Maria Pia Cacace.

Ore 17:00 Incontri di Lettura Mamma Lingua, Tutti in Libro e NPL per bambini famiglie a cura dei volontari AIB Campania.

Ore 18:00 GDL Purple Square Campania promosso dalla Fondazione San Bonaventura, presenta il reading tratto dal libro *Stai zitta* di Michela Murgia. Coordina Iolanda D'Angelo.

I LABORATORI

A CURA DI COMICON

LA PRINCIPESSA PRIMULA. DISEGNARE PER PROTEGGERE LA NATURA

A cura dell'autore **Paco Desiato**, docente presso la Scuola Italiana di Comix e l'Accademia di Belle Arti di Napoli

Venerdì 4 ottobre, ore 10:00 - 11:00

Ring di COMICON, Palazzo Reale di Napoli

Destinato a un massimo di 30 partecipanti provenienti dalle scuole secondarie di secondo grado

Come anche accennato nelle *Operette morali* di Giacomo Leopardi, la Natura può essere benigna ma assumere un ruolo anche di giudice. Partendo dal fumetto *Primula*, opera sull'ecologia e sul rispetto ambientale e sull'impatto che l'uomo ha avuto sulla natura, si insegnerà a creare un personaggio, un soggetto originale, ad adattare la storia, a creare uno story-board.

POTERI, TRACCE, PAESAGGI E CORPI

A cura di **Zulema Scotto Lavina**

Venerdì 4 ottobre, ore 12:00

Ring di COMICON, Palazzo Reale di Napoli

Destinato a un massimo di 30 partecipanti provenienti dalle scuole secondarie di secondo grado

In questo laboratorio di disegno artistico, saranno affrontate le tecniche di acquerello e di disegno dal vero. Sempre presso

il ring di COMICON, i fruitori del workshop lavoreranno su tre sezioni differenti: "Teorie e ispirazione", "Tecniche di acquerello" e "Disegno dal vero". Si affronteranno successivamente degli esercizi pratici per gli studenti.

LABORATORIO DI FUMETTO

A cura di **Pasquale Qualano**

Sabato 5 ottobre, ore 11:00

Ring di COMICON, Palazzo Reale di Napoli

Destinato a un massimo di 30 partecipanti provenienti dalle scuole secondarie di secondo grado

Il laboratorio di fumetto permetterà agli allievi di confrontarsi e crescere insieme imparando a raccontare per immagini, ampliando le proprie prospettive. Ci si soffermerà su corpo umano in movimento, prospettiva e assonometria (paesaggi), inserimento del corpo umano in ambientazioni con l'uso della prospettiva, regia e storytelling.

PREMIO SPACCANAPOLI

Premiazione ufficiale a **Luigi Zagaria**, fumettista vincitore del PREMIO SPACCANAPOLI

Domenica 6 ottobre, ore 11:00

Ring di COMICON, Palazzo Reale di Napoli

Il Premio Spaccanapoli è dedicato all'autore o all'autrice partenopei che più si sono distinti artisticamente, nel campo della nona arte, durante l'anno precedente. Il premio è organizzato da Spaccanapoli, lo storico aggregatore culturale e di notizie di Napoli nato sul web, in collaborazione con COMICON. Il premio sarà assegnato a Luigi Zagaria, meglio conosciuto per i suoi lavori in Marvel e premiato per la sua spettacolare tavola realizzata per *Deadpool #4*.

I RING

A CURA DI COMICON

Il Ring di COMICON è una performance di disegno immaginata come incontro di boxe fra disegnatori. Ideato nel 2014 è diventato un appuntamento originale fra i più attesi dei festival di COMICON. La performance sarà messa in scena per la prima volta anche a Campania Libri Festival. Posizionati su un vero tappeto quadrato delimitato da corde, e guidati da un "arbitro" che offre uno spunto iniziale, solitamente uno sceneggiatore, i fumettisti sono invitati a interpretare lo stesso soggetto, in tempo reale, nel proprio stile, fino al giudizio finale, decretato dal pubblico presente.

Venerdì 4 ottobre

Ore 14:00 - **Mario Testa vs Giuseppe Ricciardi**

In collaborazione con **Scuola Italiana di Comix**, arbitra **Mario Schiano**

Ore 15:00 - **Edoardo Iodice vs Sebastiano Marrazzo**

Ore 16:00 - **Giuseppe Ricciardi vs Mario Schiano**

In collaborazione con **Scuola Italiana di Comix**

Sabato 5 ottobre

Ore 13:30 - **Pasquale Qualano vs Andrea Errico**

Ore 15:00 - **Federica Bencivenga vs Alessandro Grosso**

Moderati da **Gianluca Testaverde**

Ore 16.00 - Gianluca Testaverde vs Carmelo Zagaria

Arbitra **Andrea Errico**

Domenica 6 ottobre

Ore 12:30 - Mario Lucio Falcone vs Zulema Scotto Lavina

Arbitra **Gianluca Testaverde**

Ore 15:00 - Alessandro Giordano vs Claudio Avella

Ore 16:00 - Gianluca Testaverde vs Alessio Chianese

Moderati da **Mario Lucio Falcone**

LABORATORI DI EDITORIA E SCRITTURA CREATIVA

A CURA DI LALINEASCRIPTA

TRACCE (SENZA MACCHIE) / IL MESTIERE DEL COPYEDITOR

Laboratorio di editoria con **Stefania Cantelmo** e **Giuseppe D'Antonio**

Venerdì 4 ottobre, ore 10:00-11:50

Sala Tristano, Palazzo Reale di Napoli

Citazioni, date, incongruenze, sgrammaticature, cadute di stile, formattazioni creative e molto altro ancora: di fronte a un file word, il copyeditor non ha che da rimboccarsi le maniche e invocare gli dèi della pazienza, dell'attenzione e dell'acribia per evitare che resti la macchia dell'errore ma sempre tenendo ben presente che la traccia da seguire è solo il testo, con le sue uniche e irripetibili caratteristiche.

PAESAGGI DI PAROLE / IL MESTIERE DEL CORRETTORE DI BOZZE

Laboratorio di editoria con **Stefania Cantelmo** e **Giuseppe D'Antonio**

Venerdì 4 ottobre, ore 13:00-14:50

Sala Tristano, Palazzo Reale di Napoli

Ogni testo è un ben definito paesaggio di parole che richiede manutenzione, verifiche, potature: il paesaggio del libro deve sembrare naturale a chi legge ma questo è frutto di attenta coltivazione. Occorre, quindi, badare agli ultimi, piccoli e spesso ben nascosti errori che si trovano sull'ultima bozza di stampa, e che solo con un'accorta lettura è possibile scovare e correggere, per evitare che arrivino tra le mani del lettore.

SOSIA, DOPPELGÄNGER, DUPLICATI, CLONI / SCRIVERE DEL PROPRIO DOPPIO

Laboratorio di scrittura con **Antonella Cilento**

Sabato 5 ottobre, ore 10:00 - 11:50

Sala Tristano, Palazzo Reale di Napoli

Ogni volta che scriviamo ci stiamo moltiplicando: una parte di me inventa, una parte è inventata; un aspetto di me proietta, un altro è la proiezione. Siamo sempre, allo stesso tempo, l'Islandese e la Natura dell'operetta leopardiana: protagomista e antagonista, oppresso e oppressore, vittima e carnefice. Ogni volta che ci sdoppiamo produciamo trame: Shirley Jackson, Danilo Kiš, Philip Dick, E.T.A. Hoffman, Joseph Conrad o Emmanuel Carrère, sono solo alcuni dei nomi che la letteratura del doppio evoca.

IL CANTO NOTTURNO DELL'EROE / SCRIVERE L'AVVENTURA

Laboratorio di scrittura con **Domenico Esposito**

Sabato 5 ottobre, ore 13:00 - 14:50

Sala Tristano, Palazzo Reale di Napoli

Sei un animale notturno che scrive di notte, ma non riesci a illuminare e dare il giusto ritmo alle immagini che si affastellano rapide nel buio; ti senti solo in questo in questo eroico viaggio tra le parole ancora oscure, eppure, se guardi meglio, troverai sul tuo cammino uno sventurato pastore errante dell'Asia che inveisce contro la luna con un canto meraviglioso e struggente: le sta dicendo che la vita dell'uomo è una folle e dolorosa corsa verso l'abisso della morte, che è funesto a chi nasce il dì natale. Nonostante tutto, però, l'avventura continua: il pastore non smette di cantare, proprio come te che non abbandoni la scrittura.

LE FIGURINE

A CURA DI MAROTTA & CAFIERO

Venerdì 4 ottobre, ore 11:15 e ore 13:15

Sabato 5 ottobre, ore 12:30

Ring esterno, Palazzo Reale di Napoli

Destinato a partecipanti provenienti dalle scuole secondarie di secondo grado

Le Figurine, mini-libri per raccontare le gesta, i colpi, le vite e i miracoli di calciatori incredibili. Non solo football, ma anche politica, rivoluzione, storia, follia e genio. Una collana imperdibile per chi ama il calcio, per chi crede in un pallone lon-tano dai petrodollari. Per chi vuole restituire il "futbol" ai bambini. All'interno di un'arena si sfideranno i protagonisti della nostra collana "Le Figurine" in uno scontro uno contro uno, per decretare, attraverso delle presentazioni di libri molto speciali, il vincitore della sfida.

SPEDIGIOCO: CREA E FAI VIAGGIARE STORIE SENZA FINE!

A CURA DI POSTE ITALIANE

Venerdì 4 ottobre, ore 12:00

BiblioHUB, Palazzo Reale di Napoli

Destinato a un massimo di 20 partecipanti provenienti dalla scuola primaria

In questo laboratorio creativo, ogni partecipante è invitato a dare vita all'inizio di una storia originale, creando personaggi unici con l'aiuto di materiali forniti dal kit SpediGioco, come le sagome pretagliate. Una volta creata la propria storia, potrà essere spedita per posta a un amico o a un'amica, come invito a continuare o completare il racconto.

L'obiettivo del laboratorio è far scoprire ai bambini il valore del francobollo, che permette alle lettere di viaggiare e condividere parole, pensieri, ricordi e storie. È un invito a riscoprire il piacere della posta tradizionale, giocando con la loro creatività. Attraverso questo scambio, i bambini scopriranno come la stessa storia può essere vista da punti di vista diversi.

MOSTRE

Piano nobile, Palazzo Reale di Napoli - Ore 10:00 - 22:00

L'INARRESTABILE CICCILLO. 175 ANNI DEL PRIMO ALBO A FUMETTI ITALIANO

A cura di **Comicon**

Dopo l'enorme successo, sia di pubblico che di critica, riscosso durante il periodo della mostra, svoltasi dal 28 aprile al 1° maggio 2023 all'interno del percorso espositivo dell'ultima edizione di COMICON Napoli, *L'inarrestabile Ciccillo. 175 Anni Del Primo Albo A Fumetti* arriva a Campania Libri Festival 2024.

Le disavventure tragicomiche di Ciccillo, giovane gentiluomo di metà Ottocento, sono al centro di una recente scoperta storica: il ritrovamento di quello che, ad oggi, è il più antico albo a fumetti italiano conosciuto. Creato dal pittore e caricaturista Pasquale Mattej, e pubblicato nel 1848, "Una notte insonne di Ciccillo" è un album di 40 pagine, nel formato orizzontale reso celebre soprattutto dalle opere dello svizzero Rodolphe Töpffer, il primo autore di libri a fumetti al mondo, dagli anni 1830 diventato un modello di riferimento per numerosi disegnatori lungo tutto il XIX secolo.

RICCIARDI

Mostra tratta da *Il Commissario Ricciardi a fumetti*, di **Maurizio De Giovanni** (Sergio Bonelli Editore). A cura di **Peppe Boccia**, **Maurizio Punzo** e **Luca Crovi**. Realizzata da **Scuola Italiana di Comix**, **Sergio Bonelli Editore**, **Regione Campania**, **Ubik** In collaborazione con **Campania Libri Festival - La Fiera dell'editoria**. Editor **Luca Crovi**. Sceneggiatori **Sergio Brancato**, **Claudio Falco**, **Paolo Terracciano**. Disegnatori **Daniele Bigliardo**, **Alessandro Napolino**, **Luigi Siniscalchi**, **Lucilla Stellato**. Coloristi **Giuseppe Boccia**, Art Director. Lettering **Maria Dalmotto** Coordinamento **Scuola Italiana di Comix**

Inaugurazione 4 ottobre ore 11:00 alla presenza di Maurizio De Giovanni, creatore del personaggio, e di Luca Crovi, editor della collana, Sergio Brancato, Daniele Bigliardo, Alessandro Napolino, Giuseppe Boccia e Mario Punzo.

Una grande mostra dal titolo "RICCIARDI", tratta dai volumi de *Il commissario Ricciardi a fumetti* edito da Sergio Bonelli Editore, che celebra il personaggio creato dallo scrittore Maurizio De Giovanni, divenuto un'icona della narrativa noir italiana. Un omaggio che cade a 7 anni dall'uscita in edicola della prima serie a fumetti e che festeggia quest'anno dieci anni di produzione. Con la sua ambientazione nella Napoli degli anni '30, Ricciardi incarna un eroe solitario che si muove tra le ombre di una città intrisa di mistero. Il suo dono maledetto - la capacità di vedere i morti e percepirne le ultime parole - lo rende un investigatore unico nel suo genere. Questa esposizione attraversa le varie incarnazioni del personaggio: dalla narrativa, alle illustrazioni del fumetto, mettendo in luce la complessità della sua figura e il mondo che lo circonda.

ESPOSITORI

21lettere
66thand2nd
Aboca Edizioni
Accento Edizioni
Agra Editrice
Ali Ribelli Edizioni
Alma Charta
Argon Edizioni
Armando De Nigris Editore
Artebambini Edizioni
Biancoenero Edizioni
Bottega Errante Edizioni
CLEAN Edizioni
Comicon
Coppola Editore
D'Abruzzo - Edizioni Menabò
Corraini Edizioni
Danilo Montanari Editore
Dario Abate Editore
de Nicola Editore
déclic Edizioni
D'Amato Editore
D'Amico Editore
Edizioni All Around
Edizioni Del Baldo
Edizioni dell'Ippogrifo
Edizioni E/O
Edizioni Effetto
Edizioni Fioranna
Edizioni Il Papavero
Edizioni Le Lucerne
Edizioni Melagrana
Edizioni SUR
Edizioni Vulcaniche
effequ
Elio De Rosa Editore
Fedrigoni
Feltrinelli
Franco Di Mauro Editore
FUIS
Garrincha Edizioni
Giannini Editore
Giuseppe Vozza Editore
Graphe.it edizioni
Graus Edizioni + Tanto ho le cuffie
Guida Editori
Henry Beyle Edizioni
Homo Scrivens
Il Gatto Verde Edizioni
Il Laboratorio/Le Edizioni
Il Mattino
il Mulino
Ilfilodipartenope - Officina Editoriale
inKnot Edizioni
La Valle del Tempo Edizioni
La Vita Felice
Lalineascritta
Le plurali editrice
Lfa Publisher
LiberAria Edizioni
Lit Edizioni
L'Autore Egregio
L'orma Editore
Mar dei Sargassi Edizioni
Marlin Editore
Marotta&Cafiero editori
Martin Eden Edizioni
Mondadori
NNEditore
nottetempo
ORIENTAlife
People
Pidgin Edizioni
Postcart Edizioni
Poste Italiane
Prinp Editoria d'arte
PulcinoElefante Edizioni
Quodlibet
Regione Campania
SBS Edizioni
Scripta Maneant Edizioni
Scuola Italiana di COMIX
Solferino Editore
Stocazzo Editore
Tamu Edizioni
Turchini Edizioni
UBIK
Wojtek Edizioni

3 ottobre

NAPOLI

Ore 9:00 Istituto Galileo Ferraris - via Antonio Labriola, 2, Napoli
Evento a cura di **Associazione Napoletana di Filosofia e Scienze Umane Renato Caccioppoli** e **ITI Ferraris di Napoli**
I MILLE VOLTI DI NAPOLI

L'evento vedrà gli studenti del Ferraris presentare progetti legati alla storia e cultura napoletana: Matilde Serao, un itinerario su Pablo Neruda, e un'ipotesi artistica per Scampia.

Seguirà, per un confronto su Napoli e la sua cultura, l'invito alla lettura con gli ospiti: **Caterina Della Vecchia**, autrice di *Ragazze dei vicoli di Napoli* (Rogiosi Editore, 2024); **Luigi Zammartino**, autore di *Il franconapoletano. Come rompere la routine in classe e inter-apprendere le lingue straniere: l'esempio del francese e del napoletano* (Guida Editori, 2023); **Michele Andonaia**, autore di *Un Cuero_Tango y pasion: Storie del Tempo, Storie del Calcio* (2020); e **Giovanni Liccardo**, autore di *Alla scoperta dei segreti perduti di Napoli* (New Compton Editori, 2023).

Ore 9:00 Piazza De Marinis, Poggiomarino NA
Evento a cura di **Istituto Statale d'Istruzione Superiore Leonardo Da Vinci**

Con il patrocinio del Comune di Poggiomarino, alcune classi delle scuole Leonardo Da Vinci, Eduardo De Filippo e Giovanni Falcone organizzeranno gruppi di "diffusione della lettura" in piazza, leggendo brani significativi per la loro crescita personale.

Ore 10:00 Biblioteca dell'Università degli Studi di Napoli Parthenope - Via Acton, 38, Napoli
Evento a cura di **Leggere per...**

"Storie d'aMARE" è parte del progetto "Biblio Young Naples", rivolto ai giovani dai 14 ai 35 anni per promuovere la scrittura e avvicinare al mondo delle biblioteche. Il progetto culminerà in una Biblioteca murale digitale. Gli alunni e i docenti coinvolti saranno accolti dal Pro-Rettore Prof. **Renato Passaro** e dalla Direttrice Dott. **Rosa Maiello**, e incontreranno Antonio Ferrara, scrittore ed esperto di scrittura emozionale.

Ore 10:30 Museo Duca di Martina in Villa Floridiana - via Domenico Cimarosa, 77, Napoli

Evento a cura di **Amici della Floridiana**

È possibile accedere all'evento con il biglietto del museo
ALIMENTAZIONE: MITI, MODE E COSTUMI

Un incontro sull'importanza della corretta alimentazione. L'evento include letture dei libri del prof. **Alberto Ritieni** e un laboratorio creativo, incoraggiando la consapevolezza alimentare e il benessere fisico attraverso la cultura del cibo. Saluti istituzionali di **Ilenia Gradante**, funzionario responsabile Museo Duca di Martina nella Villa Floridiana. Presenta **Antonia Grippa**, presidente Amici della Floridiana Aps. Responsabile

scientifico **Michela Grosso**, docente della Federico II. Letture a cura di **Roberto Cesiano**, attore e regista.

Ore 10:30 Liceo Scientifico Francesco Severi - Viale Libero d'Orsi, 5, Castellammare di Stabia NA

Evento a cura di **Un libro sotto le Stelle**

Presentazione del libro *Africa contesa. La risposta del continente all'assalto delle superpotenze* (Infinito Edizioni, 2024) di **Enzo Nucci** esplora le dinamiche geopolitiche e le tensioni economiche che riguardano il continente africano.

Ore 10:30 IISS Giancarlo Siani di Casalnuovo - Via Gaudiosi, Casalnuovo di Napoli NA

Evento a cura di **I colori della poesia**

Per la rassegna "Scrittori in prima linea", **Antonella Cilento** presenta il suo libro *Il sole non bagna Napoli* (Bottega Errante Edizioni, 2024). Un'occasione per dialogare con l'autrice su Napoli e i suoi contrasti, raccontati attraverso una prosa vivida e profonda che indaga l'anima della città.

Ore 15:00 Via Circumvallazione Esterna 20/A, Parco Prima Casa Fab. B n18, Melito di Napoli NA

Lezione e laboratorio a cura di **Marotta & Cafiero**

Il laboratorio di fotografia analogica permette ai ragazzi di sperimentare la tecnica della cianotipia, utilizzando fiori ed erbe per creare immagini nel tipico colore Blu di Prussia. Ispirato dalla pioniera della fotografia Anna Atkins, il laboratorio unisce botanica e chimica, offrendo ai partecipanti dai 6 ai 15 anni l'opportunità di stampare foto come si faceva cento anni fa.

Ore 16:00 Palazzo Serra di Cassano - via Monte di Dio, 14, Napoli

Evento a cura di **Istituto Italiano per gli Studi Filosofici**, in collaborazione con **Fondazione Francesco Saverio Festa** a cura di **Daniela Calabrò**
ETNOCRAZIA. SUL NUOVO NAZIONALISMO

Un'occasione per riflettere su temi di grande attualità politica e sociale con la prof.ssa **Donatella Di Cesare** (Sapienza Università di Roma) che affronta le nuove forme di nazionalismo contemporaneo per il ciclo di lezioni magistrali "Quaderni della Fondazione Festa".

Ore 16:00 Palazzetto Urbano - via Concezione a Montecalvario, 26, Napoli

Evento a cura di **Cooperativa La Locomotiva Onlus**

"Lib(e)ri per crescere" è uno spazio di lettura dedicato a bambini, famiglie, scuole e agenzie educative del territorio. Il progetto, che include la BiblioAPE, una biblioteca itinerante su Apecar, offre attività gratuite per bambini dai 0 ai 12 anni, associando la lettura a momenti esperienziali e laboratoriali nelle piazze e strade delle dieci municipalità di Napoli.

Ore 17:00 Libreria per Ragazzi Bibi - Via Raimondo de Sangro di Sansevero, 6, Napoli

Evento a cura di **Il Gatto Verde Edizioni**

Laboratorio e letture per bambini (5+ anni) del volume *Simone e Nomone* di **Kari Stai** con **Virginia De Marco**: un libro insegna il valore della diversità e della flessibilità.

Ore 17:00 ScottoJonno - Galleria Principe di Napoli, 13, Napoli
Evento a cura di **ScottoJonno**, con la direzione culturale di **Alessandro Polidoro**

Il Silent Reading Party è un evento di lettura silenziosa guidato dalla linguista e book blogger **Marika Camposano**. I partecipanti saranno accolti con una breve introduzione e poi si immergeranno in una sessione di lettura silenziosa, scegliendo tra il libro suggerito, *La paranza dei bambini* di **Roberto Saviano**, o una lettura di propria preferenza.

Ore 18:00 Mondadori Bookstore - via Santa Brigida 44, Napoli
Evento a cura di **Edizioni Vulcaniche**

Marc Lenuvole presenta il libro *Six breaths keys. Le chiavi di respiro* (Edizioni Vulcaniche, 2024), trascrizione grafica dell'*Opera Six Breaths*.

Ore 18:00 Villa Fernandes Via Armando Diaz, 144, Portici NA
Evento a cura di **LaAV Letture ad Alta Voce OdV - Circolo di Napoli**

Le lettrici volontarie LaAV animeranno i libri per ragazzi e adulti con letture ad Alta Voce di incipit e di pagine scelte.

Ore 18:00 Teatro Sole - Via Giacomo Matteotti, Grumo Nevano NA

Evento a cura di **Comune di Grumo Nevano**

Il Comune di Grumo Nevano promuove un incontro di studi dedicato a **Domenico Cirillo**, medico e patriota, con la presentazione del libro *Ombra e Rivoluzione. Variazioni sul naturalista Domenico Cirillo* (Ed. Colonnese, 2020) di **José Vicente Quirante Rives**. Interverranno **Giuseppe Pesce** (Ed. Colonnese) e **Amedeo Arena** (Università di Napoli Federico II), moderati da **Angela De Rosa**.

Ore 18:30 Mondadori Bookstore Casoria - Via Vittorio Emanuele, 5, Casoria NA

Evento a cura di **Circolo degli Universitari**

L'evento a Casoria celebrerà dieci autori locali con la partecipazione delle scuole del territorio, che potranno leggere i testi abbinati e incontrare gli autori in aula. La serata, presentata da **Salvatore Iavarone** e **Vivien Buonocore**, vedrà la partecipazione di scrittori come **Tommaso Tuccillo**, **Carmen Scarpelli**, **Vincenzo Afiero** e altri. Un riconoscimento speciale sarà assegnato a **Antonio Di Fuccia**.

Ore 18:30 Via S. Paolo Belsito, 398, Nola NA

Evento a cura di **La festa dei folli**

L'UOMO OGGI. RIFLESSIONI SUL NICHILISMO CONTEMPORANEO

La presentazione di *Il nichilismo del nostro tempo. Una cronaca* di **Costantino Esposito** offre uno spazio di riflessione sui temi del nichilismo moderno, esaminando la condizione umana nel contesto attuale.

Ore 19:00 Museo MADRE - Via Luigi Settembrini, 79, Napoli NA

Evento a cura di **Museo Madre**

Presentazione del libro *La rivolta del corpo. Gli artisti che lo*

hanno usato, spinto al limite, liberato (Laterza, 2024) di **Angela Vettese**

Da Marcel Duchamp a Josephine Baker, da Yves Klein a David Bowie, da Marlon Brando a Nan Goldin, una grande conoscitrice e critica dell'arte contemporanea - Angela Vettese - ci racconta come il corpo è stato un campo di battaglia per la libertà e l'emancipazione, con ripercussioni straordinarie sul corpo sociale. Ma ogni conquista va difesa. L'IA ci pone di fronte una sfida di enorme portata che cambierà il mondo come lo fecero la ruota o la stampa. Probabilmente è già tempo di pensare a una nuova forma di emancipazione.

Ore 19:00 Villa Comunale - Via Tommaso Vitale, 36, San Paolo Bel Sito NA

Evento a cura di **LaAV Letture ad Alta Voce OdV - Circolo di Cicciano**

Le lettrici volontarie LaAV animeranno i libri per ragazzi e adulti con letture ad Alta Voce di incipit e di pagine scelte.

Ore 19:30 Piazza Angelina Lauro, 18, Sorrento NA

Evento a cura di **Libreria Tasso**

Ma i libri lo sanno. Quando arriva il momento di scompaginare il destino (Giunti, 2024) di **Roberta Corradin** esplora il momento in cui i libri intervengono nel nostro destino, modificando il corso delle nostre vite.

SALERNO

Ore 10:00 Santa Maria di Castellabate SA

Evento a cura di **LaAV Letture ad Alta Voce OdV - Circolo di Napoli**

Le lettrici volontarie LaAV animeranno i libri per ragazzi e adulti con letture ad Alta Voce di incipit e di pagine scelte.

Ore 10:00 Istituto Omnicomprensivo di Torre Orsaia Autonomia 168 - Aula Magna, Via Roma, 38, Torre Orsaia, Roccagloriosa SA

Evento a cura di **Effetto donna**

La presentazione del libro *Dove la luce* (La nave di Teseo, 2024) alla presenza dell'autrice storica **Carmen Pellegrino**, esplora i temi della memoria e della luce, ma mira anche a coinvolgere le nuove generazioni, invitandole a riflettere su questi temi attraverso la narrazione profonda e suggestiva dell'autrice.

Ore 14:30 Università degli studi di Salerno - DIPSUM - Aula 8 edificio D3, Fisciano SA

Evento a cura di **DIPSUM - Università degli Studi di Salerno, Polo Bibliotecario di Ateneo, A.I.B.**

L'incontro con gli studenti del corso di Teoria e Storia della Critica letteraria avrà per oggetto la presentazione del volume *Lo specchio del poeta* (Francesco D'Amato editore, 2024). Saranno presenti il Direttore del DIPSUM, **Carmine Pinto** insieme a **Maria Rosaria Califano**, Direttrice del Polo Bibliotecario di Ateneo; **Pio Manzo**, Presidente A.I.B. Regione Campania; e i curatori del volume **Andrea Manzi** e **Vincenzo Salerno**.

Ore 15:00; 16:30; 18:30 Centro storico di Contursi Terme SA

Incontro itinerante a cura di **Memoria Loci Contursi**

“Letture al Centro” è un percorso letterario che guida i visitatori attraverso il centro storico di Contursi Terme, narrando storie e memorie del luogo tratte da libri che raccontano la sua storia, dal passato al presente.

Ore 17:00 Biblioteca Comunale Erica BiblioErica – Piazza Carlo Santini, Capaccio, Capaccio Scalo SA

Per l'appuntamento Silent Book basterà portare sotto il braccio il proprio libro e magari una coperta o un cuscino, ma nulla vieterà di accomodarsi a leggere direttamente sul prato, per i partecipanti sprovvisti di un libro che vorranno ugualmente partecipare al Silent book ci sarà la possibilità di scegliere un libro in prestito dalla “valigia” degli operatori della Biblioteca Erica.

Ore 18:00 Museo Archeologico Provinciale di Salerno – Via S. Benedetto, 28, Salerno SA

Evento a cura di **Libramente Caffè Letterario**

La presentazione del libro (6+) *Il Duomo di Alfano I e i suoi tesori* (D'Amico Editore, 2024), scritto da **Clemente Ultimo** e illustrato da **Odile**, è una nuova guida dedicata ai bambini e ragazzi sul Duomo di Salerno. Il duo torna con un'opera imperdibile dopo il successo di *Passeggiate salernitane per bimbi curiosi*.

Ore 19:00 Centopagine Libreria – Corso Umberto I, 293, Cava de' Tirreni SA

Evento a cura di **Centopagine**

L'incontro ha per oggetto la presentazione della collana *Le Figurine* di Garrincha Edizioni e un match amichevole con la direzione-arbitraggio di **Giovanni Salomone**.

AVELLINO

Ore 10:00 – 19:00 Biblioteca provinciale Scipione e Giulio Capone di Avellino – Palazzo della Cultura, Corso Europa, n.251, Avellino AV – EX ORTO BOTANICO

Incontro a cura di **Provincia di Avellino**

Il “Piccolo Salone del Libro Irpino” vedrà le case editrici locali presentare le loro novità editoriali in uno spazio polifunzionale, con reading, talks e iniziative innovative. Le case editrici irpine partecipanti sono state selezionate tramite manifestazione di interesse per promuovere la cultura del territorio e sono Renato Pergola Editore, Delta 3, Tempra Edizioni, Terebinto Editore, Urbone Publishing, Scuderi Edi.For, Erbario Celeste Editoria, Edizioni Il Papavero Marketing D'autore Di Bruno Martina, Edizioni Primavera.

Ore 10:00 – 19:00 Biblioteca provinciale Scipione e Giulio Capone di Avellino

Mostra a cura di **Provincia di Avellino**

La mostra “INK: l'essenziale della scrittura”, curata da **Giuseppe Bartoli**, ripercorre la storia delle penne stilografiche dalle origini fino al 1945. L'esposizione celebra l'evoluzione di questi strumenti

di scrittura, simbolo di eleganza e ingegno, e offre uno sguardo affascinante sul design e l'artigianato che ha caratterizzato ogni epoca.

Ore 10:30; 11:30; 12:30 Biblioteca provinciale Scipione e Giulio Capone di Avellino – EX ORTO BOTANICO

ECOLOGICAMENTE, PERCORSO DI EDUCAZIONE AMBIENTALE

In questi laboratori (6-12 anni) verranno trattate le tematiche ambientali, attraverso attività ludico-didattiche, incentrate sui racconti tratti dai libri della Casa Editrice Erbario Celeste Editoria per offrire ai giovani studenti irpini una lettura diversa della natura.

Ore 11:00 Biblioteca provinciale Scipione e Giulio Capone di Avellino – SEZIONE RAGAZZI

Laboratorio (età consigliata 6 - 12 anni) a cura di **Edizioni**

Primavera: una storia irpina tra parole e illustrazioni, con letture di albi illustrati e un laboratorio artistico.

Ore 11:30 Biblioteca provinciale Scipione e Giulio Capone di Avellino – SALA PENTA

Evento a cura di **Provincia di Avellino**

La presentazione del catalogo della mostra “Atomi erranti. Francesco De Sanctis e la cultura della modernità” di **Antonio Toni Iermano** sarà moderata da **Pierluigi Melillo**. Interverrà **Gerardo Capozza**, Presidente della Fondazione “Sistema Irpinia”.

Ore 12:00 Biblioteca provinciale Scipione e Giulio Capone di Avellino – SEZIONE ARCHEOLOGICA

Evento a cura di **Provincia di Avellino**

L'incontro dal titolo “il sapore dei libri” vede protagonista **Martina Bruno** della casa editrice il Papavero che - in compagnia del DoctorChef **Francesco Finizio**, autore di *Cucina sempre al dente* (Edizioni Il Papavero, 2024) racconteranno storie ed emozioni dei personaggi protagonisti, attraverso il gusto.

Ore 16:00 Biblioteca provinciale Scipione e Giulio Capone di Avellino – SEZIONE RAGAZZI

Evento a cura di **Provincia di Avellino**

“Grani Antichi Experience: dal grano alla pasta” è un laboratorio (6+) di pasta fatta a mano, organizzato da Azienda Agricola BioLu e promosso da Visit Irpinia/Irpinia Mood. L'evento è collegato alla presentazione del libro *Storie di paste fatte a mano* di **Anita Di Pietro** (Albatros edizioni, 2023).

Ore 16:00 Biblioteca provinciale Scipione e Giulio Capone di Avellino – SEZIONE ARCHEOLOGICA

Evento a cura di **Provincia di Avellino**

Uno scrittore sportivo **Giuseppe Maria De Maio** presenta il suo romanzo di esordio *Il prossimo anno non contatemi* (Urbone Publishing, 2023), uno dei primi libri italiani dedicato interamente al fantacalcio.

Ore 16:30 Biblioteca provinciale Scipione e Giulio Capone di Avellino – MEDIATECA

Evento a cura di **Provincia di Avellino**

La Premiazione dei partecipanti “A colpi di Libri”, prima challenge

di lettura organizzata dalla Biblioteca Provinciale nell'ambito della "Mu.Bi. - Summer Edition", celebra i giovani lettori che hanno partecipato alla sfida letteraria.

Ore 16:30 Biblioteca provinciale Scipione e Giulio Capone di Avellino - SALA PENTA

Evento a cura di **Provincia di Avellino**
PROCESSO AL CARCERE

L'evento, a cura di **Aristide Donadio**, vedrà la partecipazione di **Viviana Isernia** (Amnesty International), **Rita Romano** (direttrice del Carcere di Avellino), **Luigi Romano** (Osservatorio Antigone), **Samuele Ciambriello** (Garante Campania Diritti Detenuti) e **Mimmo Limongiello** (Centro Gandhi). Un dibattito sui diritti dei detenuti e il sistema carcerario, con riflessioni su educazione, diritti umani e reintegrazione.

Ore 17:00 Biblioteca provinciale Scipione e Giulio Capone di Avellino - SEZIONE RAGAZZI

Evento a cura di **Provincia di Avellino**

L'evento consiste in un laboratorio e lettura teatralizzata con **Giuseppe Del Giudice**, autore del volume *Favole della Domenica* (Scuderi Editrice, 2023), e offre un'esperienza coinvolgente per scoprire il mondo delle fiabe.

Ore 17:00 Biblioteca provinciale Scipione e Giulio Capone di Avellino - EX ORTO BOTANICO

Evento a cura di **Provincia di Avellino**

Il talk, a cura di **Scuderi Editrice**, affronta i temi del valore di un libro e delle prassi di buona comunicazione. Modera **Marco Grasso**, Direttore di Agorà Giovani.

Ore 17:00 Biblioteca provinciale Scipione e Giulio Capone di Avellino - SALA CAPONE

Evento a cura di **Provincia di Avellino**

"Faro" e la scrittura espressiva, con l'autrice e psicologa **Enza Graziano**, offre un laboratorio che parte dal romanzo per esplorare le potenzialità della scrittura espressiva. Un'opportunità per i partecipanti di scoprire, praticandola, un tipo di scrittura al servizio del sé e il legame tra quest'ultima e la nascita di storie destinate ad altri lettori.

Ore 17:30 Biblioteca provinciale Scipione e Giulio Capone di Avellino - SALA DEL BALDO

Evento a cura di **Provincia di Avellino**

"Scrivere è zen" è un laboratorio di scrittura creativa, in poesia e prosa, condotto da **Rossella Tempesta**. L'incontro mira a esplorare la scrittura come pratica meditativa e creativa.

Ore 17:30 Biblioteca provinciale Scipione e Giulio Capone di Avellino - SEZIONE ARCHEOLOGICA MUSEO IRPINO

Evento a cura di **Provincia di Avellino**

L'incontro dedicato a "Storie di paste fatte a mano" di **Anita Di Pietro** (Albatros edizioni, 2023), moderato da **Rosa Iandiorio** e promosso da **Visit Irpinia/Irpinia Mood**, celebra le tradizioni culinarie. A seguire, il laboratorio "Grani Antichi Experience: dal grano alla pasta", a cura di **Azienda Agricola BioLu**, offrirà ai partecipanti l'opportunità di cimentarsi nella preparazione della pasta fatta a mano.

Ore 18:00 - 20:00 Biblioteca provinciale Scipione e Giulio Capone di Avellino - SALA DORSO

Laboratorio di scrittura con **Clara Quartarone**

Evento a cura di **Lalineascritta**

GIOCARE CON GLI ARCANI / SCRIVERE DAI TAROCCHI

Quante volte ti sei sentito un Matto, un tipo fuori dagli schemi, che si incammina e va, per puro istinto, senza sapere bene dove arriverà? O sei da sempre in cerca della tua Stella polare? Magari non puoi resistere alla tentazione di esplorare l'ombra e fronteggiare il Diavolo. Che tu sia volubile e incostante, preda degli umori del momento, come la Luna, o che ti destreggi in giochi di prestigio, come il Bagatto, è arrivato il momento di rimescolare le carte. Un laboratorio per aggiungere alla tua cassetta degli attrezzi una guida alla creazione dei personaggi alla trama.

Ore 18:00 Biblioteca provinciale Scipione e Giulio Capone di Avellino - SALA DORSO

Evento a cura di **Provincia di Avellino**

Il laboratorio "Giocare con gli arcani" con **Clara Quartarone**, ad Avellino, invita i partecipanti a scrivere ispirandosi ai Tarocchi. Ogni carta è un potente simbolo evocativo per creare personaggi e trame, esplorando archetipi e miti che ispirano la narrazione.

Ore 18:00 Biblioteca provinciale Scipione e Giulio Capone di Avellino - SEZIONE RAGAZZI

Evento a cura di **Provincia di Avellino**

"Lecture ad alta voce" con **Daniela Sanseverino** offre un momento di ascolto e condivisione, coinvolgendo il pubblico in un'esperienza immersiva di storie raccontate. Un'occasione per scoprire nuove narrazioni e riflettere insieme su temi di grande impatto emotivo e culturale.

Ore 18:00 Biblioteca provinciale Scipione e Giulio Capone di Avellino - SEZIONE ARCHEOLOGICA

Evento a cura di **Provincia di Avellino**

Romualdo Marandino, curatore del volume *Gli Hirpini. Le genti del lupo* (Delta 3 Edizioni, 2024) - insieme agli autori, **Flavio Castaldo**, **Pierina De Simone**, **Nicola Trunfio**, **Luigi Lariccia** e **Giovanni Ferrante** - ripercorrerà le origini degli Hirpini, antica tribù sannitica, che occupò la regione tra il fiume Sabato, il Calore e l'Ofanto.

Ore 17:00 Libreria Angolo delle storie, Fosso Santa Lucia, 4, Avellino AV

Evento a cura di **Comune di Avellino**, in collaborazione con la libreria indipendente **L'angolo delle Storie**

Le "Lecture ad alta voce di Albi illustrati" offrono un'esperienza immersiva per bambini dai 4 anni in su. L'evento, della durata di 90 minuti, si svolgerà nei luoghi simbolo del centro storico di Avellino, unendo la letteratura per l'infanzia alla scoperta del territorio, promuovendo crescita e pensiero critico attraverso l'ascolto attivo.

Ore 19:00 Biblioteca provinciale Scipione e Giulio Capone di Avellino - SALA DEL BALDO

L'incontro vedrà protagonista **Salvatore Tarantino**, autore del volume *Circuiti verdi assi del volante, 1928-1992* (Renato Pergola Editore, 2023), insieme al pilota **Angelo Ciardiello**, che ripercorreranno la storia dell'automobilismo irpino dal 1928 al 1992.

Ore 19:30 Biblioteca provinciale Scipione e Giulio Capone di Avellino - SALA CAPONE

Evento a cura di **Provincia di Avellino**

Terapie (De Tomi Editore, 2024) di **Armando Bisogno** analizza un percorso narrativo in cui la pagina scritta si rivela l'unica possibile terapia contro i piccoli e grandi drammi che agitano le quotidianità di tutti, in un intreccio di identità e storie in cui alla fine mai nulla è come sembra. Modera **Leonardo Festa**.

BENEVENTO

Ore 18:00 Casa Naima - via Barone Nicola Nisco, 35, San Giorgio del Sannio BN

Evento a cura di **Casa Naima - libri indipendenti e buattelle rivoluzionarie**

Il laboratorio "Cosa arcana e stupenda" con **Antonella Cilento** esplora la scrittura creativa, indagando il confine tra racconto e poesia. Attraverso immagini potenti e metafore, i partecipanti impareranno a trasformare intuizioni in storie, esplorando il mistero che anima la parola scritta.

Ore 18:00 - 20:00 Casa Naima - via Barone Nicola Nisco, 35, San Giorgio del Sannio BN

Evento a cura di **Lalineascritta**

Laboratorio di scrittura con **Antonella Cilento**

COSA ARCANA E STUPENDA / INVENTARE, CREARE, TRASFIGURARE: RACCONTI IN FORMA DI POESIA

Cosa distingue un racconto da una poesia? Solo la forma differisce: tempo, trama, personaggio. Un laboratorio per imparare a catturare un'immagine e farla durare, per entrare nel mistero che rende visibile sulla pagina l'invisibile, per trasformare l'intuizione in storia.

CASERTA

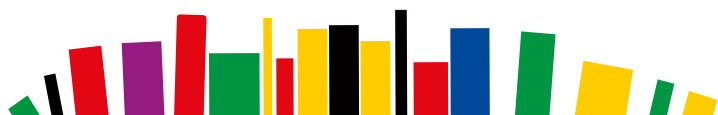
Ore 18:00 via Magenta, 78/80, Aversa CE

Evento a cura di **Libreria Quarto Stato**

La lezione-laboratorio "Scrittura e memoria" di **Giulio Mozzi** vuole essere una riflessione sulla somiglianza e la differenza, e sulla relazione, tra lo scrivere e il leggere, tra il leggere e il ricordare ciò che abbiamo letto, tra il ricordare e lo scrivere.

IL PROGRAMMA

CORPI POTERI PAESAGGI TRACCE



PROGRAMMA 2 e 3 ottobre



2 OTTOBRE

Ore 18:00 - 19:30

Sala Infinito - Teatro di Corte

Anteprima con Federico Buffa

La milonga del fútbol (Rizzoli)

in dialogo con **Fabrizio Gabrielli**

in collaborazione con **Ubik**



3 OTTOBRE

Ore 17:30 - 19:00

Sala Infinito - Teatro di Corte

Tracce, Poteri, Corpi, Paesaggi

Alessandro Barbano dialoga con **Ernesto Galli della Loggia, Marta Cartabia, Luigi Zoja, Ilaria Capua, Adriana Cavarero**



Ore 20:30 - 23:00

Sala Infinito - Teatro di Corte

serata inaugurale di celebrazioni per il novantesimo compleanno di **Sophia Loren**
proiezione della versione restaurata da Cinecittà di *Matrimonio all'italiana*, regia di Vittorio De Sica

saranno presenti **Isa Danieli, Lina Sastri e Mariangela D'Abbraccio**

in collaborazione con **Film Commission Regione Campania**

PROGRAMMA 4 ottobre

Ore 9:00 - 11:45

Sala Infinito - Teatro di Corte

"ORIENTALife - la scuola orienta per la vita"

Incontro di formazione rivolto a operatori, docenti e dirigenti organizzato dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania con la collaborazione dell'Assessorato alla Scuola della Regione Campania, di Sviluppo Lavoro Italia, di Confindustria Campania e INAIL Campania..

Ore 10:30 - 11:45

Sala Almanacchi

CORPI

Ludovic Slimak presenta

L'ultimo Neandertal (Feltrinelli)

in dialogo con **Pasquale Raia**

traduzione consecutiva di **Gabriella Rammairone**



Ore 10:30 - 11:45

Sala Atlante

CORPI

Ragazze nella letteratura coreana per l'infanzia

con **Yihyeon**

in dialogo sui testi coreani non tradotti dell'autrice con **Sara Bochicchio** (Università di Napoli L'Orientale)

E sui libri *Kim Ji-young, nata nel 1982* di **Nam-joo C'ho** (La Tartaruga), *A proposito di mia figlia* di **Kim Hye-jin** (Mondadori), *Bianca come la Luna* di **Hwang Sok-yong** (Einaudi)

in collaborazione con **Università degli Studi di Napoli L'Orientale** e il **Dipartimento Asia Africa e Mediterraneo** (progetto DAAM Artistic LAB)

Ore 10:30 - 11:45

Sala Natura

TRACCE

Frédéric Pajak presenta

Nietzsche al piano (L'Orma editore)

in dialogo con **Rosario Diana** e **Dario Giugliano**

Traduzione consecutiva di **Gabriella Rammairone**





Ore 10:30 - 11:45
Sala Ginestra
PAESAGGI
Marco Raio presenta
La stagione (Bompiani)
modera Nicola Capone



Ore 11:00 - 11:50
Sala Copernico
Il Libro si fa in Quattro
incontro con Davide Cali autore di *Un lavoro facile facile* (Biancoenero Edizioni)
modera Daria Limatola



Ore 11:00
Inaugurazione mostra Scuola Italiana di Comix
Ricciardi (Sergio Bonelli editore)
alla presenza di Maurizio De Giovanni

Ore 12:00 - 13:15
Sala Atlante
Presentazione del contest "Emozioni in viaggio"
promosso da ANM e da Fondazione Campania dei Festival - Campania Libri Festival

Ore 12:00 - 13:15
Sala Infinito - Teatro di Corte
I dialoghi di Repubblica
Zero in condotta: nella scuola nasce il nuovo contratto sociale
con Ascanio Celestini, Cesare Moreno e Vanessa Roghi



Ore 12:00 - 13:15
Sala Prometeo
TRACCE
Barbara Perna presenta
Annabella Abbondante. Il passato è una curiosa creatura (Giunti Editore)
in dialogo Maurizio De Giovanni

Ore 12:00 - 13:15
Sala Almanacchi
PAESAGGI
Costantino Esposito presenta
Il nichilismo contemporaneo. Eredità, trasformazioni e problemi aperti (Studium)
in dialogo con Simona Venezia e Giulio Gorla



Ore 12:00 - 13:15
Sala Luna
TRACCE
Roberto Cicala presenta
Andare per i luoghi dell'editoria (Il Mulino)
in dialogo con Diego Guida



Ore 12:00 - 13:15
Sala Natura
PAESAGGI
Sante Roperto
Lasciami un ricordo (Solferino)
in dialogo con Emanuele Bosso



Ore 12:00
Sala Ginestra
Incontro AIB
Gaming in biblioteca
workshop a cura di Daniele Brunello

Ore 14:30 - 15:45
Sala Luna
POTERI
Fatima Ouassak presenta
Per un'ecologia pirata (Tamu Edizioni)
in dialogo con Miriam Corongiu
traduzione consecutiva di Gabriella Rammairone



Ore 16:00 - 17:15
Sala Infinito - Teatro di Corte
I dialoghi di Repubblica
La Mummia di Lenin
con Ezio Mauro
modera Simonetta Fiori

Ore 16:00 - 17:15

Sala Prometeo

PREMIO NAPOLI - CAMPANIALEGGE

presentazione dei vincitori **Antonio Franchini, Tommaso Ottonieri, Ida Travi** e delle Menzioni speciali **Alessandra Gissi, Paola Stelliferi**

Ore 16:00 - 17:15

Sala Almanacchi

Incontro a cura del **Comitato per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio linguistico napoletano** intervengono **Nicola De Blasi, Rita Librandi, Francesco Montuori** e **Carolina Stromboli**



Ore 16:00 - 17:15

Sala Luna

CORPI

Rosanna Turone presenta **Santa** (NN Editore) in dialogo con **Antonio Del Castello**

Ore 16:00 - 17:15

Sala Natura

CORPI

Nagla Augelli e **Francesco Spiedo** presentano **Difettosa** (Fandango Libri) in dialogo con **Marina Cuollo**

Ore 16:00 - 17:15

Sala Ginestra

PAESAGGI

Terra e acqua: incontro sulla letteratura cinese
Valeria Varriano (Università degli Studi di Napoli L'Orientale), in conversazione con **Martina Codeluppi** (Dipartimento di Interpretazione e Traduzione, Università di Bologna) presentano **Gli occhi della terra** (Orientalia Editrice) di **Shi Yifeng** e **Respirare sott'acqua** (Atmosfere libri) di **An You** in collaborazione con **Università di Napoli L'Orientale** e il **Dipartimento Asia Africa e Mediterraneo** (progetto DAAM Artistic LAB)

Ore 16:00 - 17:15

Sala Atlante

TRACCE

Francesca Bellino e **Lidia Aceto** presentano **Matilde Serao. La voce di Napoli** (BeccoGiallo) in dialogo con **Roberta Corradin**



17.00 - 18.50

Sala Copernico

Beni immateriali e comunità locali

Presentazione del catalogo regionale **Dialogo su L'Italia dei miracoli** (Marino Niola, ed. Raffaello Cortina) e **Terra in fermento. Il paesaggio culturale del Sannio** (Marotta, Moro, Nazzaro, Niola, ed. Il Mulino) Introduce e modera **Rosanna Romano** con **Marino Niola** e **Rossella Galletti** conclude **Elisabetta Moro**

Ore 17:30 - 18:45

Sala Infinito - Teatro di Corte

Cinema e letteratura

incontri a cura di **Titta Fiore** con **Luisa Ranieri**



Ore 17:30 - 18:45

Sala Prometeo

Incontri Le Eretiche

ideazione **Ruggero Cappuccio**
La principessa venuta dal freddo con **Maria Antonietta Ferraloro** introduce **Marco Perillo**



Ore 17:30 - 18:45

Sala Almanacchi

Scrittori leggono scrittori

Viola Ardone legge **Julio Cortázar** in occasione dei 40 anni dalla morte dello scrittore in collaborazione con **Edizioni SUR**



Ore 17:30 - 18:45

Sala Natura

Nuovi lettori

Tiffany Vecchietti e **Michela Monti** presentano **Brucia la notte** (Mondadori) in dialogo con **Francesco Ferrara** evento realizzato in collaborazione con **Libro Aperto Festival**





Ore 17:30 - 18:45
Sala Ginestra
TRACCE
Teatro e teatri a Salerno (D'Amato Editore)
incontro in memoria di **Franco Tozza**
con **Pasquale De Cristofaro, Paologiovanni Maione, Vincenzo Caputo, Andrea Manzi**



Ore 17:30 - 18:45
Sala Atlante
POTERI
Roberto Napoletano presenta
Il mondo capovolto (La Nave di Teseo)
in dialogo con **Massimo Adinolfi**



Ore 19:00 - 20:15
Sala Prometeo
CORPI
Ameya Gabriella Canovi presenta
Affinché l'amore accada (Vallardi Editore)
in dialogo con **Immacolata Parisi**



Ore 19:00 - 20:15
Sala Almanacchi
TRACCE
Antonio Monda presenta
Incontri ravvicinati (La Nave di Teseo)
in dialogo con **Alessandro Barbano**



Ore 19:00 - 20:15
Sala Luna
Lezioni di Storia
Il Risorgimento
con **Carmine Pinto**
introduce **Silvio Sannino**



Ore 19:00 - 20:15
Sala Natura
PAESAGGI
Massimo Osanna presenta
Mondo Nuovo. Viaggio alle origini della Magna Grecia (Rizzoli)
in dialogo con **Gennaro Carillo**
in collaborazione con **Salerno Letteratura Festival**

Ore 19:00 - 20:15
Sala Ginestra
Incontri di poesia
a cura di **Carmen Gallo**
Riccardo Frolloni presenta *Amigdala* (Nino Aragno Editore) e **Tommaso Ottonieri**
presenta *Cinema di sortilegi* (La vita felice)
in dialogo con **Bernardo De Luca**



Ore 19:00 - 20:15
Sala Atlante
CORPI
Claudia Fauzia e Valentina Amenta
presentano
Femminismo terrone (Tlon)
in dialogo con **Carla Panico**
e **Francesca De Rosa**



Ore 20:30 - 21:30
Sala Infinito - Teatro di Corte
Le voci dell'infinito
progetto a cura di **Nadia Baldi**
presenta *Corrispondenze. Lettere alla sorella Paolina e all'amico Ranieri*
di e con **Gea Martire**
evento in collaborazione con **Campania Teatro Festival**



Ore 20:30 - 21:45
Sala Almanacchi
PAESAGGI
Tommaso Melilli presenta
Cucina aperta (66THAND2ND)
in dialogo con **Alessandro Marra** e
Annamaria Punzo



Ore 20:30 - 21:45
Sala Luna
TRACCE
Piera Carlomagno presenta
Ovunque andrò (Solferino Libri)
in dialogo con **Andrea Di Consoli**





Ore 20:30 - 21:45
Sala Natura
PAESAGGI
Alan Pauls presenta
La vita a piedi nudi (Edizioni SUR)
in dialogo con **Valerio Rocco Lozano**
in collaborazione con l'**Instituto Cervantes de Nápoles** e il **Circulo de Bellas Artes de Madrid**



Ore 20:30 - 21:45
Sala Ginestra
POTERI
Davide Casaleggio presenta
Gli algoritmi del potere (Chiarelettere)
in dialogo con **Fortunato Musella**



Ore 20:30 - 21:45
Sala Atlante
TRACCE
Antonio Franchini presenta
Il fuoco che ti porti dentro (Marsilio Editori)
in dialogo con **Generoso Picone**



Ore 22:00 - 23:15
Sala Infinito - Teatro di Corte
Proiezione del documentario RAI
O' FESTIVÀL. I 20 anni del Festival della Canzone Napoletana (produzione RAI documentari)
evento a cura di **RAI**

PROGRAMMA 5 ottobre

Ore 10:30 - 11:45
Sala Prometeo
Nuovi lettori
Karim B presenta
Limitless (Sperling&Kupfer)
in dialogo con **La Clizia**
evento realizzato in collaborazione con **Libro Aperto Festival**



Ore 10:30 - 11:45
Sala Almanacchi
POTERI
Fidel. Un dialogo lungo 30 anni di Gianni Minà (minimum fax)
con **Indira Pineda Daudinot, Massimiliano Amato e Luigi De Magistris**



Ore 10:30 - 11:45
Sala Luna
Nuovi lettori
Sabrina Efionayi presenta
Padre nostro (Feltrinelli)
in dialogo con **Tecla Iervoglini**
evento realizzato in collaborazione con **Libro Aperto Festival**



Ore 10:30 - 11:45
Sala Natura
CORPI
Giulia Sissa presenta
I generi e la storia. Femminile e maschile in rivoluzione (Il Mulino)
in dialogo con **Andrea Salvo Rossi**



Ore 10:30 - 11:45
Sala Ginestra
CORPI
Matteo Marchesini presenta
Iniziazioni (Elliot Edizioni)
in dialogo con **Carmen Pellegrino**



Ore 12:00 - 13:15
Sala Infinito - Teatro di Corte
I dialoghi di Repubblica
Meloni, la destra e l'assalto alla Costituzione
con **Massimo Giannini**
modera **Serenella Mattera**



Ore 12:00 - 13:15
Sala Prometeo
PAESAGGI
Alessandro Cattelan
presenta le ultime uscite della casa editrice
Accento



Ore 12:00 - 13:15
Sala Almanacchi
PAESAGGI
Scrittori per l'Europa e il Mediterraneo
Saba Anglana presenta
La signora meraviglia (Sellerio)
in dialogo con **Chiara Ghidini**
in collaborazione con **Premio Napoli -
Campania Legge**



Ore 12:00 - 13:15
Sala Natura
PAESAGGI
Laura Fabris presenta
Sempre in vacanza con la scienza (Aboca
Edizioni)
in dialogo con **Rachele Isticato**



Ore 12:00 - 13:15
Sala Ginestra
TRACCE
Pier Paolo Di Mino presenta
Lo splendore (Laurana Editore)
in dialogo con **Filippo La Porta**

Ore 12:00 - 13:15
Sala Luna
Verso Francoforte
incontro in vista della partecipazione della
Regione Campania alla Buchmesse
in collaborazione con **Goethe-Institut
Neapel**



Ore 12:00 - 13:15
Sala Atlante
TRACCE
Alessandro Piperno presenta
Aria di famiglia (Mondadori)
in dialogo con **Vincenzo Arsillo**

Ore 13:30 - 14:15
Sala Atlante
Nuovi lettori
Eleonora Fornasari presenta
Il barattolo dei desideri (Editrice Il Castoro)
in dialogo con **Angela Albarano**
evento realizzato in collaborazione con **Libro
Aperto Festival**



Ore 16:00 - 17:15
Sala Infinito - Teatro di Corte
I dialoghi di Repubblica
Le chiavi di casa: un diario da Gaza
Incontro con **Sami al Ajrami** ad un anno
dall'inizio della guerra
con **Anna Lombardi**
modera **Laura Lucchini**

Ore 16:00 - 17:15
Sala Almanacchi
TRACCE
Lino Leonardi presenta
Razza. Preistoria di una parola disumana (Il
Mulino)
in dialogo con **Matteo Palumbo**



Ore 16:00 - 17:15
Sala Luna
POTERI
Fabio Nicolucci presenta
Israele e il 7 ottobre. Prima e dopo (Guerini
Editore)
in dialogo con **Claudio Velardi**



Ore 16:00 - 17:15
Sala Natura
TRACCE
Fra romanzo e verità
incontro con la scrittrice **Clara Usón**
interverranno **Marco Ottaiano** e **Augusto
Guarino**
in collaborazione con **Instituto Cervantes de
Nápoles** e **Università di Napoli L'Orientale**



Ore 16:00 - 17:15
Sala Ginestra
CORPI
Deborah D'Addetta presenta
Maleuforia (Giulio Perrone Editore)
in dialogo con **Antonio Esposito**





Ore 16:00 - 17:15
Sala Atlante
POTERI
Vincenzo Trione presenta
Armi improprie (Johan & Levi Editore)
in dialogo con **Antonio Gnoli**



Ore 17:30 - 18:45
Sala Infinito - Teatro di Corte
Cinema e letteratura
incontri a cura di Titta Fiore
con **Marco D'Amore**



Ore 17:30 - 18:45
Sala Prometeo
Incontri Le Eretiche
ideazione Ruggiero Cappuccio
Marialaura Simeone presenta
Storia di una bella donna (13Lab Editore)
letture di Giusy Frallonardo
introduce **Marco Perillo**



Ore 17:30 - 18:45
Sala Almanacchi
Scrittori leggono scrittori
Le visioni in noir di Georges Simenon
Luca Crovi legge Simenon
in collaborazione con **Adelphi Edizioni**



Ore 17:30 - 18:45
Sala Luna
POTERI
Angelo Polimeno Bottai presenta
Mussolini io ti fermo (Guerini Editore)
in dialogo con **Stefano De Stefano**



Ore 17:30 - 18:45
Sala Natura
POTERI
Melissa Panarello presenta
Storia dei miei soldi (Bompiani)
in dialogo con **Paquito Catanzaro**



Ore 17:30 - 18:45
Sala Ginestra
Nuovi lettori
Marco Rana presenta
Ne/oN, nuovo insight di e/o
in dialogo con **Tiffany Vecchietti**
evento realizzato in collaborazione con **Libro Aperto Festival**

17:30 - 18:45
Sala Atlante
Podcast
Gagliarda Potenza. Vita e opere straordinarie di Goliarda Sapienza (Emons Edizioni)
con **Mis(S)conosciute - Scrittrici tra parentesi**
in dialogo con **Ida Mazzarella**



Ore 19:00 - 20:15
Sala Prometeo
Podcast
Copertina
a cura di **storielibere.fm**
con **Matteo B. Bianchi**



Ore 19:00 - 20:15
Sala Almanacchi
PAESAGGI
Michele Dantini presenta
Le forme del divino (Il Mulino)
in dialogo con **Gian Maria Tosatti** e **Stefania Zuliani**



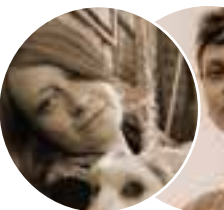
Ore 19:00 - 20:15
Sala Luna
Lezioni di storia
Il Fascismo
con **Alessandra Tarquini**
introduce **Massimiliano Del Gaudio**



Ore 19:00 - 20:15
Sala Natura
CORPI
Angelo Pisani e Giovanni Chianelli presentano
Ho visto Chicca volare. Il caso del Parco Verde a Caivano (Fuoricena Libri)
in dialogo con **Marco Lombardi**



Ore 19:00 - 20:15
Sala Ginestra
Incontri di poesia
a cura di **Carmen Gallo**
Elisa Biagini presenta *L'intravisto* (Giulio Einaudi Editore) e **Sara Sermini** presenta
La nuda (Nino Aragno Editore)
in dialogo con **Riccardo Donati**





Ore 19:00 - 20:15

Sala Atlante

POTERI

Nello Cristianini presenta
Machina Sapiens. L'algoritmo che ci ha rubato il segreto della conoscenza (Il Mulino)
in dialogo con **Antonio Pescapè**

Ore 20:30 - 21:45

Sala Luna

Da Sud a Nord. Andata e ritorno: incontro sul giallo

Luca Crovi, Sara Bilotti, Fausto Vitaliano, Giancarlo Piacci, François Morlupi
in dialogo con **Cristina Marra**



Ore 19:00 - 20:15

Sala Infinito - Teatro di Corte

Le voci dell'infinito

progetto a cura di **Nadia Baldi**
presenta

Leopardi: uno, nessuno e centomila
una performance della **Piccola compagnia dei giovani N.B.**

ispirata all'*Epistolario* e alle *Operette morali*
regia di **Nadia Baldi**

evento in collaborazione con **Campania Teatro Festival**

Ore 20:30 - 21:45

Sala Natura

PAESAGGI

Gianni Sibilla presenta
L'industria della canzone (Editori Laterza)
in dialogo con **Giulio Di Donna**
e **Giuliano Delli Paoli**



Ore 20:30 - 21:45

Sala Ginestra

TRACCE

Tommaso Giartosio presenta
Autobiogrammatica (minimum fax)
in dialogo con **Carmen Gallo**



Ore 20:30 - 21:45

Sala Atlante

TRACCE

Simone Annichiarico e Michele Sancisi
presentano
100% Walter (Baldini + Castoldi)
in dialogo con **Antonio Parlati**



Ore 22:00 - 24:00

Sala Infinito - Teatro di Corte

Proiezione del documentario RAI

Eduardo mio di **Lina Sastri**
(produzione Rai Cultura)
evento a cura di **RAI**



Ore 20:30 - 21:45

Sala Infinito - Teatro di Corte

Le voci dell'infinito

progetto a cura di **Nadia Baldi**
presenta

Operette morali
di e con **Claudio Di Palma**

evento in collaborazione con **Campania Teatro Festival**



Ore 20:30 - 21:45

Sala Prometeo

Incontri Le Eretiche

ideazione **Ruggero Cappuccio**
Cristina Marconi
A Londra con Virginia Woolf
introduce **Marco Perillo**



Ore 20:30 - 21:45

Sala Almanacchi

POTERI

Valerio Nicolosi presenta
C'era una volta Gaza. Vita e morte del popolo palestinese (Rizzoli)
in dialogo con **Giulio Gorla**

PROGRAMMA

6 ottobre

Ore 10:30 - 11:45
Sala Prometeo
I dialoghi di Repubblica
Tra politica e cultura: conflitti del nostro tempo
con **Roberto Esposito**
modera **Conchita Sannino**



Ore 10:30 - 11:45
Sala Almanacchi
PAESAGGI
Ciro Pellegrino presenta
Se potessi ti regalerei Napoli. Cinque percorsi tra persone, storie e strade (Rizzoli)
in dialogo con **Cristina Marra**



Ore 10:30 - 11:45
Sala Luna
PAESAGGI
Vincenzo Levizzani presenta
Quando fuori piove. Storia e futuro della pioggia (Il Saggiatore)
in dialogo con **Antonio Pascale**



Ore 10:30 - 11:45
Sala Natura
CORPI
Gaja Cenciarelli presenta
A scuola non si muore (Marsilio Editori)
modera **Maria Laura Vanorio**



Ore 10:30 - 11:45
Sala Ginestra
TRACCE
Enrico Terrinoni presenta
A beautiful nothing (Blu Atlantide Editore)
in dialogo con **Maria Francesca Pedata** e **Giancarlo Alfano**

Ore 10:30 - 11:45
Sala Atlante
CORPI
Davide Morganti presenta
I destini di Monica Seles (66THAND2ND)
in dialogo con **Rita Grande**, **Riccardo Villari** e **Antonio Giordano**



Ore 12:00 - 13:15
Sala Infinito - Teatro di Corte
I dialoghi di Repubblica
Quali libri leggere per capire la geopolitica
Maurizio Molinari in dialogo con **Fernando Gentilini**
modera **Ottavio Ragone**

Ore 12:00 - 14:45
Sala Prometeo
Premio Serao
premio assegnato a **Donatella Di Pietrantonio** per *L'età fragile* (Giulio Einaudi Editore)
conduce **Maria Chiara Aulisio**
con **Cristina Donadio**, **Joe Barbieri**, **Marcella Jo Pirillo**, **Edoardo De Angelis**, **Peppe Lanzetta**, **Titta Fiore**, **Emmanuela Spedalieri**, **Titti Marrone**, **Roberto Napolitano**, **Massimo Adinolfi**



Ore 12:00 - 13:15
Sala Almanacchi
CORPI
Andrea Maggi presenta
Il mio Socrate. Dieci dialoghi sulla felicità (Giunti Editore)
in dialogo con **Angela Albarano**
intervengono studenti e studentesse del **Liceo Vico** di Nocera Inferiore (SA)



Ore 12:00 - 13:15
Sala Natura
CORPI
Maxime Chattam presenta
Loro (Salani Editore)
in dialogo con **Martin Rua**
traduzione consecutiva di **Gabriella Rammairone**





Ore 12:00 - 13:15

Sala Ginestra

POTERI

Alessandro Carrera presenta
I vecchi, i giovani e gli strani. Biden, Harris, Trump e il destino del mondo (Luca Sossella Editore)

in dialogo con **Davide Grossi**



Ore 12:00 - 13:15

Sala Atlante

TRACCE

Marco Malvaldi e Samantha Bruzzone presentano

La regina dei sentieri (Sellerio)

in dialogo con **Giovanni Chianelli**



Ore 13:30 - 15:45

Sala Infinito - Teatro di Corte

Podcast

Tintoria

a cura di **Daniele Tinti** e **Stefano Rapone**

con **Donato Carrisi**

un progetto di **The Comedy Club**

Ore 13:30 - 14:30

Sala Luna

Incontro AIB

La funzione civica delle biblioteche, tra gestione pubblica e privata

introduce **Pio Manzo**, presidente AIB Campania

con la partecipazione straordinaria di **Pierfranco Bruni**, presidente della Commissione Capitale del Libro 2024

intervengono **Mauro Marotta** e **Raffaele Catapano** (Biblioteca Dorso di Secondigliano), **Gianluca Galasso** e **Katia Bocchino** (Biblioteca Provinciale "S. e G. Capone" di Avellino), **Elda Chiara Del Vecchio** (Biblioteca di Guardia Sanframondi), **Luigi Arrigo** (Biblioteca Diocesana "San Tommaso D'Aquino" di Piedimonte Matese), **Fortunato Allegro** (Biblioteca Libreria "Il Dono"), **Maria Grazia Cimmino** (Biblioteca dell'Associazione "Il Giardino Segreto")



Ore 14:30 - 15:45

Sala Luna

CORPI

Marianna Crasto presenta

Il senso della fine (effequ)

in dialogo con **Olga Campofreda**

Ore 16:00 - 17:15

Sala Infinito - Teatro di Corte

I dialoghi di Repubblica

Berlusconi, un'ombra sul presente

con **Filippo Ceccarelli**

modera **Laura Pertici**

Ore 16:00 - 17:15

Sala Prometeo

Serata dedicata al trentennale del film *Il Postino*

saranno presenti **Maria Grazia Cucinotta**, **Enzo Decaro** e **Rosaria Troisi**

in collaborazione con **Film Commission Regione Campania**



Ore 16:00 - 17:15

Sala Almanacchi

PAESAGGI

Sebastiano Maffettone presenta

Il nostro tempo con il pensiero. Una filosofia del presente (Mimesis)

in dialogo con **Massimo Adinolfi**



Ore 16:00 - 17:15

Sala Luna

CORPI

Isa Borrelli presenta

Gender is over (Feltrinelli)

in dialogo con **Djarah Kan**

e **Lud Sciannamblo**



Ore 16:00 - 17:15

Sala Natura

TRACCE

Monica Gentile presenta *La stanza di Natalia* (Giunti Editore) e Milena Palminteri presenta

Come l'arancio amaro (Bompiani)

in dialogo con **Antonella Cilento**



Ore 16:00 - 17:15

Sala Ginestra

Incontri di poesia

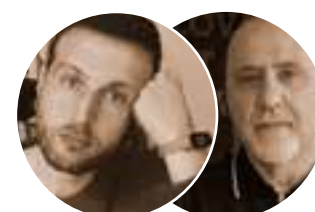
a cura di **Carmen Gallo**

Giuseppe Nibali presenta *Eucariota* (Samuele editore) e **Mario De Santis**

presenta *Corpi solubili*

in dialogo con **Luigi Riccio** e **Daphne Grieco**

in collaborazione con **Pordenonelegge**





Ore 16:00 - 17:15
Sala Atlante
Nuovi lettori
Jude e Ella Archer presentano
Stelle e Ottone e Abissi e incanto. The Hidden Society vol. 1 e 2 (Editrice Il Castoro)
in dialogo con le booktoker **Francesca e Marica Mantice**
evento realizzato in collaborazione con **Libro Aperto Festival**



Ore 17:30 - 18:45
Sala Infinito - Teatro di Corte
Cinema e letteratura
incontri a cura di **Titta Fiore**
con **Sergio Rubini**



Ore 17:30 - 18:45
Sala Prometeo
Incontri Le Eretiche
ideazione **Ruggero Cappuccio**
Uno sciame di voci eretiche
Maria Grazia Insinga presenta
A sciame (Arcipelago Itaca Edizioni)
letture di **Giusy Frallonardo**
Introduce **Marco Perillo**



Ore 17:30 - 18:45
Sala Almanacchi
Scrittori leggono scrittori
Tommaso Pincio legge **Elias Canetti** (su Kafka, per i 100 anni dalla nascita dello scrittore praghese)
in collaborazione con **Adelphi Edizioni**



Ore 17:30 - 18:45
Sala Luna
PAESAGGI
Patrizia Rinaldi presenta
Mare di pietra (Rizzoli)
in dialogo con **Giancarlo Piacci**

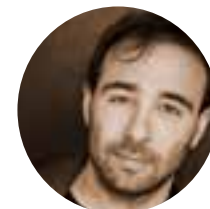


Ore 17:30 - 18:45
Sala Natura
PAESAGGI
Catena Fiorello Galeano presenta
Granita e baguette. Una notte d'amore a Parigi al sapore di Sicilia (Giunti Editore)

Ore 17:30 - 18:45
Sala Ginestra
TRACCE
Dall'epoca preislamica alle rivoluzioni e oltre: il mondo arabo raccontato dalla letteratura
con **Francesca Maria Corrao** e **Monica Ruocco** che presentano
Letteratura araba. Dall'epoca preislamica all'età postclassica e *Letteratura araba. Dalla Nahda alle rivoluzioni e oltre* (Le Monnier Università)
coordina **Beatrice Rossi**
in collaborazione con l'**Università di Napoli L'Orientale** e il **Dipartimento Asia Africa e Mediterraneo** (progetto DAAM Artistic LAB)



Ore 17:30 - 18:45
Sala Atlante
POTERI
Yascha Mounk presenta
La trappola identitaria (Feltrinelli)
in dialogo con **Francesco De Core**
traduzione consecutiva di **Gabriella Rammairone**



Ore 19:00 - 20:15
Sala Prometeo
TRACCE
Sandro Veronesi presenta
Settembre nero (La Nave di Teseo)
in dialogo con **Silvio Perrella** e **Teresa Ciabatti**



Ore 19:00 - 20:15
Sala Almanacchi
TRACCE
André Aciman presenta
Un'educazione sentimentale (Guanda)
in dialogo con **Titti Marrone**



Ore 19:00 - 20:15
Sala Luna
Lezioni di storia
La Repubblica
con **Andrea Graziosi**
introduce **Giuseppe Camorino**



Ore 19:00 - 20:15
Sala Natura
TRACCE
Antonella Cilento presenta
La babilonese (Bompiani)
in dialogo con **Giuseppe Montesano**
letture di **Valentina Curatoli**



Ore 19:00 - 20:15
Sala Ginestra
PAESAGGI
Scrittori per l'Europa e il Mediterraneo
Paola Caridi presenta
Il gelso di Gerusalemme (Feltrinelli)
in dialogo con **Alfredo Guardianò** e **Monica Ruocco**
in collaborazione con **Premio Napoli - CampaniaLegge**



Ore 19:00 - 20:15
Sala Atlante
PAESAGGI
Riccardo Cogliati presenta
Smells like Italy - I concerti italiani dei Nirvana, 1989 - 1991 (Tsunami edizioni)
in dialogo con **Giulio Di Donna** e **Giuliano Delli Paoli**



Ore 20:30 - 21:45
Sala Infinito - Teatro di Corte
Le voci dell'infinito
progetto a cura di **Nadia Baldi**
presenta *Ridere all'infinito*
lettura drammatizzata di e con **Anna Foglietta**
un percorso letterario dall'*Infinito* allo *Zibaldone*
evento in collaborazione con **Campania Teatro Festival**



Ore 20:30 - 21:45
Sala Prometeo
PAESAGGI
Giobbe Covatta e **Paola Catella** presentano
Il commosso viaggiatore. Alla scoperta dell'Africa (Giunti Editore)
modera **Patrizio Rispo**

Ore 20:30 - 21:45
Sala Almanacchi
CORPI
Le Eterobasiche presentano
Romanzo di un maschio (Giulio Einaudi Editore)
in dialogo con **Raffaele Fioretti**



Ore 20:30 - 21:45
Sala Luna
Da Sud a Nord. Andata e ritorno: incontro sul giallo
con **Bruno Morchio**, **Gian Andrea Cerone**, **Patrizia Rinaldi**, **Francesca Violi**
in dialogo con **Giancarlo Piaci**

Ore 20:30 - 21:45
Sala Natura
POTERI
Gadi Luzzatto Voghera presenta
Sugli ebrei (Bollati Boringhieri)
in dialogo con **Carmine Pinto**



Ore 20:30 - 21:45
Sala Ginestra
Incontri di poesia
a cura di **Carmen Gallo**
Stefano Dal Bianco presenta
Paradiso (Garzanti, finalista Premio Strega Poesia 2024)
Roberto Cescon presenta
Natura (Stampa 2009, finalista Premio Strega Poesia 2024)
in dialogo con **Carmen Gallo**



Ore 20:30 - 21:45
Sala Atlante
POTERI
Olga Campofreda presenta *Camerette*
e **Alice Valeria Olivieri** presenta *Mondovisione* (Giulio Einaudi Editore)
in dialogo con **Carmen Iaccarino**



Ore 22:00-22:30
Sala Infinito - Teatro di Corte
Proiezione del documentario RAI
E Un Posto al Sole ancora ci sarà
backstage in occasione dei trent'anni della fiction (produzione RAI Fiction)
saranno presenti gli attori
evento a cura di **RAI**



INCONTRI A CURA DEGLI EDITORI

4 ottobre

10:00 - 10:50 Sala Copernico

Tanto ho le cuffie

presentazione del progetto *Tanto ho le cuffie - Violenza minore*
letture degli attori del progetto

12:00 - 12:50 Sala Copernico

Edizioni Vulcaniche

presentazione del libro di racconti *Studenti vulcanici*

12:00 - 12:50 Sala Aspasia

Franco Di Mauro Editore

presentazione del libro *Una ostinata bellezza* di Annalisa D'Amora
modera **Lea Cicelyn**

15:00 - 15:50 Sala Tristano

LFA Publisher

presentazione del libro *La scuola fa più paura della giustizia*
di **Antonio Trillicoso**
modera **Pietro Santoro**

16:00 - 16:50 Sala Tristano

Guida Editori

presentazione del libro *Donne del capitale. Il Femminile nel neoliberalismo*
Fausto Sesso in dialogo con **Annella Prisco**

16:00 - 16:50 Sala Copernico

Giannini Editore

"Come cambia l'editoria", presentazione della collana *Sorsi*
con **Silvana Di Martino**, **Antonella Fabbricatore**, **Elio Notarbartolo**,
Roberta Scotto, **Paola Proietti**, **Pietro Treccagnoli**, **Lino Zaccasia**,
Sergio Zazzera

introduce la direttrice editoriale **Giulia Giannini**

conduce la giornalista **Tiuna Notarbartolo**

16:00 - 16:50 Sala Aspasia

De Nicola Editore

presentazione del libro *Io non voglio uscire. Storia di Manuel nato due volte* di **Anna De Santis**

17:00 - 17:50 Sala Tristano

Melagrana Edizioni

presentazione del libro *Aporia del Moderno. Saggio sul Nichilismo*
di **Rino Malinconico**
modera **Salvatore Ferrara**

17:00 - 17:50 Sala Aspasia

Graus Edizioni

presentazione dei libri *Knockout* di **Pasquale Borrelli**, *Le mie orecchie parlano* di **Alessandro Coppola**, *Per mano dell'uomo* di **Max D'Orso**, *La Rosa e i cinque Cavalieri* di **Emilia Martuccelli**,

18:00 - 18:50 Sala Tristano

Edizioni Il Papavero

presentazione del libro *Le favole sgarrupate* di **Ciro Villano**
intervengono **Vincenzo Dago**, curatore, e **Barbara Carere**,
giornalista
modera **Martina Bruno**

18:00 - 18:50 Sala Aspasia

Effequ

presentazione del libro *Vene. Il talento dei sommersi*
Noemi De Lisi dialoga con **Carmen Gallo**

19:00 - 19:50 Sala Tristano

Declic Edizioni

presentazione del libro *SpuntiSunti*
con l'autore **Massimo Gerardo Carrese**

19:00 - 19:50 Sala Copernico

Aboca Edizioni

presentazione del libro *La nuova scienza dell'alimentazione*
con il dott. **Pier Luigi Rossi**

19:00 - 19:50 Sala Aspasia

Clean Edizioni

presentazione de *Il teatro popolare italiano di Vittorio Gassmann. Un progetto di Pino Giordano, Elio Giangreco ed Ezio De Felice dall'Archivio di Architettura e Ingegneria*
a cura di **Alessandra Como**, **Luisa Smeragliuolo Perrotta**, **Simona Talenti**, **Annarita Teodosio**

5 ottobre

10:00 - 10:50 Sala Copernico

Giannini Editore

presentazione di *Godibili autori, stimolanti collane*, le collane della
Giannini Editore

con **Eleonora Belfiore**, **Antonio Corvino**, **Gianpaola Costabile**,
Mirella D'Orsi, **Gioconda Marinelli**

Introduce la direttrice editoriale **Giulia Giannini**
conduce **Tiuna Notarbartolo**

10:00 - 10:50 Sala Aspasia

incontro a cura di **FUIS**

11:00 - 11:50 Sala Aspasia

Edizioni Fioranna

"Oltre il confine"

presentazione del libro *Alberto Neiviller, scultore*
di **Nino Rapicavoli**, **Maria Simonetta De Marinis**
intervengono **Mariantonietta Picone Petrusa** e **Isabella Valente**

12:00 - 12:50 Sala Tristano

L'Orma

presentazione del libro *Poesie* di **Paul Celan**, nuova edizione con **Massimo Palma**, **Marco Viscardi** e **Gabriella Sgambati**

12:00 - 12:50 Sala Copernico

Agra Editrice

Navigare tra i libri e le parole, come il viaggio diventa emozione e cultura

a cura di **Agra Editrice**, **Grimaldi Lines**, **Leggere: tutti**

intervengono **Sergio Auricchio** (Agra Editrice/Leggere:tutti) e **Francesca Marino** (Grimaldi lines)

12:00 - 12:50 Sala Aspasia

Il gatto verde

presentazione della Children's Book Publishing Naples Academy

15:00 - 15:50 Sala Tristano

Edizioni Effetto

"Poker di donne"

Virginia Veludo presenta la sua raccolta di poesie *Qualunque forma esca sarà migliore della prima*; **Diandra Elettra Moscogiuri** presenta il suo ultimo romanzo *L'uomo di spine*; **Marta di Nicola** e **Giovanna Pappalettera** presentano i loro romanzi *Prima che la neve si sciogla* e *Strappi di Luce*

15:00 - 15:50 Sala Copernico

Scripta Maneant

"Napoli Magnifica", presentazione di 4 Volumi: *Artemisia Eccentrica*, *Cristo Velato*, *Il Borbone delle Due Sicilie* e *il Teatro San Carlo di Napoli* con **Gennaro De Crescenzo** e **Salvatore Lanza**

15:00 - 15:50 Sala Aspasia

Giuseppe Vozza Editore

presentazione del libro *Non mi avrai*

di **Anna Maria Zoppi**

con la giornalista **Giovanna Paolino** e il direttore editoriale **Giuseppe Vozza**

16:00 - 16:50 Sala Tristano

Homo Scrivens

presentazione del libro *Per favore non toccatemi i disabili*

di **Lello Marangio**

intervengono **Gino Riviaccio** e **Carlo De Cesare**

modera **Annafortuna Cifuni**

letture di **Gianni Puca**

16:00 - 16:50 Sala Copernico

Edizioni Vulcaniche

presentazione de *Il Motore* di **Maurizio de Giovanni** e altri quattro racconti vulcanici di **Nicola Paone**, **Ciro Scognamiglio**, **Giuseppe La Guardia** e **Giuseppe Picciano**

Racconti dal deserto

di **Stefano Sanfilippo**

Six breaths keys

di **Marc Lenuvole**

16:00 - 16:50 Sala Aspasia

Edizioni All Around

presentazione del libro *Le sfacciate meretrici* di **Chiara Bonome**

interviene **Fiorenza Taricone**

17:00 - 17:50 Sala Tristano

SBS Edizioni

presentazione dei libri

Isabela di **Eugenio Alaio**

Anatomia del dolore di **Chiara Domeniconi**

Nondemocrazia di **Mario Barbaro**

Zia Margherita racconta di **Margherita Bonfilio**

17:00 - 17:50 Sala Copernico

D'Amato Edizioni

presentazione del libro *Verso il Giubileo del 2025*

con l'autore **Angelo Scelzo**, già vicedirettore della Sala Stampa vaticana e con il Card. **Crescenzo Sepe**, Arcivescovo emerito di Napoli

intervengono **Antonio Mattone**, Portavoce della Comunità di Sant'Egidio di Napoli, scrittore, giornalista e **Guido Pocobelli**, giornalista RAI

17:00 - 17:50 Sala Aspasia

De Nigris Editore

presentazione in anteprima Nazionale *Periferie Liquide*

a cura di **Monica Buonanno**

18:00 - 18:50 Sala Tristano

Inknot Edizioni

presentazione del libro *Leclittica* di **Gianfranco Pecchinenda**

dialoga con l'autore il sociologo **Enrico Rebeggiani**

moderano **Tonia Zito** e **Ottavio Mauriello**

18:00 - 18:50 Sala Aspasia

De Nigris Editore

presentazione Scuola Scampia; in chiusura, conferenza

presentazione stampa **Palepolis Chi ha reso grande Napoli**

19:00 - 19:50 Sala Tristano

Pietà de' Turchini

"Albino e Plautilla: un intermezzo Buffo di Leonardo Vinci restituito a vita"

con la prof.ssa **Francesca Seller** (Conservatorio di Musica "G. Martucci" di Salerno) e **Bruno Leone** (Maestro delle guarattelle) modera il prof. **Paologiovanni Maione** (Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

19:00 - 19:50 Sala Copernico

Homo Scrivens

presentazione del libro *Un attimo prima di morire*

di **Armando Guarino**

intervengono **Federica Flocco** e **Giancarlo Piacci**

Recital "Frammenti di Napoli" con **Simona Quagliuso** (voce), **Flavio Baldes** (voce), **Carmine Maiorano** (chitarra)

19:00 - 19:50 Sala Aspasia
Marotta e Cafiero
Partenope, plurale
di **Deborah Divertito** e **Angelo Orefice**
modera **Gaia Bozza**

6 ottobre

10:00 - 10:50 Sala Aspasia
Stocazzo editore
presentazione del libro *Stavo soffrendo ma mi hai interrotto*
di **Maurizio Sbordoni**
modera **Anna Copertino**

10:00 - 10:50 Sala Tristano
Ali Ribelli
presentazione del libro *Guardiani della Natura: L'Ultimo Distintivo*
di **Paul D. Dramelay**

11:00 - 11:50 Sala Tristano
21 lettere
presentazione del libro *L'affare del Danso e altri cunti*
di **Raffaello Di Mauro**

11:00 - 11:50 Sala Copernico
Martin Eden Edizioni
presentazione del libro *Storia del Black Cinema. Dalle origini a oggi*
di **Rosario Gallone**
in dialogo con **Sabrina Efonayi**

11:00 - 11:50 Sala Aspasia
People
presentazione del libro *70 grandi rompicazzo della storia (71 con te)*,
firmato da **LERCIO**
con gli autori **Davide Paolino**, **Patrizio Smiraglia** (LERCIO)
interviene **Marco Vassalotti**

12:00 - 12:50 Sala Tristano
D'Abruzzo Edizioni Menabò
presentazione del libro *Nenetta*
di **Eleonora Carta Belfiore**

12:00 - 12:50 Sala Aspasia
Franco Di Mauro
laboratorio di disegno creativo a cura dell'artista **Simona Simone**,
autrice dei disegni della collana "i QuaderLibri" i cui titoli sono "Greta
in visita al centro storico di Napoli" - "Greta in visita a Pompei ed
Ercolano" - "Greta in visita al Museo Archeologico Nazionale di
Napoli" - "Greta in visita a Sorrento e Dintorni". Inoltre, intervengono
le autrici **Giusi Galano** e **Rita Laurenzano**, il direttore della collana
Carlo Animato e il traduttore in lingua inglese **Philip Rushton**

15:00 - 15:50 Sala Tristano
Wojtek Edizioni
presentazione del libro *Breviario delle Indie*
di **Emanuele Canzaniello**
intervengono **Giuseppe Montesano** e **Giuseppe Merlino**

16:00 - 16:50 Sala Tristano
Mar dei Sargassi
la casa editrice incontra i gruppi di lettura
intervengono l'editore **Alessandro Campaiola**, **Simona Fontana**
(libraia) e **Alessia Caputo** (Leggo dunque sono)

16:00 - 16:50 Sala Aspasia
Argon Edizioni
presentazione dei libri *Dove l'appiccico?*
di **Ada Natale**, illustratrice **Simona Laudisio**
Dodekatheon
testo e illustrazioni di **Gabriel Saoghal**

17:00 - 17:50 Sala Aspasia
Dario Abate Editore
presentazione del libro *Noi, che volevamo cambiare il mondo*
di **Rosanna Vespoli**
in dialogo con **Clarissa Campodonico**, Presidente ANDE Napoli

17:00 - 17:50 Sala Tristano
Graphe.it
presentazione del libro *Storie di uomini, storie di popoli: i condottieri*
con **Maria Carolina Campone** e **Roberto Celestre**
modera **Natale Fioretto**

17:00 - 17:50 Sala Copernico
Lit Edizioni
presentazione del libro *Il mistero del sigillo reale* (Castelvecchi
editore- Gruppo LIT)
di **Franco Maldonato**
interviene **Wanda Marasco**

18:00 - 18:50 Sala Tristano
Garrincha Edizioni
presentazione della figurina "Panenka e la storia cambiò" di **Maite
Iervolino**
modera **Rosario Esposito La Rossa**

18:00 - 18:50 Sala Copernico
La valle del tempo
presentazione del libro *Agorà. Ombre e storia nelle piazze di Napoli*
IV volume, a cura di **Piero De Luca**
intervengono **Luigi De Magistris** e **Francesco Divenuto**

18:00 - 18:50 Sala Aspasia
Marlin Editore
presentazione del libro *La dolciera siciliana*
di **Annamaria Zizza**
letture a cura dell'attrice **Ingrid Sansone**
introduce e modera la giornalista e scrittrice **Federica Flocco**

19:00 - 19:50 Sala Tristano
Coppola Editore
presentazione del libro *Dint' 'o scuro*
di **Marco Zurzolo**
in dialogo con **Nando Vitali**

19:00 - 19:50 Sala Aspasia
L'autore egregio
presentazione del libro *Il bestseller che nessuno conosce*
di **Marylin Santaniello**
con **Lorenzo Sestili**

INFORMAZIONI

INGRESSO

Palazzo Reale di Napoli da piazza del Plebiscito

MODALITÀ DI ACCESSO

Gli eventi del Campania Libri Festival sono a ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Gli eventi realizzati in collaborazione con il Campania Teatro Festival, "Le voci dell'infinito" e le proiezioni a cura di RAI sono a ingresso libero su prenotazione al link Eventbrite riportato nella scheda evento sul sito internet campanialibrifestival.it

ORARI DI APERTURA

Gli eventi hanno luogo tutti i giorni dalle 10:30.

La parte espositiva è aperta tutti i giorni dalle 10:00 alle 21:00.

Presso lo shop situato nel Cortile delle Carrozze sarà possibile acquistare il merchandising del Campania Libri Festival, il cui ricavato verrà devoluto alla Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro ETS.

Per tutti e tre i giorni di Festival, al piano nobile di Palazzo Reale, sarà possibile visitare le mostre "L'inarrestabile Ciccillo. 175 anni del primo albo a fumetti italiano", a cura di Fabio Gadducci e Matteo Stefanelli per COMICON, e "Ricciardi", tratta da "Il commissario Ricciardi a fumetti" di Maurizio De Giovanni, Sergio Bonelli editore, a cura della Scuola Italiana di Comix.

Partner & collaborazioni

Campania Libri Festival è finanziato da



In collaborazione con



Con il sostegno di



Partner



Si ringrazia



Sponsor



Media partner



In collaborazione con



CAMPANIA LIBRI FESTIVAL

Amministratore unico
Alessandro Barbano

Segretario generale
Alessandro Russo

Direttore artistico
Ruggero Cappuccio

Vicedirettrice artistica
Nadia Baldi

Curatore editoriale
Massimo Adinolfi

Comitato editoriale
Francesco Ferrara
Carmen Gallo
Giulio Gorja
Giancarlo Piacci

Organizzazione
e produzione
Lina Gisonna

Comunicazione
e programmazione
Patrizia Bologna

Ufficio stampa
Massimo Perrino

Allestimenti e tecnica
Vincenzo Maresca

Amministrazione
Luca Tufano

Internazionalizzazione,
cooperazione culturale
Brunella Fusco

Informatica, web
e digitalizzazione
Valerio De Rensis

Rendicontazione
Veronica Marigliano

Rapporti enti pubblici
e logistica
Paola Capodanno

Ufficio tecnico
Laura Chianese

Coordinamento editori
Carmen Luongo

Ufficio del personale
Marilù Russo

Ufficio organizzativo
Perla Montella

Viola Bufano
Micol Gaia Ferrigno
Giulia Lamberti
Gianlorenzo Troiano
Napoleone Zavatto

Comunicazione
Veronica Cimmino
Emiliana De Vivo
Sabrina Sabatino

Social media
Kidea

Grafica
Cinzia Marotta

Rapporti con le scuole
Marcella Vasco

Ufficio stampa
Ugo Cundari
Mariano Fellico

Ufficio tecnico
Viviana Ariano
Vincenzo Pastore
Giuseppe Salemme

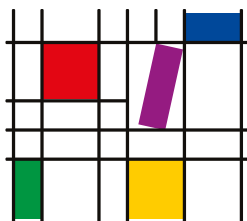
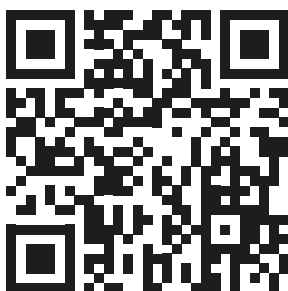
Biglietteria
Giusy Acampora

Segreteria
Grazia Santangelo



Seguici su

tutti gli aggiornamenti su
campanialibrifestival.it



**CAMPANIA
LIBRI
FESTIVAL**

