



CAMPANIA
LIBRI
FESTIVAL



REGIONE CAMPANIA

È TEMPO DI LIBRARTI





Regione Campania

Presidente
Vincenzo De Luca

Consigliera del Presidente
per le Arti e la Cultura
Patrizia Boldoni

Direzione generale
per le politiche culturali e il turismo
Direttore
Rosanna Romano



Fondazione Campania dei Festival

Amministratore unico
Alessandro Barbano

Direttore artistico
Ruggero Cappuccio

Segretario generale
Alessandro Russo

Revisore unico
Umberto De Blasio



Campania Libri Festival

Curatore editoriale
Massimo Adinolfi

Cultura Campania, Campania Divina

VINCENZO DE LUCA

Presidente Regione Campania

Abbiamo deciso di riproporre e sostenere la manifestazione Campania Libri Festival, orgogliosi dei numeri importanti e dello straordinario successo della prima edizione. Un successo che non era affatto scontato, in un'epoca in cui il codice scritto viene pian piano eclissato dall'egemonia di quello visivo e dalla tecnologia.

Oggi più che mai la lettura rischia di occupare un posto periferico nella vita quotidiana, soprattutto tra i giovani. Sostenere un'iniziativa che riporta al centro il libro è un modo per restituire valore e dignità alla lettura e alla scrittura; un'occasione straordinaria per stimolare il dialogo, la riflessione e il pensiero critico: momenti indispensabili per costruire una comunità di pace, stabilire un rispettoso confronto tra generazioni e distogliere i giovani da comportamenti devianti.

La manifestazione, realizzata attraverso la Fondazione Campania dei Festival e riproposta nello straordinario scenario di Palazzo Reale a Napoli, con accesso gratuito, conferma anche il sostegno convinto della Regione al comparto della cultura e dell'editoria, impegnato da anni nella promozione sul territorio di tutta la filiera del libro. A questi professionisti e operatori va il nostro sentito ringraziamento per l'impegno profuso, non senza difficoltà, per mantenere viva la cultura della lettura e della scrittura in un'epoca di continue trasformazioni tecnologiche, e per le importanti sinergie in grado di tessere con il mondo turistico culturale.

Leggere il presente per scrivere il futuro

ALESSANDRO BARBANO

Presidente Fondazione Campania dei Festival

Nei suoi sedici anni di attività la Fondazione Campania dei Festival, su mandato e con il supporto della Regione Campania, ha costruito una fitta rete di progetti la cui ambizione è quella di creare spazi, fisici e mentali, in cui le persone possano partecipare alla cultura dei propri tempi: in tal senso, il Campania Libri Festival è stato una scommessa riuscita. Il successo della prima edizione ci ha spinti ad immaginarne una seconda ancora più coraggiosa e consapevole del suo ruolo: una manifestazione culturale che rappresenti un crocevia di punti di vista e linguaggi intorno al bene necessario che è il libro e alle sue due funzioni fondamentali, la lettura e l'ascolto.

Il Campania Libri Festival di quest'anno coglie lo spirito di Italo Calvino e delle sue "Lezioni americane" che, pur non essendo state ascoltate dagli studenti dell'Università di Harvard per la morte prematura del grande scrittore, sono tuttavia arrivate a noi in forma scritta, pronte per essere lette e tramandate. E, se il problema del lascito era già caro all'autore - "Six memos for the next millennium", era il titolo originale dell'opera, - le sue Lezioni sono un'educazione a cogliere e interiorizzare le qualità che lo spirito del tempo prescrive e che, da queste letture, derivano: esattezza, molteplicità, visibilità, rapidità, coerenza... Soprattutto, leggerezza.

L'esercizio della leggerezza è qualità fondativa di un pensiero critico libero da pregiudizi e dogmi, di cui si sente tanto il bisogno. Incoraggiare nella società e nelle nuove generazioni questa qualità è una missione di cui siamo orgogliosi.

Il confine tra letteratura e vita

RUGGERO CAPPUCCIO

Direttore artistico Fondazione Campania dei Festival

Provate a immaginare la vostra vita senza i libri. Un'esistenza senza quelle pagine che hanno fatto di voi degli uomini consapevoli, in grado di elaborare idee, di trasformare le pulsioni in emozioni e le emozioni in sentimenti. Provate a immaginare la vostra vita senza quel romanzo che avete letto da giovani, ma che continua a conoscervi come nessun altro, quasi che il protagonista fosse parte di voi, le sue esperienze vi appartenessero e avessero addirittura anticipato le vostre. In un gioco a incastri, dove non si capisce quale sia il confine tra letteratura e vita. Provate pure, ma poi subito dopo tornate a sfogliare quel libro che avete tra le mani. A leggerlo. Ad ascoltarlo.

Nasce da questa necessità, dall'ossigeno che si annida ancora nei volumi che abbiamo amato e che amiamo, l'esigenza del Campania Libri, nuovo Festival della lettura e dell'ascolto. Due modi di leggere solo in apparenza differenti, come sa benissimo ogni uomo di teatro.

L'obiettivo, dunque, è quello di rivendicare l'importanza della parola scritta e di quella recitata, avendo piena coscienza che la scrittura è l'epicentro fondamentale di ogni terremoto artistico, compreso quello teatrale, la base di tutti i processi creativi connessi all'azione, ma anche, in un rapporto più intimo con il lettore, l'estensione dell'immaginazione e della memoria, come sosteneva un grande della letteratura mondiale come Jorge Luis Borges: quella magia che solo un libro può regalare. Tanto da far dire allo stesso scrittore argentino di immaginarsi il Paradiso come una specie di biblioteca.

La nostra promessa

MASSIMO ADINOLFI

Curatore editoriale Campania Libri Festival

C'è mai stato un filosofo che abbia scritto che a ogni secondo la città infelice contiene una città felice che nemmeno sa di esistere? No, non c'è mai stato: è un'invenzione di Italo Calvino. Il Campania Libri Festival quest'anno è dedicato a lui.

Ma dove possono trovarsi città che nemmeno sanno di esistere, se non nei libri (o in una canzone di Edoardo Bennato)? I libri contengono simili possibilità, simili promesse di felicità - come la bellezza, secondo Stendhal. Ma non perché raccontino storie a lieto fine, e non certo in ragione di un'idea molliccia e in fondo insulsa di felicità. Al contrario: come la stessa bellezza, anche la felicità può essere l'inizio del tremendo (e questo lo diceva Rilke: vedete quante pieghe ci sono dentro i libri?). No, quella promessa che affidiamo al libro è la promessa di un compimento, di una riuscita, alla quale, come donne e uomini, incessantemente aspiriamo. E la città infelice non è la città piagata dai suoi problemi, dai suoi ritardi o dalle sue storture, ma quella che non sa immaginare quale felicità contiene e può sprigionare.

Un Festival - i libri, la gente, la riflessione e l'allegria, la curiosità e la frenesia, e tutte le lezioni di Calvino insieme: la leggerezza, la rapidità, l'esattezza, la visibilità, la molteplicità e, infine, la coerenza - vuol far proprio questo: liberare, sprigionare quello che nemmeno sa di esistere. Napoli è fin troppo bella e la sa fin troppo lunga. Eppure la via del sapere e della felicità è ancora aperta dinanzi a lei, e a noi.

Leggete, provate il piacere dell'incontro e della lettura. Girate fra gli stand, affacciatevi in qualcuna delle nostre sale, sedetevi, rubate una storia o strappate un sorriso, ascoltate, domandate, discutete: a ogni secondo, qualcosa che non sa ancora di esistere si libererà tra i cortili di Palazzo Reale. È la nostra promessa.

Buon Festival!

Il Circolo dei lettori della Campania

DIEGO GUIDA

Presidente Fondazione Guida alla Cultura ETS

L'edizione 2023 del Campania Libri Festival si arricchisce di nuovi contenuti, di eventi e di presenze di tanti editori in arrivo da tutta Italia: è la conferma che la Regione Campania e Napoli rappresentano, a pieno titolo, un importante riferimento culturale per la crescita della lettura nel nostro territorio e non solo.

È parso importante, a questo punto, immaginare un percorso per tutto l'anno che avvicini quante più persone possibile al piacere del testo scritto; di qui, l'idea della Fondazione Guida alla Cultura di creare un Circolo dei lettori della Campania che riunisca al suo interno quanti credono ancora nel valore della lettura come scambio utile di idee, progetti e nuovi approcci interpretativi, nell'ottica di promuovere il bene-libro.

I festival e le fiere rappresentano il volano principale per condensare la cura dei lettori: ecco perché abbiamo scelto il Campania Libri Festival per annunciare l'avvio delle attività del nascente Circolo dei lettori, che lavorerà con enti pubblici e privati della città e della regione, realtà nazionali e locali, con l'obiettivo di mettere in rete idee e competenze, e con un'apertura verso le istituzioni europee per la realizzazione di progetti internazionali.

Far parte del Circolo significherà creare una comunità intorno al libro; i libri, e le storie che racchiudono, possono diventare uno strumento efficace di inclusione.

IL PROGETTO

Leggere è imparare ad ascoltare gli infiniti mondi che il mondo contiene.

Dopo il grande successo dello scorso anno, dal 5 all'8 ottobre 2023 torna il Campania Libri Festival, la manifestazione completamente gratuita dedicata al mondo del libro e dell'editoria, organizzata dalla Fondazione Campania dei Festival.

Anche quest'anno il Festival manterrà la duplice natura di polo fieristico, con lo spazio dedicato agli stand di editori nazionali e locali, e occasione di riflessione, divertimento, confronto, con presentazioni di libri, laboratori ed eventi che coinvolgeranno ospiti nazionali e internazionali. La manifestazione abiterà gli splendidi ambienti del Palazzo Reale di Napoli, dal Cortile d'Onore alle sale degli appartamenti storici, e si dipanerà lungo quattro itinerari, contenitori semantici degli eventi in programma.

Oltre 200 incontri, numerosissime collaborazioni con università e realtà culturali del territorio, del Paese e dell'Europa, un percorso di avvicinamento al Festival attraverso un fitto programma di eventi off tra giugno, luglio e settembre realizzato insieme alle librerie della città e coronato dall'anteprima del 2 ottobre con Benjamin Labatut: questo e molto altro è il Campania Libri Festival, punto d'incontro dove si esercitano, insieme, tutte le declinazioni del "sentire il tempo", per vivere un presente che sappia ragionare del passato e abbia però l'ambizione di costruire un futuro di tutti e per tutti.

E, a proposito di condivisione, è ancora possibile trovare in giro per la città di Napoli le nostre cassette del bookcrossing, per continuare a fare dei libri bussole per orientarsi nel mondo.

LA DEDICA A ITALO CALVINO

«Due vocazioni opposte si contendono il campo della letteratura attraverso i secoli: l'una tende a fare del linguaggio un elemento senza peso, che aleggia sopra le cose come una nube, o meglio un pulviscolo sottile, o meglio ancora come un campo d'impulsi magnetici; l'altra tende a comunicare al linguaggio il peso, lo spessore, la concretezza delle cose, dei corpi, delle sensazioni».

È tempo di librarsi: il claim della seconda edizione del Campania Libri Festival è dedicato ad Italo Calvino - in occasione del centenario della sua nascita - e alla sua idea della leggerezza. «Leggerezza della pensosità», come l'autore la definì nelle "Lezioni americane": è la leggerezza di Guido Cavalcanti che si

libra lieve sulla tomba in una novella di Boccaccio, schivando la vuota frivolezza dei tempi in favore di un'altra idea di levità, piena di significato; è la leggerezza di Perseo che devia - ma non evita - lo sguardo di Medusa, trovando il modo di affrontarlo senza esserne sopraffatto, e infine adagia la testa del mostro su un letto di erbe acquatiche per dissetarsi e si accorge che quello sguardo di morte ha trasformato la vegetazione su cui poggia in splendido corallo. Qualsiasi cosa, letta nella giusta luce, è terreno fertile per la poesia, lo scambio, il confronto: ogni "peso" nasconde in sé il germoglio di un'elevazione. Esercitare il proprio diritto alla leggerezza è l'unico antidoto alla «lenta pietrificazione» del mondo, uno strumento per interpretare il presente e l'imminenza del futuro.

Sarà Calvino a definire anche il senso dei luoghi di questa edizione; ciascuna delle sue celebri "Lezioni americane" porterà a battesimo una delle sale del Palazzo Reale in cui le voci del Festival si incontreranno. *Leggerezza, Rapidità, Esattezza, Visibilità, Molteplicità*, e l'incompiuta *Coerenza*, gli auspici per il nuovo millennio che l'autore si augurava di veder realizzati, si concretizzeranno in sale rese vive dalle parole degli autori. Inoltre, i concetti, contenuti nella lezione sull'esattezza, di *Cristallo e Fiamma*: "da un lato il cristallo (immagine d'invarianza e di regolarità di strutture specifiche), dall'altro la fiamma (immagine di costanza d'una forma globale esteriore, malgrado l'incessante agitazione interna)".

I PERCORSI TEMATICI

I quattro percorsi tematici di quest'anno guideranno l'incontro tra i lettori e gli autori nelle sale di Palazzo Reale di Napoli.

Verde: le parole, le storie, i silenzi

Ancora nomadi, i nostri progenitori trasmisero ai loro figli, che portavano in grembo o sulle spalle, il ritmo della narrazione attraverso il cammino, la cadenza del passo: prima, originaria scansione del tempo. Domandarsi cosa vuol dire raccontare una storia significa interrogarsi sui nostri tempi e sui nostri cammini di oggi, e la letteratura, il luogo delle storie, è la dimensione in cui più profondamente si avverte e si fa parola (canto, e incanto) una simile esigenza.

Giallo: nel cuore del presente

Non si può mettere il broncio ai propri tempi senza riportarne danno, diceva Robert Musil. Per appartenere al tempo o

prenderne le distanze, per amare la contemporaneità o distaccarsene, bisogna trovare il modo di capire il presente e le sue contraddizioni, decifrare i segni dei tempi che corrono e provare a indovinare quelli che verranno.

Blu: di là dal mare, e lontano

Che cosa significa il mare? Non è mai solo un affaccio; a volte è un muro. È avventura e pericolo. È incontro, scambio, lotta, conquista, dominio. È orizzonte e apertura, ma anche limite e ostacolo. Il mare è l'anima e la storia della città di Napoli, la culla di un'epica sconfinata; è vastità e lontananza, per perdersi e per ritrovarsi. Esplorare questa corona di significati lungo una pluralità di linee, reali e metaforiche, è il senso di questo percorso.

Rosso: altre frequenze

Come si annuncia il nuovo, se non come un segnale non ancora decodificato? E l'altro, la cui frequenza ci è ignota, su che canale trasmette? Nel frastuono dell'attuale società della comunicazione, la più ricca di informazione che l'umanità abbia mai sperimentato, diviene indispensabile una riflessione sui grandi generi - così li chiamava Platone - dell'identità e della diversità, e sul modo in cui possono reclamare lo spazio che gli è dovuto; le pagine dei libri servono anche a questo.

LE COLLABORAZIONI

ISTITUTI DI CULTURA E UNIVERSITÀ

Il Festival ha coinvolto diversi paesi stranieri attraverso le collaborazioni realizzate con gli istituti di cultura - Goethe-Institut Neapel, Instituto Cervantes de Naples e Institut français de Naples, in sinergia con Institut français d'Italie e Ambasciata di Francia in Italia, - Círculo de Bellas Artes di Madrid e Real Ambasciata di Norvegia che partecipano alle presentazioni degli autori dei loro paesi di riferimento.

Inoltre, grazie alla sinergia con Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Università degli Studi di Napoli Federico II e Università Digitale Pegaso, la Fondazione Campania dei Festival ha potuto offrire agli studenti interessati opportunità formative nell'ambito dell'organizzazione di un festival letterario.

LABORATORI E WORKSHOP

Accademia di Belle Arti di Napoli

Si rinnova la sinergia tra Campania Libri Festival e Accademia delle Belle Arti di Napoli, che porterà nuovamente alla manifestazione i laboratori condotti da studentesse e studenti

dell'indirizzo Design della Comunicazione, ed in particolare dagli specializzandi in Editoria Illustrazione e Fumetto coordinati dai docenti dei corsi. Dalla rilegatura alla progettazione di copertine, fino ai diversi stili e linguaggi d'espressione legati al mondo della letteratura, il Festival ospiterà un corposo ciclo laboratoriale dedicato ad aspiranti professionisti ed appassionati.

AIB

L'Associazione Italiana Biblioteche sarà presente con eventi ed iniziative legate al mondo del libro e dell'incoraggiamento alla lettura. Nei cortili di Palazzo Reale il BiblioHub, la biblioteca su ruote, è uno spazio ludico pensato per coinvolgere lettori di tutte le età in attività legate alla letteratura; tra gli incontri organizzati da AIB c'è quello dedicato alle biblioteche carcerarie, durante il quale i detenuti avranno l'occasione di incontrare gli autori dei libri letti.

Amnesty International

Amnesty International, in collaborazione con Emons Edizioni, organizza il laboratorio "Scopriamo i diritti attraverso parole e immagini", iniziativa d'educazione civica rivolta ai bambini. Utilizzando le parole e le immagini del libro illustrato "La Dichiarazione universale dei diritti umani per ragazze e ragazzi" che presenta gli articoli del più importante documento sui diritti umani in una versione semplificata e divertente, i giovani partecipanti scopriranno cosa sono i diritti e come possono difenderli e promuoverli.

Giffoni Film Festival

Il Campania Libri Festival ospiterà un seminario sulla scrittura per il cinema incentrato sull'opera di Pier Paolo Pasolini organizzato in collaborazione con il Giffoni Film Festival, a cura di Titta Fiore e con Maurizio Braucci e Anna Masecchia; ai partecipanti verrà chiesto di condurre un esercizio di sceneggiatura a partire da un film di Pasolini, per poi confrontare il loro lavoro con la stesura originale.

Il Tritacarne

Giulio Mozzi, scrittore, insegnante di scrittura, talent scout, direttore con Giorgia Tribuiani della Bottega di narrazione, conduce un peculiare esperimento letterario in forma laboratoriale. Aperto a tutti, previa prenotazione via email, il Tritacarne prevede una prova d'autore per chiunque se la sentirà di sottoporre le proprie ambizioni letterarie al giudizio di un esperto, in una sfida con se stessi e con la letteratura. Ogni incontro durerà quindici minuti: nei primi dieci il partecipante esporrà il primo progetto narrativo, e nei restanti cinque Giulio Mozzi esprimerà un parere, darà un consiglio, manifesterà interesse o disinteresse, eventualmente suggerirà di attaccare la tastiera al chiodo (O magari, chissà, griderà al miracolo!).

Lalineascritta

L'associazione Lalineascritta organizzerà attività laboratoriali dedicate alla scrittura creativa, in particolare al genere fantasy e alle sue origini e declinazioni, da Hoffmann a Borges; alla drammaturgia, e nello specifico al rapporto tra percezione e trasposizione della realtà nel linguaggio teatrale; all'arte di correggere le bozze, i suoi metodi e i rischi del mestiere. Inoltre, l'associazione porterà al Festival il primo appuntamento del ciclo di incontri "Strane Coppie - Scrivere dal mondo: sogni, visioni, guerre".

Mediterraneo NEXT

L'associazione Lo Cunto organizza un workshop di fotografia a cura di Daniele Aguzzoli e un incontro con esperti del settore per indagare la relazione tra l'essere umano e il clima nel Mediterraneo.

LE COLLABORAZIONI CON REALTÀ E MANIFESTAZIONI CULTURALI

Adotta un filosofo + uno scienziato

In collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli Federico II, la Fondazione Campania dei Festival ha realizzato la quarta edizione del progetto di formazione Adotta un filosofo + uno scienziato, rivolto agli studenti degli istituti secondari. Al termine delle lezioni condotte da alcuni degli studiosi di maggior rilievo del panorama nazionale, gli alunni hanno realizzato elaborati testuali, video o prodotti artistici ispirati alle lezioni. Nell'ambito del Festival saranno premiati i migliori lavori.

Book Pride - Genova

Capitale italiana del Libro 2023, Genova ospita il Book Pride, e il Campania Libri non poteva non avviare una collaborazione che consentisse alle due manifestazioni di specchiarsi fruttuosamente l'una nell'altra. Condividendo le finalità di promozione del libro e della lettura, Book Pride - Genova e Campania Libri hanno lavorato in sinergia a un'intesa che esaltasse le loro rispettive vocazioni, nell'ottica di avviare un percorso comune.

Anche il Book Pride - Genova si schiera accanto a Campania Libri nella promozione della lettura; i due festival condivideranno la presenza in calendario di Claudia Durastanti ed Helga Flatland.

Città Noir

Campania Libri Festival dialoga con Città Noir, il festival di Castel San Giorgio (SA) dedicato alla letteratura di genere la cui penna più rappresentativa in area mediterranea è stata quella dell'indimenticabile Jean-Claude Izzo - originario di Castel San Giorgio - per due imperdibili incontri all'insegna del giallo e del mistero.

COMICON - Festival internazionale della cultura pop

Il COMICON presenterà degli incontri moderati dal direttore artistico Matteo Stefanelli, saggista, blogger e critico letterario specializzato nel fumetto, e un'attività laboratoriale il cui tema sarà la città di Napoli. Inoltre, Campania Libri ospiterà la mostra Calvino Immaginario. I mondi di Calvino (re)interpretati da fumetti e illustrazioni.

Fare Festival

Quattro festival del territorio - FLIP, Festival della Letteratura Indipendente di Pomigliano d'Arco; Napoli Città Libro; Ricomincio dai Libri; Salerno Letteratura - partecipano, insieme a Campania Libri, a una tavola rotonda sui diversi aspetti dell'organizzazione di una manifestazione letteraria, dall'ideazione al coinvolgimento del pubblico. Qual è il significato di "fare festival"? Da un'idea di Massimo Adinolfi e Paolo di Paolo.

Napoli Città Libro

Il Campania Libri Festival collabora con Napoli Città Libro, importante festival letterario della città nato nel 2017 allo scopo di riportare il discorso sul mestiere del libro e il rapporto tra professionisti e lettori nel capoluogo partenopeo, che sarà coinvolto in due importanti eventi sull'editoria.

ORIENTAlife - la scuola orienta per la vita

Programmato a ridosso dell'apertura dell'anno scolastico, il Festival rivolge la propria programmazione anche agli istituti scolastici. A tal proposito, la Fondazione Campania dei Festival grazie a ORIENTAlife ha stipulato un accordo triennale per la realizzazione di laboratori, seminari, workshop e incontri relativi al settore della promozione culturale e teatrale. ORIENTAlife è un progetto a cura dell'Ufficio Scolastico Regionale della Campania, Assessorato alla Scuola della Regione Campania, ANPAL Servizi, Confindustria Campania e INAIL Campania.

Comitato per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio linguistico napoletano

Il Festival ospiterà la presentazione del volume "Per il patrimonio linguistico napoletano. Notizie storiche", ideato dal Comitato per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio linguistico napoletano.

Premio Cimitile

Come lo scorso anno, nell'ambito del Festival si terrà il Premio Cimitile, evento annuale organizzato dalla Fondazione omonima. Il riconoscimento letterario di rilievo nazionale, diviso in sette sezioni, presenterà, nell'ambito del Festival, l'opera vincitrice della sezione inedita di narrativa del Premio Cimitile 2023.

Premio Elsa Morante

La seconda edizione del Campania Libri Festival ospiterà alcuni eventi del Premio Elsa Morante. Questa parte del programma

sarà presentata da Tiuna Notarbartolo, giornalista e direttore del Premio Elsa Morante, e da Antonio Parlati, direttore del Centro di produzione Rai di Napoli e giurato del Premio.

Premio Matilde Serao

Anche quest'anno, il Festival ospiterà la cerimonia di premiazione del Premio Letterario Matilde Serao, prestigioso riconoscimento istituito dalla testata "Il Mattino" in omaggio alla sua cofondatrice, tra le figure più rappresentative della cultura italiana e pioniera del giornalismo. Durante la prima edizione del Campania Libri il premio, destinato annualmente ad una delle voci femminili più rappresentative del panorama letterario, è andato alla scrittrice e traduttrice Jhumpa Lahiri. Quest'anno ad essere premiata sarà Melania Mazzucco.

Premio Napoli

Per il secondo anno nell'ambito del Campania Libri Festival saranno presentati i nove autori finalisti del Premio Napoli 2023, organizzato dall'omonima Fondazione presieduta da Maurizio De Giovanni, che dal 1954 premia le migliori opere letterarie italiane, coinvolgendo nella giuria anche appassionati di letteratura. Insieme al Premio Napoli vedrà l'avvio il progetto "Scrittori per l'Europa e per il Mediterraneo", un percorso annuale nato dall'intesa tra le due realtà che si propone di annodare i fili di una civiltà e di una cultura, europea e mediterranea, che ha avuto ed ha ancora in Napoli uno dei più importanti centri di irraggiamento.

Rete WeDebate e Società nazionale Debate Italia

La rete si propone di favorire la propensione a parlare in pubblico e a dibattere, attraverso lo sviluppo delle capacità di argomentazione, ma anche l'abilità nel trovare idee e la flessibilità nel sostenere una posizione. Consolidata nel mondo anglosassone, questa pratica di discussione favorisce lo scambio intellettuale come mezzo di crescita culturale, personale e civile, e incoraggia il pensiero critico. Grazie alla collaborazione avviata, gruppi di discendenti prenderanno parte agli incontri del Festival.

Ricomincio dai Libri

Campania Libri Festival e Ricomincio dai Libri insieme per la letteratura: Aurora Tamigio e Paolo Di Paolo, autori presenti in entrambi i calendari, si divideranno in una formula inedita tra le due manifestazioni consolidando la sinergia tra due realtà conterrane.

Salerno Letteratura Festival

Due festival di letteratura del territorio campano, Campania Libri e Salerno Letteratura, danno vita per il secondo anno a Il libro si fa in quattro, progetto di educazione alla lettura per le classi II e III della scuola secondaria di primo grado, organizzato da Duna di Sale, già presentato durante la prima

edizione della manifestazione. Altri incontri e conversazioni impreziosiscono una collaborazione ricca e fruttuosa, destinata a durare.

Scuola Superiore Meridionale

Alcuni degli incontri del Campania Libri Festival, suggeriti dagli allievi della Scuola Superiore Meridionale, saranno realizzati in collaborazione con la Scuola, che rappresenta uno dei luoghi di eccellenza per la ricerca e l'alta formazione della città di Napoli, nonché una straordinaria fucina di nuovi talenti. Giovani laureandi e dottorandi della Scuola si alterneranno con i docenti per animare gli incontri, mostrando la vivace passione che li anima e misurandosi nelle prime incursioni pubbliche della loro carriera di studiosi.

Un libro sotto le stelle

La Fondazione Campania dei Festival partecipa alla XIX edizione di Un libro sotto le stelle, la rassegna letteraria che prevede letture a bordo del traghetto Acquarius della Travelmar e al Circolo Velico Stabia di Castellammare di Stabia organizzata dall'associazione Meridiani.

I LABORATORI E I WORKSHOP

Tanti i laboratori e i workshop in programma al Campania Libri Festival, con attività sull'editoria, sulla scrittura creativa, sulla fotografia, sul fumetto e molto altro - in collaborazione con **Accademia di Belle Arti, Lalineascritta, Associazione Italiana Biblioteche, Amnesty International, Mediterraneo NEXT e Comicon** - oltre a un seminario sulla scrittura per il cinema in collaborazione con Giffoni Film Festival.

Scopri tutti gli appuntamenti nella sezione "Laboratori" sul sito campanialibrifestival.it

Il Campania Libri Festival è realizzato con il patrocinio di Rai Campania, con la media partnership di Rai TG Regione, Rai Radio Live e la Repubblica.

ESPOSITORI

66thand2nd, Abeditore, Accademia di Belle Arti, Accento Edizioni, Agenzia Editoriale Sopralerighe, Ali Ribelli Edizioni, Anagrama, Ape-Associazione Pugliese Editori, Apogeo, Argon Edizioni, Atile Edizioni, Babalibri, Biancoenero Edizioni, Brè Edizioni, Centoautori, Clean Edizioni, COMICON, Coppola Editore, Crocetti Editore, Cuzzolin Editore, D'Amato Editore, D'Amico Editore, De Agostini, De Nigris Editori, Diadema Edizioni, Donzelli, Echos Edizioni, Editoriale Scientifica, Edizioni All Around, Edizioni Del Baldo, Edizioni Del Faro/Edizioni Forme Libere, Edizioni dell'Ippogrifo, Edizioni e/o, Edizioni Effetto, Edizioni Fioranna, Edizioni Le Lucerne, Edizioni Melagrana, Edizioni Mondo Nuovo, Edizioni Museo Pasqualino, Edizioni Rainbow, Edizioni Sur, Edizioni Vulcaniche, Effatà Editrice, Electa, Elio De Rosa Editore, Eros Cultura, Feltrinelli, Franco Di Mauro Editore, Fuis, Giannini Editore, Giuseppe Vozza Editore, Grafica Elettronica, Graus Edizioni, Gribaudo, Gruppo Editoriale Writerseditor, Guida Editori, Homo Scrivens, Il Cappellaio Matto, InKnot, La Rondine Edizioni, La Valle del Tempo Edizioni, La Vita Felice, Lab Dfg - Lo Sport tra le Righe, Lalineascritta, Le Plurali Editrice, Lfa Publisher, Liberedizioni, Lit Edizioni, Luigi Pacifico Editore, Luiss University Press, Mar Dei Sargassi, Marcus Edizioni, Marlin Editore, Marotta & Cafiero, Marotta & Marotta Editori, Marsilio, Mondadori, Moscabianca Edizioni, Mr Editori, My Baobab, Nessun Dogma, NN Editore, Officine Culturali Romane, ORIENTAlife - la scuola orienta per la vita, People, Phoenix Publishing, Pidgin Edizioni, Piemme, Polidoro Editore, Regione Campania, Rizzoli, Rogiosi Editore, Rough Guides, Sagoma Editore, Saremo Alberi Editore, Scuderi Editrice, SEM, Share, Solferino Editore, Sonzogno, Sperling & Kupfer, Stocazzo Editore, Target Minori - Tanto ho le cuffie, Textus Edizioni, Turchini Edizioni, Ubik, Utet, Valtrend Editore, Voland

OSPITI

Lirio Abbate, Elisabetta Abignente, Monica Acito, Massimo Adinolfi, Daniele Aguzzoli, Elia Alaia, Eduardo Alamaro, Enza Alfano, Daniela Allocca, Antonio Alosco, Igor Alzetta, Vittorio Amato, Massimiliano Amato, Enrica Amaturo, Francesca Amirante, Carlo Animato, Maria Laura Antonini, Mirella Armiero, Guillermo Arriaga, Vincenzo Arsillo, Martina Ásero, Monica Assante Di Tatisso, Maria Chiara Aulisio, Pupi Avati, Matteo B. Bianchi, Nadia Baldi, Silvia Ballestra, Alessandro Barbano, Gaetano Barbarulo, Giuseppina Barbieri, Antonio Bassolino, Enzo Battarra, Eleonora Belfiore, Pasquale Belfiore, Federico Bellini, Francesco Bendinelli, Giorgio Benedetti, Giorgio Benvenuto, Maylis Besserie, Peppo Bianchessi, Sara Bilotti, Nico Bleutge, Giovanni Block Andrea Bonajuto, Mauro Bonazzi, Carlo Bonini, Juergen Boos, Pasquale Borghese, Carlo Borgomeo, Emanuele Bosso, Maria Vittoria Bramante, Domenico Brancale, Maurizio Braucci, Luca Briasco, Stefania Bruno, Pier Vittorio Buffa, Giulia Buffardi, Monica Buonanno, Maria Pia Cacace, Cinzia Cadamagnani, Francesca Cadeddu, Luigi Caiola, Maria Grazia Calandrone, Pasquale Calemme, Elisa Callegari, Giuseppe Camorino, Nicola Campogrande, Stefania Cantelmo, Carmelo Cantone, Fabio Caon, Fabrizio Cappella, Alessandra Caputi, Massimo Caputo, Alessandro Carandente, Gennaro Carillo, Adriana Carli, Piera Carlomagno, Gianrico Carofiglio, Antonella Cascone, Marina Castellano, Paquito Catanzaro, Serena Francesca Catapano, Alessandro Cattelan, Vittorio Celotto, Alfonso Cepparulo, Rosa Cerullo, Lucia Cerullo, Stella Cervasio, Gianmarco Cesario, Marcello Cesena, Rosa Cetro, Gianluca Cherubini, Giovanni Chianelli, Luciano Chirico, Antonella Cilento, Angela Cioffi, Angelo Cirasa, Marco Ciriello, Emilia Bersabea Cirillo, Emanuele Coen, Roberto D. Cogliandro Simona Colarizi, Roberto Colella, Gherardo Colombo, Vincenzo Comunale, Domenico Conte, Claudia Contin Arlecchino, Sara Cordero, Ermanno Corsi, Antonio Corvino, Gianni Cosenza, Maria Pia Costagliola, Pino Cotarelli, Martina Cristofaro, Luca Crovi, Maurizio Cuzzolin, Antonio D'Addio, Guido D'Agostino, Roberto D'Aleo, Norma D'Alessio, Maria D'Ambrosio, Mariano D'Amora, Yle D'Angelo, Maria Laura D'Aniello, Giuseppe D'Antonio, Valeria Da Pozzo, Linda Dalisi, Nino Daniele, Michele Dantini, Anna D'Auria, Milo De Angelis, Nicola De Blasi, Chiara De Caprio, Alfredo De Dominicis, Sandra De Felice, Maurizio De Giovanni, Carmine De Gregorio, Concita de Gregorio, Pietro De Lellis, Ettore De Lorenzo, Bernardo De Luca, Francesco De Luca, Raffaele De Magistris, Silvio de Majo,

Vega de Martini, Giovanna De Martino, Giuseppe De Nitto, Corrado De Rosa, Francesca De Rosa, Aurelio De Rose, Diego De Silva, Stefano De Stefano, Doriana De Vecchi, Massimo Deandreis, Patrizia Debicke van der Noot, Antonio Del Castello, Massimiliano Del Gaudio, Antonella Del Giudice, Diego Del Pozzo Chiara del Vaglio, Luca del Vaglio, Luca Delgado, Corrado Delizia, Roberto Delle Donne, Fulvio Delle Donne, Laura Delli Colli, Paco Desiato, Andrea Di Consoli, Antonio Di Criscito, Tommaso Di Dio, Gigi Di Fiore, Alfonso Di Leva, Carlo Di Lieto, Ippolita Di Majo, Silvana Di Martino, Alessandro Di Nocera, Claudio Di Palma, Paolo Di Paolo, Riccardo Donati, Mirella D'Orsi, Jude Ellison Sady Doyle, Daniela Drago, Alejandro Duque Amusco, Claudia Durastanti, Marco Ercole, Stefano Esposito, Salvatore Esposito, Patrizio Esposito, Rosario Esposito La Rossa, Giorgio Falco, Graziella Falconi, Alessia Farano, Enrico Faricelli, Anna Fava, Gennaro Ferraiuolo, Luigi Ferraiuolo, Antonio Ferrara, Pasquale Ferrara, Dario Ferrari, Maurizio Ferraris, Giuseppe Ferraro, Marika Ferraro, Iolanda Ferraro, Francesco Antonio Festa, Antonio Filippetti, Titta Fiore, Mario Fioriti, Helga Flatland, Cristina Fogazzi, Ernesto Forcellino, Padre Enzo Fortunato, Antonio Franchini, Ludovica Franco, Simona Frasca, Gabriella Fredduselli, Simona Fredella, Vincenzo Frungillo, Fumettibrutti, Eliseo Fusco, Giusi Galano, Carmen Gallo, Bruno Galluccio, Maria Cristina Gambi, Antonio Gargiulo, Alfonso Gatto, Luca Gendolavigna, Peter Genito, Alessandro Genovese, Anna Maria Ghedina, Luca Giachi, Francesca Giannone, Angelo Giardiello, Maria Teresa Marina Giaveri, Edoardo Giglio, Giuseppina Giuliano, Paolo Giulierini, Giulio Gorla, Francesca Grassi, Marco Grasso, Andrea Graziosi, Andrea Greco, Alessia Grieco Vessicchio, Gian Marco Griffi, Rosa Maria Grillo, Antonia Grimaldi, Davide Grossi, Carmine Guadagni, Antonietta Guadagno, Alfredo Guardiano, Augusto Guarino, Giovanni Gugg, Diego Guida, Carmen Iaccarino, Salvatore Iacolare, Alessandro Iannace, Vincenzo Imperatore, Michelangelo Iossa, Federico Italiano, Egidio Ivetic, Barbara Jodice, Désirée Klain, Bernhard Arnold Kruse, Benjamín Labatut, Giancarlo Lacerenza, Antonio Latella, Micaela Latini, Barbara Lauletta, Rita Laurenzano, Lorenzo Lavia, Ugo Leone, Florinda Li Vigni, Rita Librandi, Daria Limatola, Vittorio Lingiardi, Enrica Lisciani Petrini, Sergio Locorotolo, Carla Lonzi, Valerio Rocco Lozano, Ciro Lubrano Lavadera, Dimitris Lyacos, Enrico Malato, Alessio Mamo, Valerio Mancini, Paolo Manganiello, Paola Mangone, Francesca Manieri, Gaia Manzini, Pio Manzo, Dacia Maraini, Anna Marchitelli, Eddi Marcucci, Carlotta Maresca, Petros Markaris, Francesca Marone, Francesca Marra, Titti Marrone, Mario Martone, Arturo Martorelli, Anna Masecchia, Paolo Massarotti, Edoardo Massimilla, Pietro Maturi, Ottavio Mauriello, Ezio Mauro, Eugenio Mazzeola, Léon Mazzella di Bosco, Andrea Mazzucchi, Melania Mazzucco, Roberto Mercadini, Ciccio Merolla, Claudio Metallo, Christian Minelli,

Pierpaolo Mingolla, Valerio Minnella, Domenico Modola, Michela Monferrini, Giuseppe Montesano, Gianni Montieri, Francesco Montuori, Maria Carmen Morese, Francesca Morgante, Giuseppe Moro, Erica Mou, Giulio Mozzi, Massimo Mugnai, Marco Napolitano, Felice Napolitano, Gianluca Nativo, Michele Navarra, Ana Navarro Ortega, Viviana Nicodemo, Giuseppe Niola, Lucia Niola, Patrizio Nissirio, Elio Notarbartolo, Tiuna Notarbartolo, Errico Novi, Giuseppe Oddo, Angela Orabona, Adele Orioli, Roberto Ormanni, Giovanni Orsina, Antonella Ossorio, Marco Ottaiano, Maria Pacini, Maurizio Pagliassotti, Giusi Palazzo, Luigino Palermo, Narcis Dominique Pallares Massimo Palma, Francesco Palmieri, Pasquale Palmieri, Giusi Palomba, Matteo Palumbo, Francesco Panarella, Enrico Pandiani, Francesco Pannofino, Maurizio Paolillo, Nicola Paone, David Parenzo, Antonio Parlati, Gianfranco Pasquino, Adriana Passione, Vincenzo Patella, Giuliano Pavone, Rita Pecci, Lucio Pengue, Silvio Perrella, Rosario Perricone, Paolo Petroni, Bruno Pezzella, Giancarlo Piacci, Generoso Picone, Gianmario Pilo, Francesco Pinto, Claudia Piras, Francesco Piro, Vittorio Pisanti, Michelangelo Pistoletto, Katerina Poladjan, Antonella Polese, Federica Pontremoli, Marco Ponzi, Alessio Postiglione, Alessandro Preziosi, Fabio Privitera, Laura Pugno, Aldo Putignano, Ginevra Quadrio Curzio, Ottavio Ragone, Carlo Rainone Raiz, Monica Rametta, Ludovica Rampoldi, Pasquale Ranieri, Vincent Raynaud, Pier Luigi Razzano, Francesco Recami, Carmine Recano, Marilena Renda, Andrea Renzi, Carlo Rescigno, Emilia Restani, Luigi Riccio, Renato Riccio, Patrizia Rinaldi, Silvia Ripà, Vincenzo Rocco, Rosanna Romano, Rocco Ronchi, Camilla Ronzullo, Michelangelo Russo, Nicola Russo, Nicola Saldutti, Vincenzo Salerno, Beatrice Salvioni, Andrea Salvo Rossi, Manlio Santanelli, Marylin Santaniello, Marzia Santella, Valia Santella, Nando Santonastaso, Maria Patrizia Sanzo, Teresa Saponangelo, Serena Savarelli, Nicoletta Savino, Alessio Scanziani, Irene Scarpati, Tiziana Scassellati, Igiaba Scego, Simona Schiattarella, Ivan Schiavone, Fabiana Sciarelli, Vittorio Sciosia, Giovanna Scuderi, Giulia Scuro, Daniela Senarega, Massimo Sensale, Peppe Servillo, Sandro Seta, Gabriella Sgambati, Silvana Sica, Bruno Siciliano, Giuseppe Silvestri, Nino Simeone, Nada Skaff, Gianni Solla, Boris Sollazzo, Francesco Soverina, Federica Spada, Carlo Spagna, Antonio Spagnuolo, Elena Stancanelli, Lucia Stefanelli, Matteo Stefanelli, Sergio Stenti, Aurora Tamigio, Milena Tancredi, Antonella Tartaglia Polcini, Gaia Tessitore, Arnaldo Testi, Loris Tissino, Benedetta Tobagi, Luca Trapanese, Emanuele Trevi, Donatella Trotta, Filippo Trotta, Nicoletta Vaccamorta, Marina Valensise, Irene Vallejo, Patrizia Varone, Carlo Vecce, Serena Venditto, Luisa Veraldi, Carlo Verdone, Federico Vergari, Luigi Vicinanza, Alessandra Vigliotti, Manuel Vilas, Paola Villani, Mattia Villardita, Nando Vitali, Viviana Vitari, Maurizio Vitiello, Vincenzo Vitiello, Lucio Vitullo, Marcello Zane, Emanuele Zappariello, Michele Zatta, Sergio Zazzera, Zerocalcare, Giorgio Zinno, Tonia Zito

In attesa del Festival

L'ANTEPRIMA CON BENJAMÍN LABATUT

Lunedì 2 ottobre alle ore 18:00, a Palazzo Zapata, la speciale anteprima della seconda edizione del Campania Libri Festival in collaborazione con la libreria Ubik Napoli e l'Università degli Studi Pegaso: un incontro con l'autore che ha riportato la scienza al centro del romanzo, il pluripremiato **Benjamín Labatut** con il suo nuovo "Maniac", edito da **Adelphi**.

Quando, alla fine della seconda guerra mondiale, John von Neumann concepisce il calcolatore Maniac sono in pochi a rendersi conto che il mondo sta per cambiare per sempre: dinanzi al genere umano si schiudono per la prima volta le sterminate praterie dell'informatica e dell'intelligenza artificiale, ma si liberano anche i fantasmi di una possibile, futura guerra termonucleare.

Dopo l'incantevole "Quando abbiamo smesso di capire il mondo", con l'odissea nera di John von Neumann - l'uomo che disegnò la mappa infernale del mondo che oggi abitiamo - Labatut si conferma uno straordinario tessitore di storie, capace di trascinare il lettore nei labirinti della scienza moderna, lasciandogli intravedere l'oscurità che la nutre.

In dialogo con l'autore, per l'anteprima Campania Libri, la scrittrice Elena Stancanelli.

PROGRAMMA 5 ottobre

Ore 10:00 - 14:00 / Sala Rapidità

Progetto di orientamento al lavoro "E adesso?"
e incontro "Gli ITS in Campania"

A cura di **ORIENTAlife - la scuola orienta per la vita**

"E adesso?" è un percorso formativo integrato di orientamento al lavoro promosso dalla Direzione regionale INAIL della Campania e dall'USR per la Campania insieme ad ANCE Napoli (Associazione costruttori edili della provincia di Napoli) e ITL Sud (Ispettorato territoriale del lavoro di Napoli) e realizzato in collaborazione con il Collegio geometri e geometri laureati del capoluogo campano, il Centro di formazione e sicurezza (CFS) e l'Istituto Tecnico Geometri Della Porta - Porzio e IS Pantaleo di Torre del Greco.

Gli Istituti Tecnici Superiori (ITS) sono Scuole di Specializzazione Tecnica Post Diploma, nate per rispondere alla domanda di competenze tecniche, tecnologiche innovative e specialistiche per lo sviluppo della competitività delle imprese del territorio. Costituiscono il segmento di formazione terziaria non universitaria e formano tecnici superiori nelle aree tecnologiche strategiche per lo sviluppo economico del Paese e la crescita della competitività dei settori produttivi maggiormente presenti nel territorio italiano.

Ore 10:30 - 11:45 / Sala Molteplicità

...altre frequenze

"Scrivere il cinema - Tra libri e set"

Una conversazione con **Pupi Avati**

Ciclo di incontri a cura di **Titta Fiore**

Il gotico padano, l'amore per il jazz, l'influenza di Fellini, il rapporto assiduo e appassionato con la letteratura che travalica il libro e buca lo schermo, il suo Dante raccontato da Boccaccio e apprezzato nel mondo, ma anche la lunga carriera di regista e sceneggiatore, oltretutto scrittore: tante tessere di mosaico che compongono il ritratto più autentico di un maestro del cinema italiano qual è Pupi Avati. Reduce dal successo dell'ultimo film, "La quattordicesima domenica del tempo ordinario", la sua opera più personale, Avati si racconta al Campania Libri Festival.

Ore 10:30 - 12:30 / Sala Leggerezza

Cerimonia di premiazione del progetto della **Fondazione Campania dei Festival Adotta un filosofo + uno scienziato**

Con **Massimo Adinolfi, Alessandro Barbano, Paolo Massarotti,**

Angela Orabona e con **Antonello Astarita, Alessia Farano, Giulio Goria, Alessandro Iannace**

La cerimonia premierà gli studenti delle scuole secondarie del territorio campano che hanno preso parte all'edizione 2023 di "Adotta un filosofo + uno scienziato", organizzato dalla Fondazione Campania dei Festival, in collaborazione con l'Università degli Studi di Napoli Federico II e d'intesa con l'Ufficio Scolastico Regionale. Al termine del percorso, i giovani partecipanti all'iniziativa hanno infatti espresso la propria creatività realizzando elaborati, video, testi ludici, composizioni musicali, figurative, dedicati al tema della quarta edizione: il confronto tra Oggettivo e Soggettivo.

Ore 10:30 - 12:30 / Sala Coerenza

Laboratorio di drammaturgia a cura di **Lalineascritta**

"Dialoghi" con **Stefania Bruno**

Che legame c'è tra gli oggetti che popolano le nostre vite, tra le persone che incontriamo, tra le situazioni che viviamo o che semplicemente osserviamo? Per scrivere teatro guardiamo la realtà e ascoltiamo gli infiniti dialoghi che si svolgono dentro e intorno a noi, cercando di cogliere il momento esatto in cui avviene qualcosa. Un laboratorio di drammaturgia per scrivere nella relazione con l'altro e imparare a riconoscere quando e come un evento può trasformarsi in una scena teatrale.

Ore 10:30 - 12:30 / Sala Esattezza

"Scopriamo i diritti attraverso parole e immagini"

Laboratorio a cura di **Amnesty International** in collaborazione con **Emons Edizioni**

L'educazione ai diritti umani è lo strumento principale attraverso cui Amnesty International promuove la conoscenza e la difesa dei valori contenuti nella Dichiarazione universale dei diritti umani. Utilizzando le parole e le immagini del libro illustrato "La Dichiarazione universale dei diritti umani per ragazze e ragazzi", i partecipanti scopriranno attraverso colori, forme e ritagli cosa sono i diritti e i presupposti di una cultura orientata alla comprensione, alla solidarietà e al rispetto reciproco. Il laboratorio è rivolto a bambini delle classi quarte e quinte della scuola primaria.

Ore 10:30 - 12:30 / Sala Visibilità

...altre frequenze

"Scrivere il cinema: Pier Paolo Pasolini, i suoi 100 volti"

Laboratorio di sceneggiatura con **Maurizio Braucci** e **Anna Masecchia**

Ciclo di incontri a cura di **Titta Fiore**

In collaborazione con **Giffoni Film Festival**

«Poiché il cinema non è solo un'esperienza linguistica, ma, proprio in quanto ricerca linguistica, è un'esperienza filosofica»: questa celebre citazione di Pier Paolo Pasolini racchiude il senso dell'incontro laboratoriale con lo scrittore e sceneggiatore Maurizio Braucci - da Gomorra di Matteo Garrone alle collaborazioni con Abel Ferrara, Pietro Marcello e Claudio Giovannesi - e Anna Masecchia, docente di cinema presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II. Agli studenti che partecipano al laboratorio sarà richiesto di sperimentare, a partire da un film di Pasolini, una scrittura cinematografica à rebours per poi comparare la sceneggiatura prodotta con quella originale. Progetto realizzato con il contributo della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Struttura di missione per la valorizzazione degli anniversari nazionali e della dimensione partecipativa delle nuove generazioni.

Ore 11:00 - 11:50 / Sala Cristallo

...altre frequenze

Giuliano Pavone presenta "Mi innamorai di te" (ed. **Graf**), con **Luciano Chirico, Bruno Siciliano**, modera **Lucio Pengue**

«Che bello il quadratino bianco e rosso di tifosi georgiani. E che bello Kim con la mano "a cuoppo", che bello Osimhen che sa più parole in napoletano che in italiano». I devoti della dea Eupalla sanno spiegare perché il Napoli abbia vinto il terzo scudetto, ma c'è da spiegare qualcosa di più, nel rapporto tra Napoli e il Napoli, fra i tifosi e la città, fra la squadra, i giocatori e quel poco di Napoli di cui c'è ovunque bisogno, come diceva Luciano De Crescenzo. E chi meglio di un tifoso speciale, non nato all'ombra del Vesuvio, può provare a spiegare tutto ciò? L'ultimo capitolo di questa storia, lo "scudetto sospeso", è qui raccontato da un maestro della letteratura sportiva, a Napoli in quei memorabili giorni e per sempre vicino alla sua squadra.

Ore 12:00 - 13:15 / Sala Molteplicità

Premio Elsa Morante presenta

"Controrivoluzione. Il ruolo sociale dell'artista tra creatività e legalità"

Incontro con **Roberto Colella, Vincenzo Comunale** e **Ciccio Merolla**, moderano **Tiuna Notarbartolo** e **Antonio Parlati**

Un evento che riunisce tre artisti partenopei per esplorare il ruolo cruciale della musica e dello spettacolo e il loro contributo alla costruzione di una società più equa e di una consapevolezza della legalità. Dialogano sul palco tre esempi positivi di artisti che sono riusciti a trasmettere valori costruttivi ispirando, attraverso la propria creatività, migliaia di fan. Sono i cantanti Roberto Colella, frontman de La Maschera, Ciccio Merolla, il cui pezzo "Malatia" ha ricevuto da pochissimo il disco d'oro, e il comico Vincenzo Comunale, che riesce a far ridere portando all'attenzione del pubblico monologhi sul tema del potere criminale.

Ore 12:45 - 14:00 / Sala Leggerezza

...nel cuore del presente

Gherardo Colombo e **Fabio Caon** presentano “Chi è stato? Come diventare cittadini responsabili” (ed. **Salani**), modera **Giuseppe Moro**

Una guida di educazione civica e convivenza civile che ci parla di Costituzione, cittadinanza digitale, educazione ambientale e alla legalità, diritto al lavoro. E con cui gli autori, maestri d'eccezione, onorano l'impegno a dar risposta - con chiarezza e precisione - alle tante domande che bambini e ragazzi hanno posto loro nel corso degli incontri avuti nelle scuole. Interrogativi animati dalla “meraviglia” che si accompagna all'umano bisogno di comprensione e rassicurazione e così al desiderio di crescere, insieme, «come persona e come cittadino».

Ore 12:45 - 14:00 / Sala Coerenza

“Vivere la biblioteca: la lettura in Carcere”

Presentazione e premiazione del contest “Cacciatori di libri: incontro tra autori e lettori” e presentazione del libro “Conversazioni penitenziarie. Per un'etica della giustizia” (ed. **Castelvecchi**) con **Carmelo Cantone** e **Giuseppe Ferraro**, con **Antonella Cilento** e **Massimo Adinolfi**, coordina **Maria Pia Cacace**

Evento in collaborazione con **Associazione Italiana Biblioteche**

Puntare alla diffusione e alla promozione della lettura in carcere, attraverso un servizio di biblioteca, come opportunità di crescita sociale e civile in vista di un futuro reinserimento nella società: è l'obiettivo del contest a premi “Cacciatori di Libri”, progetto nato nel 2021 grazie al protocollo sottoscritto tra AIB Campania, il Provveditorato Regionale dell'Amministrazione Penitenziaria (PRAP) e il Garante regionale dei diritti dei detenuti. Alla premiazione saranno presenti i rappresentanti del PRAP, degli istituti penitenziari, educatori, volontari che svolgono un ruolo di supporto e riabilitativo per i detenuti finalisti.

Ore 12:45 - 14:00 / Sala Esattezza

...di là dal mare e lontano

Pasquale Palmieri presenta “Le cento vite di Cagliostro” (ed. **Il Mulino**), modera **Antonio Del Castello**

A incoronarlo vero e proprio fenomeno mediatico ante litteram fu il secolo dei Lumi. Di Giuseppe Balsamo, conte di Cagliostro, personaggio ambiguo e multiforme, si raccontavano molte cose: avventuriero e perfido ingannatore, alchimista e gran maestro di massoneria. Di sicuro, però, questa figura attraversò il Settecento europeo suscitando interessi e curiosità, stupore e speranze tra uomini di scienza, giuristi e ceti popolari. Pasquale Palmieri, storico dell'età moderna, dedica a Cagliostro non una semplice biografia, ma uno straordinario affresco

che, attraverso le peripezie di un personaggio eccentrico, restituisce magistralmente lo spirito e le contraddizioni di un'intera epoca.

Ore 12:45 - 14:00 / Sala Visibilità

“Il libro si fa in quattro”

Presentazione del progetto realizzato in collaborazione con **Salerno Letteratura**, a cura di **Daria Limatola** (Associazione Duna di Sale) Con **Antonio Ferrara**

“Crepe d'Oro” di Antonio Ferrara, pubblicato da Biancoenero edizioni, è stato il testo protagonista del progetto di didattica orientativa “Il libro si fa in quattro”, inserito nelle attività di ORIENTAlife - la scuola orienta per la vita, promosse dall'Ufficio Scolastico Regionale della Campania. Il protagonista di questa storia è Nico, uno studente che frequenta la scuola media con scarso profitto, e di cui i genitori sono tutt'altro che contenti. Ma quando meno se lo aspetta, succederà una cosa che gli cambierà (in meglio) il presente, e il futuro. Al progetto hanno partecipato studenti e studentesse di dieci scuole secondarie di primo grado campane.

Ore 15:00 - 16:15 Sala Rapidità

Premio Elsa Morante presenta

Roberto Mercadini, “La donna che rise di Dio. E altre storie della Bibbia” (ed. **Rizzoli**), moderano **Tiuna Notarbartolo** e **Antonio Parlati**

Dopo aver annunciato a Sarah, ormai novantenne, che avrebbe concepito un figlio, l'arcangelo Michele sollevò lo sguardo e udì la donna che rideva. Di quel riso sono state proposte nel tempo infinite interpretazioni. Roberto Mercadini, il più estroso tra gli esegeti che sia possibile immaginare, sceglie un percorso obliquo nel testo biblico, per lasciar trapelare minime incrinature nell'ordine perfetto imposto da Dio alle cose. Di quel Dio ci sorprenderemo così a scoprire le contraddizioni, la collera e i ripensamenti. Al punto di sorriderne. Ma al modo di una risata intelligente che, al culmine della tensione, sa farsi imprevedibile, sovversiva, rivoluzionaria.

Ore 15:00 - 16:15 Sala Leggerezza

...altre frequenze

Corrado De Rosa presenta “Quando eravamo felici. Italia-Argentina 1990: la partita in cui tutto finisce” (ed. **Minimum Fax**), modera **Alfredo De Dominicis**

Questo non è soltanto il racconto di una partita di calcio. È la storia di una fine. La fine di una stagione che con le sue speranze e le sue illusioni aveva percorso un decennio, quello degli anni '80, in cui il nostro paese volle scrollarsi di dosso anni tra i più tormentati e drammatici della sua storia. Quell'ansia liberatoria, fatta di leggerezza e godimento forzati, corsa accecata al disimpegno, promesse di luminoso futuro,

naufagherà simbolicamente il 3 luglio 1990, a Napoli, in un'atmosfera straniante, nel tempo di una partita e nello spazio di un rettangolo di gioco. Nel libro di Corrado De Rosa, la sconfitta dell'Italia in quella semifinale mondiale si fa specchio impietoso dei turbamenti di una nazione, che forse attende ancora di fare i conti con il trauma del risveglio per ritrovare il suo cammino.

Ore 16:00 - 18.00 / Sala Molteplicità

Premio Matilde Serao presenta

Incontro con la vincitrice del Premio, **Melania Mazzucco**, a cura de "Il Mattino"

Scrittrice tra le più grandi della letteratura italiana contemporanea, autrice di libri indimenticabili come "Vita" (Premio Strega, 2003), "Un giorno perfetto" (2005), "L'archittrice" (2020), ma anche di docufilm, radiodrammi, opere teatrali, Melania Mazzucco è la vincitrice del premio Serao 2023, dedicato alla fondatrice del quotidiano "Il Mattino". Due grandi passioni, il romanzo storico-sociale e la storia dell'arte, la capacità di disegnare figure femminili con straordinaria sensibilità e altrettanta forza, una stupefacente versatilità di scrittura e l'impossibilità di concepire la letteratura separata dalla vita. La cerimonia di premiazione sarà condotta dal direttore de "Il Mattino", Francesco De Core.

Ore 16:00 - 17:15 / Sala Coerenza

...altre frequenze

Antonio Latella presenta "Incanto" (ed. **Il Saggiatore**), con **Federico Bellini** e **Linda Dalisi**, modera **Mariano D'Amora**

Incanto. Ci vuole prudenza nell'usare questa parola, e però quale artista potrebbe rinunciarvi del tutto nel descrivere quello che fa? Quale opera potrebbe prescindere da una ispirazione e da un "fare" il cui senso non sembra riconducibile, almeno non del tutto, alle capacità individuali del singolo? Il mistero della creazione artistica nasce proprio da questa strana condizione e il libro di Antonio Latella, regista teatrale di punta e già direttore del festival internazionale del Teatro della Biennale di Venezia, è testimonianza di questa esperienza e dello svelamento che ne è parte essenziale. Discutono con lui Federico Bellini e Linda Dalisi, drammaturghi affermati sulla scena teatrale italiana, modera Mariano D'Amora, scrittore e fondatore dell'Istituto del Dramma Napoletano.

Ore 16:00 - 17:15 / Sala Esattezza

...le parole, le storie, i silenzi

Incontri di poesia a cura di **Carmen Gallo**

Dialogo tra **Federico Italiano** ("La grande nevicata", ed. **Donzelli**) e **Laura Pugno** ("I nomi", ed. **La Nave di Teseo**), con **Riccardo Donati** e **Carmen Gallo**

Pur essendo diversa negli esiti, la poesia di Federico Italiano e quella di Laura Pugno sono accomunate da una consonante tensione tra memoria, perdita e sguardo teso al presente e ai suoi possibili orizzonti. Con "La grande nevicata" Federico Italiano riprende le fila della nostra storia, passata e recente - la pandemia, la minaccia nucleare - facendo convergere in un linguaggio sfaccettato infanzia e vita adulta, dimensione privata e collettiva, autobiografia e riflessione sul mondo. Con "I nomi", Laura Pugno ricorre a uno stile volutamente essenziale che indaga il rapporto fondativo tra le parole e le cose, e con grande nitore declina la potenza dei nomi per accompagnarci nella terra sempre incognita della relazione - anche d'amore - con l'altro.

Ore 16:00 - 17:15 / Sala Visibilità

Titti Marrone presenta "Meglio non sapere. Tre bambini nella Shoah" (ed. **Feltrinelli**), modera **Giuseppe Montesano**

Che forma assume il male quando si rapprende negli occhi dei bambini? Questa storia parla di loro, di tre piccole vite vittime delle leggi razziali e deportate ad Auschwitz dall'Italia, ai tempi dell'infamia nazifascista. In una nuova collana, torna a commuoverci e a dar da pensare la tragica vicenda dissotterrata dal silenzio grazie a testimonianze e documenti che hanno permesso di restituire ai lettori una verità intollerabile per chi ne ha dovuto portar dentro le ferite immedicabili. Titti Marrone, una vita tra i libri e le parole, lo ha fatto col tocco sensibile e la consapevolezza preziosa di chi sa che «la vita senza memoria è un filo spezzato».

Ore 16:00 - 16:50 / Sala Fiamma

...nel cuore del presente

Carlo Borgomeo presenta "SUD. Il capitale che serve" (ed. **Vita e Pensiero**), con **Enrica Amato**, **Pasquale Calemme**, **Maria D'Ambrosio**, **Maurizio De Giovanni**, modera **Rosanna Romano**

Oltre quarant'anni di lavoro nel Mezzogiorno e sul Mezzogiorno: Carlo Borgomeo, Presidente della Fondazione Con il Sud, riassume in queste pagine preziose il senso di un impegno che si può forse indicare così: se un albero dà pochi frutti bisogna curare l'albero, non appendere frutti ai rami. Ma perché, dopo gli anni lontani della Cassa del Mezzogiorno, si è caduti con pervicacia in un simile errore? La tesi dell'autore è che è mancata un'adeguata cultura dello sviluppo, attenta al capitale umano e sociale ancor prima di quello economico. A discutere questa sorta di "manifesto alla rovescia" un parterre d'eccezione, per una questione dalle cui sorti dipende il futuro del Paese.

Ore 16:30 - 17:45 / Sala Rapidità

...nel cuore del presente

Incontro tra **Zerocalcare** e **Eddi Marcucci**, autrice di "Rabbia proteggimi" (ed. **Rizzoli Lizard**), modera **Giancarlo Piacci**

Raggiungere un pubblico ampio per descrivere quello che sta accadendo alla popolazione curda in un fazzoletto di terra, nel nord della Siria: Zerocalcare e Eddi Marcucci ci sono stati, conoscono quelle terre e quelle storie, e provano a raccontare al mondo, contro ogni ipocrisia, qual è la posta in gioco di un esperimento democratico che rischia di essere spazzato via nell'indifferenza generale. Zerocalcare ha già dedicato due volumi, negli anni passati, alla resistenza di Kobane - un nome che «ti si incrina la voce», a pronunciarlo - mostrando tutte le potenzialità di un linguaggio espressivo che con «facce, parole e scarabocchi» può davvero arrivare alla coscienza di tutti noi.

Ore 16:30 - 17:45 / Sala Leggerezza

...le parole, le storie, i silenzi

“Primo incontro sul giallo”

Un genere letterario, molti modi di scrivere. Con **Luca Crovi, Enrico Pandiani, Patrizia Rinaldi e Michele Navarra**, modera **Giancarlo Piacci**
Evento in collaborazione con **Città Noir - Premio Jean Claude Izzo**

«Il romanzo poliziesco, conosciuto dalla maggior parte delle persone di cultura solo come pasticcio extra-letterario destinato a sopravvivere a malapena nelle biblioteche circolanti, si è conquistato a poco a poco una posizione la cui importanza ed il cui significato non possono più venire negati». Parole che risalgono a cent'anni fa, e si leggono nel primo “trattato filosofico”, o quasi, dedicato al genere. Nessun dubbio sulla conquista, ma oggi come allora torna utile fare il punto su stili, temi, personaggi, trame e ambientazioni. Ed è tanto meglio se a farlo sono alcuni tra gli autori più significativi della scena contemporanea. Nella città, Napoli, che insieme a Milano, alla narrativa poliziesca ha dato in Italia i natali. Due incontri, perché si torna sempre sul luogo del delitto, ma quanti colpevoli?

Ore 17:30 - 18:45 / Sala Coerenza

...altre frequenze

Camilla Ronzullo (Zelda was a writer) presenta “I no che non dici agli altri sono quelli che imponi a te stessa” (ed. **Mondadori**), modera **Giulia Scuro**

Dire di sì: a chi ti impone le sue attese e le sue richieste, soggiogandoti al ricatto sottile della delusione, al senso di colpa o al dubbio dell'inadeguatezza. Dire di sì trascinandosi dietro un'intera generazione di donne che - per quei “sì” - si sono fatte carico di un'intera vita al contrario. Tra note biografiche e pagine d'autore, Camilla Ronzullo - l'autrice di *Zelda was a writer*, progetto diventato un punto di riferimento nel panorama editoriale nazionale - ci aiuta a capire come invece il coraggio del rifiuto possa tradursi in virtù salvifica. Ci insegna a «preferire di no», a dire di no e così afferrare finalmente la vita, rivendicandola come nostra.

Ore 17:30 - 18:45 / Sala Visibilità

...nel cuore del presente

Pasquale Ferrara presenta “Cercando un paese innocente. La pace possibile in un mondo in frantumi” (ed. **Città Nuova**), modera **Vittorio Amato**

Il mondo cambia. E le categorie con cui fino a ieri leggevamo i rapporti tra Stati, quelli politici ed economici, quelli di pace e di guerra, oggi vivono una crisi che sembra irreversibile. Il libro dell'ambasciatore Pasquale Ferrara è un lucidissimo strumento per orientarsi nel confuso scenario geopolitico attuale. Grazie ad una lunga esperienza diplomatica, l'autore, oggi direttore generale Affari politici e di Sicurezza del Ministero degli Esteri, offre un'analisi delle strategie di sicurezza delle grandi potenze mondiali, degli scenari di conflitto aperti (a cominciare da quello russo-ucraino), dei processi in corso per lo più incoerenti e degli attori che ambigualmente li animano. Con l'idea che la sfida più grande davanti a noi sia ripensare il concetto stesso di ordine mondiale. Discute con l'autore Vittorio Amato, direttore del Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università Federico II di Napoli.

Ore 17:30 - 20:30 / Sala Esattezza

...di là dal mare e lontano

“Lab Mediterraneo NEXT”

Workshop di fotografia a cura di **Daniele Aguzzoli**

Nell'ambito di Mediterraneo NEXT, a cura di **Lo Cunto Associazione**

Un'opportunità rivolta a dieci partecipanti, dai 18 anni in su, per affinare le proprie abilità fotografiche, esplorando nuove tecniche e condividendo la passione per l'arte della fotografia in un contesto stimolante. Possono partecipare tutti coloro che abbiano una buona conoscenza della macchina fotografica, anche manuale, i quali riceveranno feedback dagli esperti sul proprio lavoro. A termine del percorso sarà pubblicato un catalogo con fotografie, immagini e interventi prodotti e selezionati nel corso del workshop.

Ore 18:00 - 19:15 / Sala Rapidità

...di là dal mare e lontano

Vittorio Lingiardi presenta “L'ombelico del sogno. Un viaggio onirico” (ed. **Einaudi**), modera **Massimo Palma**

«C'è qualcosa di insondabile nei sogni: un ombelico li unisce all'ignoto», rammenta Vittorio Lingiardi, evocando le parole di Freud. E intorno a questo ombelico, ecco dipanarsi una storia che percorre millenni, in cui il padre della psicoanalisi è affiancato, tra gli altri, a Sofocle e Shakespeare, Virgilio, Novalis, Valery. Sogni profetici, ammonimenti divini, voci dell'inconscio, moti sinaptici. Dalle oscure divinazioni alle indagini delle neuroscienze, l'intrico del lavoro onirico perdura nel suo mistero. Psichiatra, psicanalista, scrittore, Lingiardi tenta un

ultimo, affascinante colpo di sonda, accostando il gesto creativo del poeta: sono i sogni «poesie visive della mente»?

Ore 18:00 - 19.30 / Sala Leggerezza

“Strane Coppie” / Italo Calvino

Lalineascritta presenta “La guerra delle donne”, incontro con **Giuseppe Montesano** e **Antonio Franchini**, modera **Antonella Cilento**
Lettura di **Andrea Renzi**

Possiamo raccontare del male e dell'irrazionale servendoci delle armi esatte ma anche fantastiche della letteratura? Nel centenario della sua nascita, si celebra Calvino editore recuperando due classici in lingua tedesca, pubblicati nella collana Cento pagine, che narrano di donne: “Isabella d’Egitto, principessa degli zingari” di Achim von Arnim e l’inarrestabile avventuriera protagonista di “Vita dell’arcitruffatrice e vagabonda Coraggio” di Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen, alle prese con due secoli di guerre in Europa.

Ore 18:15 - 19.30 / Sala Molteplicità

la Repubblica presenta un omaggio a **Michela Murgia**

Ore 19:00 - 20:15 / Sala Coerenza

...le parole, le storie, i silenzi

Gaia Manzini presenta “La via delle sorelle” (ed. **Bompiani**), modera **Mirella Armiero**

«Posso raccontarmi solo a patto di raccontare altre donne, solo riconoscendo la mia vita dentro altre vite»: è questa la premessa con cui Gaia Manzini ci viene incontro sulla soglia del suo ultimo libro, che raccoglie dieci racconti dedicati al sentimento dell’amicizia femminile. La scrittura di Manzini è un omaggio alle sorelle non di sangue ma di fatto: le amiche con cui si inizia a sognare, a immaginare grandi imprese, a modellare ciò che si vuole essere e diventare, le amiche che, scrive, «ho amato tanto da voler essere come loro». E ad affiancarle, in un simile debito di gratitudine e riconoscenza, ci sono le amiche-sorelle lontane nel tempo e nello spazio, ovvero le artiste e le scrittrici che sono state fondamentali nell’ispirare e sostenere le donne di ieri e di oggi.

Ore 19:00 - 20:15 / Sala Visibilità

...nel cuore del presente

Massimo Mugnai presenta “Come non insegnare la filosofia” (ed. **Raffaello Cortina**), in dialogo con **Edoardo Massimilla** e **Francesco Piro**, modera **Domenico Conte**

Evento in collaborazione con la **Rete WeDebate** e la **Società nazionale Debate Italia**

Con la partecipazione di alunni e insegnanti del Liceo Scientifico

“Renato Caccioppoli” di Napoli, del Liceo Scientifico “Mons. B. Mangino” di Pagani e del Liceo Classico “G. Carducci” di Nola

La questione è antica, e assilla la filosofia fin dalla nascita, se già Platone afferma che essa «non è una disciplina che si possa insegnare come tutte le altre». Ma come, anzitutto, non insegnarla? In questo libro polemico e prezioso, Massimo Mugnai prende di mira anzitutto la prospettiva storicista, figlia di una tradizione di pensiero che in Italia continua a condizionare, anzitutto nelle aule scolastiche, l’impostazione degli studi filosofici. Attraverso un’attenta analisi di documenti ministeriali e manuali in uso, Mugnai dà così consistenza a una proposta alternativa, che punti ai nodi filosofici essenziali lasciando stare la mera successione temporale. Un problema aperto, spinoso, come l’incontro proverà a dimostrare, nella comune consapevolezza che la filosofia mantiene comunque il compito formativo di mostrare un modo diverso - e possibilmente migliore - di abitare il mondo.

Ore 21:00 - 22:00 / Sala Molteplicità

“La strada di San Giovanni” di Italo Calvino

Lettura drammatizzata di **Alessandro Preziosi**

Una narrazione autobiografica in cui Calvino racconta la propria esperienza di partigiano, e il dissidio interiore che questo comporta, durante la Seconda Guerra Mondiale. Il diario di un uomo che combatte per la libertà si snoda così sullo sfondo della Resistenza e ora rivive nella voce di Alessandro Preziosi, che condurrà il pubblico in un viaggio emotivo e intenso attraverso una riflessione sulla complessità dell’essere umano, la natura dell’eroismo e il tentativo vano di una ricerca di senso in tempi di guerra.

PROGRAMMA

6 ottobre

Ore 10:00 - 14:00 / Sala Molteplicità

Convegno “La scuola orienta per la vita”, a cura di **ORIENTAlife - la scuola orienta per la vita**

Ore 10:00 - 12:00 / Sala Leggerezza

Laboratorio di **Paco Desiato** in collaborazione con **ORIENTAlife - la scuola orienta per la vita** e **COMICON - Festival internazionale della cultura pop**

Laboratorio a tema “città di Napoli”: verrà raccontata brevemente la storia a fumetti “Raphael Jones” (The Spark edizioni), esploratore della Neapolis più misteriosa, dalla Parthenope Greca alla Neapolis medievale, ricercando l’Armonia Nascosta. Verrà spiegato come disegnare, creare i personaggi e come realizzare una breve storia.

Ore 10:30 - 11:45 / Sala Rapidità

...di là dal mare e lontano

Enrico Malato presenta “La Divina Commedia di Dante. Nuova edizione commentata delle opere di Dante” (ed. **Salerno**), modera **Andrea Mazzucchi**

Evento in collaborazione con **Scuola Superiore Meridionale**

Borges definì la Commedia «il più bel libro della letteratura mondiale». Con piena ragione, se è vero che, più di ogni altro poeta o scrittore antico, Dante Alighieri è ancora in grado di parlare alla sensibilità moderna. In una nuova edizione commentata delle opere di Dante esce ora l’Inferno, il volume forse più atteso, curato con straordinaria acribia da Enrico Malato, tra i maggiori dantisti contemporanei. Oltre a soddisfare le esigenze degli studiosi più avvertiti, la pubblicazione consente di avvicinare all’opera un pubblico ancor più ampio di lettori appassionati, grazie alla revisione puntuale del testo, agli opportuni riferimenti critici e a una chiara esposizione dei concetti teologici e filosofici cui Dante attinse per creare il «poema sacro / al quale ha posto mano e cielo e terra».

Ore 10:30 - 12:30 / Sala Coerenza

Laboratorio di editoria a cura di **Lalineascritta**

“Più la penna che la spada” - Il mestiere del correttore di bozze, a cura di **Stefania Cantelmo** e **Giuseppe D’Antonio**

Un famoso detto recita: “ne uccide più la lingua che la spada”. In questo caso non si tratta di lingua, ma di (punta di) penna, e a rimetterci

sono i refusi: gli ultimi, piccoli e spesso ben nascosti errori che si trovano sull’ultima bozza di stampa, e che solo con un’accorta lettura è possibile scovare e correggere, per evitare che arrivino tra le mani del lettore. Nel corso del laboratorio si delinea uno dei mestieri più longevi della filiera editoriale, il correttore di bozze; chi è, cosa fa, quali compiti gli spettano e cosa non dovrebbe mai fare.

Ore 10:30 - 14:00 / Sala Esattezza

...di là dal mare e lontano

Secondo appuntamento “Lab Mediterraneo NEXT”

Workshop di fotografia a cura di **Daniele Aguzzoli**

Nell’ambito di Mediterraneo NEXT, a cura di **Lo Cunto Associazione**

Un’opportunità rivolta a dieci partecipanti, dai 18 anni in su, per affinare le proprie abilità fotografiche, esplorando nuove tecniche e condividendo la passione per l’arte della fotografia in un contesto stimolante. Possono partecipare tutti coloro che abbiano una buona conoscenza della macchina fotografica, anche manuale, i quali riceveranno feedback dagli esperti sul proprio lavoro. A termine del percorso sarà pubblicato un catalogo con fotografie, immagini e interventi prodotti e selezionati nel corso del workshop.

Ore 10:30 - 11:45 / Sala Visibilità

...nel cuore del presente

“Le parole per dirla”

Dialogo a più voci su Napoli, i modi di viverla, i modi di raccontarla.

Con **Mirella Armiero**, **Gianluca Nativo**, **Antonella Ossorio** e

Giancarlo Piacci

«Città dai molti luoghi comuni, dai molti progetti interrotti, transitata dall’immagine oleografica delle cartoline all’estetica ormai manierista delle narrazioni criminali»: così, nella antologia “Napoli stanca” a cura di Mirella Armiero, si introduce la domanda: che cosa può significare, quindi, raccontare Napoli? Quali pagine bisogna sfogliare? Quali sono le storie che possono scartare dagli stereotipi, per restituire di Napoli un’immagine più vera del vero, come solo la letteratura sa fare? Quali sono le parole per dirla? E come fare, allora, a indicare che in questa tavola rotonda a confrontarsi sono alcune delle voci più riconoscibili della scena letteraria partenopea, evitando che l’espressione prenda subito un colore troppo locale, invece di valere come un «universale fantastico», per dirla con Vico?

Ore 12:00 - 13:15 / Sala Rapidità

Premio Elsa Morante presenta

Mattia Villardita, “Io e Spider-Man. Storia vera di un supereroe normale” (ed. **Salani**), moderano **Tiuna Notarbartolo** e **Antonio Parlati**

L’incontro ospiterà lo scrittore Mattia Villardita, lo Spiderman di re-

cente insignito del cavalierato della Repubblica dal Presidente Mattarella e invitato anche dal Papa per il suo impegno in favore della solidarietà, del soccorso e della tutela dei minori. Come un vero supereroe in corsia, da anni svolge attività di volontariato nei reparti ospedalieri di tutta Italia vestendo la maschera del personaggio Marvel per regalare sorrisi ai piccoli pazienti ricoverati in pediatria. Il suo libro, vincitore del Premio Elsa Morante per il Sociale e del Premio Elsa Morante Scuole, è pubblicato da Salani.

Ore 12:00 - 13:15 / Sala Visibilità

...le parole, le storie, i silenzi

Luca Giachi presenta “Senza disturbare nessuno” (ed. **Giunti**), modera **Adriana Passione**

I piani di Enrico naufragano dopo la bocciatura all'esame di maturità. Così si ritrova a Fregene, inchiodato a lavorare nello stabilimento balneare dello zio. Una punizione decisa dai genitori. Ma a non rispettare i piani, si sa, è innanzitutto la vita. In cui si finisce per inciampare proprio quando le cose prendono il verso sbagliato. Tra personaggi improbabili e rivelazioni inattese, in una Roma nascosta e sospesa ai suoi giorni d'estate, si compirà così per Enrico il rito di passaggio essenziale. Quando, a osservarli con altri occhi, sciolti dai lacci serrati degli affetti, quei genitori - una madre, ad esempio - diventano altri, altre persone.

Ore 12:15 - 13:30 / Sala Leggerezza

...altre frequenze

Peppo Bianchessi e **Luca Crovi** presentano “Il libro segreto di Robin Hood” (ed. **Solferino**), moderano **Matteo Stefanelli** e **Nicoletta Savino**
Evento in collaborazione con **COMICON - Festival internazionale della cultura pop**

Robin Hood torna protagonista di una nuova avventura nella foresta di Sherwood. All'arte e alla fantasia di Luca Crovi e Peppo Bianchessi - redattore alla Sergio Bonelli il primo e illustratore di libri per ragazzi il secondo - si deve un nuovo capitolo del popolare eroe nato tra storia e leggenda. Gli ingredienti per un'avventura entusiasmante e imperdibile ci sono tutti, a partire dai personaggi. Topi e leoni, gatti e donnole animati da coraggio e spavalderia, una morte avvolta nel mistero e l'indagine che ne segue, una rivolta popolare con cui fare i conti, moderano l'incontro Matteo Stefanelli, saggista e direttore artistico del Napoli Comicon, e Nicoletta Savino.

Ore 12:45 - 14:00 / Sala Coerenza

“Sotto il peso dello zucchero a velo: biblioteche agili ed esercizi di soft skills”

Incontro con **Viviana Vitari**, autrice di “Come fare coworking in

biblioteca” e “Come allenare le soft skills del bibliotecario” (**Editrice Bibliografica**)

Evento in collaborazione con **Associazione Italiana Biblioteche**

Che siano frutto di talenti innati, o di esercizi intenzionali, le soft skills restituiscono ai nostri incarichi un diverso significato. E che ci lavoriamo, giochiamo o ci mandiamo i ragazzi per studiare, la biblioteca rimane un laboratorio accidentale per maturare competenze e abilità trasversali. Ma non solo: anche del lavoro agile non possiamo più fare a meno: è entrato nelle nostre vite, ci ha cambiato la scrivania e continua a prendere nuove forme, una di queste è il coworking. Nell'anno europeo delle competenze, AIB Campania propone una conversazione sul tema, cui seguirà un workshop sulle soft skills per piccoli gruppi.

Ore 13:30 - 14:45 / Sala Rapidità

...di là dal mare e lontano

Alessandro Iannace presenta “Storia della Terra” (ed. **Laterza**), modera **Ettore De Lorenzo**

Abitiamo un pianeta che conosciamo assai poco. Ma come si può essere abitanti consapevoli di una dimora instabile ed errante, in perenne trasformazione? “La Storia della Terra” di Alessandro Iannace, professore di Geologia stratigrafica all'Università Federico II di Napoli, è un emozionante viaggio di esplorazione. Con gli occhi speciali del geologo e attraverso un efficace link a Google Earth, il lettore potrà scoprire luoghi meravigliosi, segnati dalle scoperte decisive che ci hanno permesso di capire sempre meglio il funzionamento della Terra, dai profondi fondali oceanici fino alle vette più inaccessibili, passando per i colorati deserti dei continenti e le scogliere coralline dell'oceano. Conquiste culturali e processi naturali si inscrivono così in un approccio globale, che fa di questo libro l'esempio migliore di una divulgazione del sapere accurata, intelligente, appassionante.

Ore 16:00 - 17:15 / Sala Molteplicità

Premio Elsa Morante presenta

Marcello Cesena, “Un luogo sicuro” (ed. **Sperling&Kupfer**), moderano **Tiuna Notarbartolo** e **Antonio Parlati**

Fuori dai panni del suo Jean Claude, ruolo che lo ha reso noto al grande pubblico e con cui è tornato ad animare il Gialappa's Show dallo scorso maggio, Marcello Cesena ha scelto di dedicarsi al genere thriller per il suo primo romanzo. “Un luogo sicuro” è la storia di due donne: Geneviève, regista di successo, e Azadeh, giovane in fuga dagli orrori della guerra. Unite dal destino, si scopriranno complici e solidali in una vicenda avvincente sullo sfondo di una Parigi stretta nella morsa del terrorismo.

Ore 16:00 - 17:15 / Sala Rapidità

...altre frequenze

“Scrivere il cinema - Le protagoniste”

Una conversazione con **Ludovica Rampoldi, Valia Santella, Monica Rametta, Francesca Manieri** e **Federica Pontremoli**, modera **Laura Delli Colli**

Ciclo di incontri a cura di **Titta Fiore**

Ludovica Rampoldi (“Il ragazzo invisibile” di Salvatores, “Il traditore” e “Esterno notte” di Bellocchio), Valia Santella (“Napoli velata” di Özpetek, “Tre piani” di Moretti), Monica Rametta (“Colpo d’occhio” di Rubini, “Un bacio” di Cotroneo), Francesca Manieri (“L’immensità” di Crialesi, “L’incredibile storia dell’isola delle Rose” di Sibilia) e Federica Pontremoli (“Il caimano” e “Habemus Papam” di Moretti, “Lo spazio bianco” di Francesca Comencini): le più importanti sceneggiatrici del cinema italiano si confrontano sulla loro esperienza professionale, sulle collaborazioni eccellenti, l’evoluzione dei linguaggi e il contributo del punto di vista femminile.

Ore 16:00 - 17:15 / Sala Leggerezza

...le parole, le storie, i silenzi

Aurora Tamigio presenta “Il cognome delle donne” (ed. **Feltrinelli**), modera **Elisabetta Abignente**

Evento in collaborazione con **Ricomincio dai libri**

Da un paesino rintanato tra i monti della Sicilia interna, via via si dipanano storie di donne che - ciascuna a suo modo - hanno lambito le giunture della Storia subendo gli affronti di una vita cui nulla è lasciato e ogni cosa è sottratta, a cominciare dal cognome. Di quelle donne Aurora Tamigio, al suo primo, riuscitissimo romanzo, intesse la trama, fatta di tenacia, dignità, fermezza. Realizzando non soltanto una preziosa epopea familiare declinata al femminile, ma il resoconto di una sfida, a volte appartata, silenziosa e però ostinata, lanciata contro posture che si volevano immutabili. Così da rammentarci ciò che è stato conquistato, e ciò che ancora chiede d’esser riconosciuto.

Ore 16:00 - 17:15 / Sala Coerenza

...nel cuore del presente

Mauro Bonazzi presenta “Il naufragio di Ulisse. Un viaggio nella nostra crisi” (ed. **Einaudi**), modera **Ernesto Forcellino**

Dell’immagine di Ulisse come eroe dell’audacia che anima l’uomo desideroso di conoscere siamo debitori, più che al poema omerico, ai versi della “Commedia” dantesca. Mauro Bonazzi, storico della filosofia antica, ripercorre l’odissea della conoscenza, dalla fonte più nobile cui attinse Dante, la filosofia aristotelico-scolastica, fino alla diagnosi estrema di Nietzsche, allorché quella passione del sapere sembrerà destinata al naufragio, con l’erosione dei fondamenti su cui

si ergeva la sua promessa di senso. Lasciandoci in pegno l’urgenza delle domande: quali sono, se pure ve ne sono, i limiti del conoscere, e cosa può la conoscenza? Quale il confine tra bene e male? Giacché il tempo del nostro precipitare «via da tutti i soli», preannunciato da Nietzsche, «oggi, forse è arrivato».

Ore 16:00 - 17:15 / Sala Visibilità

...nel cuore del presente

Arnaldo Testi presenta “I fastidi della storia. Quale America raccontano i monumenti” (ed. **Il Mulino**), modera **Massimiliano Del Gaudio**
Evento in collaborazione con **Scuola Superiore Meridionale**

Non esistono monumenti innocenti o neutrali. Il passato ce li consegna come una semplice eredità sepolta, ma ogni società ben presto si accorge del loro peso culturale e politico. Sembrano commemorare, ma in verità celebrano, e quel che celebrano è il frutto di un “punto di vista” prevalente e sedimentato. Arnaldo Testi attraversa in questo libro origini e simboli dei più importanti monumenti degli Stati Uniti d’America, di cui è affermato storico presso l’Università di Pisa. Il risultato è un affresco originalissimo della democrazia forse più conflittuale di tutto l’Occidente, dove proprio i monumenti, in questo inizio di millennio, sono balzati sulle prime pagine dei giornali, oggetto di episodi di autentica “cancellazione” iconoclasta. Discute con l’autore Massimiliano Del Gaudio, della Scuola Superiore Meridionale.

Ore 17:30 - 18:45 / Sala Molteplicità

...altre frequenze

Incontro con **Maurizio De Giovanni** e **Peppe Servillo** su “I bastardi di Pizzofalcone” di **Maurizio De Giovanni** (ed. **Emons**), modera **Stefano De Stefano**

Cosa accade quando le trame di un romanzo, letteralmente, prendono voce? Come restituire, attraverso la lettura, stili di scrittura e pieghe del testo, immagini e caratteri? Domande decisive, che si fanno ancor più intriganti quando il testo in questione proviene dalla ribollente vena creativa di un maestro come Maurizio De Giovanni, con la sua Napoli a tinte forti, in cui si trovano ad operare i bastardi di Pizzofalcone. E quando a prestare magistralmente voce al racconto è Peppe Servillo, uno degli interpreti più intensi e iconici della musica italiana di oggi. Un dialogo imperdibile intorno alle molteplici forme dell’espressione artistica tra esponenti tra i più rappresentativi della scena culturale contemporanea, che corona la fortunata serie di audiolibri de “I bastardi di Pizzofalcone”.

Ore 17:30 - 18:45 / Sala Rapidità

...le parole, le storie, i silenzi

Matteo B. Bianchi presenta “La vita di chi resta” (ed. **Mondadori**), modera **Monica Acito**

Sopravvissuti. È l'espressione cruda con cui, apprenderà Matteo B. Bianchi, vengono definiti coloro che hanno fatto esperienza del suicidio di una persona a cui erano legati. Definizione spietata, e però efficace, perché l'esistenza di chi resta sembra davvero scorrere sopra se stessa, sperduta dentro un'insensatezza che la separa dalla sua materia vivente. Per un dolore senza rimedio, al quale si dispera di riuscire a dar voce. E però, per chi è abitato da due anime, quella dell'uomo e dello scrittore, è forse proprio la parola, la scrittura, quella scrittura capace di sondare l'abisso, l'unica via che possa essere imboccata per lasciare che la vita torni ad aderire alla sua cadenza, al suo passo. Consegnandoci una storia d'incandescente bellezza.

Ore 17:30 - 18:45 / Sala Leggerezza

...altre frequenze

Dialogo tra **Marco Ciriello** autore de "I villeggianti. Maradona, Messi, Mura e altre storie di pallone" (ed. **Milieu**) e **Gianni Montieri**, autore de "Il Napoli e la terza stagione" (ed. **66thand2nd**), modera **Paquito Catanzaro**

Riecheggiando una nobile tradizione giornalistica e letteraria, che con stile e virtù immaginativa seppe raccontare lo sport elevandolo a forma d'arte, Marco Ciriello e Gianni Montieri riescono a ridisegnare il calcio trasmutandone i gesti in poesia, tra "ritagli" che compongono l'inesauribile mosaico di una passione, e ritratti o ritorni quasi fantasmatici, come quello di Diego Maradona, che a Napoli e ai napoletani non riesce proprio di lasciar andare. I due autori si confrontano sulle sfaccettature della loro scrittura densa e fascinosa, dialogano intorno alla loro capacità di posare lo sguardo sulle cose restituendocene sotto una luce nuova ed inattesa, così da renderci partecipi del "gioco della bellezza", che esiste solo se condiviso.

Ore 17:30 - 18:45 / Sala Coerenza

...altre frequenze

Valerio Minnella presenta "Se vi va bene se no seghe. Dall'antimilitarismo a Radio Alice e ancora più in là" (con **Wu Ming1** e **Filo Sottile**, ed. **Alegre**), moderano **Antonio Del Castello** e **Francesco Antonio Festa**

Valerio Minnella - figura tra le più significative di quella esperienza per molti versi straordinaria, contraddittoria e irripetibile che fu il "movimento" degli anni '70 - ripercorre, in dialogo con Wu Ming 1 e Filo Sottile, le tappe di una storia personale e collettiva: dalle vicende di Radio Alice all'antimilitarismo, al sostegno all'esperimento rivoluzionario di Franco Basaglia. Un susseguirsi di campagne di libertà vissute nel conflitto e nel confronto produttivo, capace di tenere assieme - come in una miracolosa alchimia - linguaggi e sensibilità fra loro distanti. Ne vien fuori l'immagine di un tempo e di una stagione di

impegno culturale, politico e civile in cui sembrava si potesse rendere ogni idea come una "cosa viva" per cui lottare, concependo forme alternative di socializzazione. E così costruire un modo più aperto, e più vero, di fare comunità.

Ore 17:30 - 18:45 / Sala Esattezza

...nel cuore del presente

Incontri di poesia a cura di **Carmen Gallo**

Tommaso Di Dio presenta "Poesie dell'Italia contemporanea" (ed. **Il Saggiatore**), con **Bernardo De Luca**

Più che un'antologia, "Poesie dell'Italia contemporanea" è un viaggio nella poesia prodotta dalla straordinaria ricchezza della lingua italiana negli ultimi cinquant'anni; una mappa che attraverso i testi di poeti e poete (tante, finalmente) offre uno sguardo obliquo sugli ultimi decenni della nostra storia non solo letteraria; una finestra su alcune delle voci che hanno colorato, acceso, allargato - e continuano a farlo - il paesaggio della poesia contemporanea, in un confronto costante con la tradizione, non solo italiana, e con le sfide del nostro tempo. Un percorso originale ed "eretico" che costruisce connessioni e contrasti sorprendenti, riscopre voci dimenticate, si apre alla pluralità delle scritture, ma soprattutto accoglie chiunque abbia voglia di inoltrarsi nel mondo della poesia di oggi.

Ore 17:30 - 18:45 / Sala Visibilità

...altre frequenze

Vincenzo Imperatore presenta "A scuola da De Laurentiis" (ed. **Ultra**), modera **Francesco De Luca**

L'immagine romantica del mondo del calcio - fatta di imprese avventurose, spettacolari e improvvisi gesti tecnici - ha da tempo ceduto il passo a quella di un business dalle dimensioni planetarie. Diventa allora più che mai necessario fornire agli appassionati gli strumenti utili ad interpretare i mutamenti avvenuti, così da poter preservare interesse e partecipazione, sebbene in una rinnovata prospettiva. Vincenzo Imperatore analizza gli straordinari successi del Calcio Napoli dal punto di vista della sua cabina di regia, fornendo un'analisi chiara e puntuale delle strategie imprenditoriali che hanno fin qui caratterizzato la gestione vincente del presidente Aurelio De Laurentiis. Lo fa mettendo da parte sentimenti, impressioni personali, luoghi comuni, condizionamenti d'ogni tipo. Perché, nel mondo degli affari, «non si giudica ma si valuta».

Ore 19:00 - 20:15 / Sala Molteplicità

la Repubblica presenta **Gianrico Carofiglio** in dialogo con **Ottavio Ragone**

Ore 19:00 - 20:30 / Sala Rapidità

...di là dal mare e lontano

Petros Markaris ("La rivolta delle cariatidi. Una nuova indagine di Kostas Charitos", ed. **La Nave di Teseo**) dialoga con **Maurizio De Giovanni**, modera **Patrizio Nissirio**

Evento in collaborazione con il **Premio Napoli - Scrittori per l'Europa e il Mediterraneo**

Un gruppo di giovani attiviste è deciso ad ostacolare con ogni mezzo i piani di alcuni investitori stranieri sbarcati ad Atene e apparentemente intenzionati a valorizzarne il millenario patrimonio culturale. Il sospetto delle Cariatidi è che dietro l'iniziativa si nascondano in realtà torbidi progetti. Ancora una volta, toccherà a Kostas Charitos, con i suoi modi disincantati e amari, sbrogliare un intrico che presto assumerà i contorni del dramma. Ma, come sempre accade nei riuscitissimi romanzi di Petros Markaris, dietro l'intreccio abilmente orchestrato traspare la voce amara della denuncia contro le storture della società contemporanea - dalla cieca sottomissione alle logiche del mercato, alla ferita aperta della violenza sulle donne - sullo sfondo di una città assediata dalle sue contraddizioni. Incrociando le vie della scrittura e le ricadute culturali e politiche dell'impegno letterario, Maurizio De Giovanni e Petros Markaris ci regalano un dialogo straordinario e imperdibile - organizzato in collaborazione con il Premio Napoli - che intesse un legame intenso e necessario tra realtà del Mediterraneo quanto mai vicine tra loro. Che hanno tanto da condividere, e tanto ancora da raccontare.

Ore 19:00 - 20:30 / Sala Leggerezza

...di là dal mare e lontano

Helga Flatland presenta "Fino alla fine" (ed. **Fazi**), modera **Luca Gendolavigna** ed **Elisabetta Abignente**

Evento in collaborazione con **Book Pride - Genova**

Nel precario equilibrio familiare che Sigrid confidava d'aver raggiunto iniziano a trasparire incrinature sempre più evidenti. Anzitutto nel rapporto con la madre, in cui perdura la distanza di un rancore antico, che non sa sciogliersi, e l'urgenza di parole troppo difficili da pronunciare. Fino a quando - come accade nei rovesci improvvisi che riserva il destino - ci si trova costretti a mettere a nudo ogni ferita, ogni ombra, ogni rimpianto, perché il tempo che resta sta cadendo a precipizio verso la fine. Con una scrittura esatta, implacabile, lucidissima, Helga Flatland disegna il ritratto intenso e drammatico di due donne, confermandosi tra le voci più ispirate della letteratura scandinava contemporanea.

Ore 19:00 - 20:15 / Sala Coerenza

...di là dal mare e lontano

Paolo Giulierini presenta "L'Italia prima di Roma. Sulle tracce degli antichi popoli italici" (ed. **Rizzoli**), modera **Carlo Rescigno**

Ad osservarla prima di Roma, la mappa della nostra penisola rivela la forma composita di un mosaico, fatto di popoli migranti, genti di confine, civiltà urbanizzate: Celti, Etruschi, Sardi, Sanniti, Enotri, e tanti altri popoli ancora. Paolo Giulierini, direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, ci guida con cura sapiente lungo un percorso straordinario, tra differenti saperi, riti, lingue, culture, che incrociandosi fra loro hanno finito col definire l'identità di una terra che accomuna tutti e ciascuno. Così da scoprire, fra vasi e monete, monumenti e tracce, o in tradizioni, nomi, usi che ancora perdurano, d'esser stati italici ancor prima che italiani. Discute con l'autore Carlo Rescigno, Ordinario di Archeologia classica e Accademico dei Lincei.

Ore 19:00 - 20:15 / Sala Esattezza

...altre frequenze

Emanuele Coen presenta "La figlia del Vesuvio" (ed. **SEM**), moderano **Maria Chiara Aulisio** e **Simona Frasca**

Pochi ne conoscono il nome e la storia, ma Elvira Notari è stata una figura femminile che - in un'epoca fieramente patriarcale come quella dell'Italia primonovecentesca - ha saputo sfidarne i pregiudizi grazie al suo coraggio e alla sua creatività. Prima regista italiana e una delle prime in campo internazionale, con le sue intuizioni riuscì ad imprimere sulla pellicola cinematografica la Napoli del suo tempo ritraendola "dal vero", riscattandone l'anima popolare e alimentandone l'immaginario. Con stile elegante e sorvegliato, Emanuele Coen ci offre un ritratto che riesce a cogliere ogni sfumatura del carattere e delle idee di Elvira Notari. Trascorrendo dai primi, incontenibili trionfi fino al malinconico declino, favorito dall'avvento delle nuove tecniche e dalla miope censura della dittatura fascista.

Ore 19:00 - 20:15 / Sala Visibilità

...altre frequenze

Fumettibrutti (Josephine Yole Signorelli) presenta "La separazione del maschio" (con **Francesco Piccolo**, ed. **Feltrinelli**), modera **Matteo Stefanelli**

Evento in collaborazione con **COMICON - Festival internazionale della cultura pop**

La vita di uomo sospesa sul crinale pericoloso di strade differenti e l'azzardo nel cercare di tenerle in equilibrio: la realtà coniugale e la vocazione compulsiva al tradimento, i compiti di genitore, l'assenza di sensi di colpa e il loro covare nascosti, l'intricato groviglio degli affetti e lo schermo dei ruoli sociali. Su tutto, una voracità sessuale che pare non trovare soluzione. Il compito di restituire in immagini il racconto di Francesco Piccolo non poteva che essere assolto da un'artista come Fumettibrutti. Con il loro tratto abrasivo, disturbante, spregiudicato, i suoi disegni aderiscono perfettamente alla storia, la caricano di straordinaria forza visiva, intensificandone la scabrosità. E

così spiazzano il nostro sguardo nel medesimo istante in cui sconvolgono i nostri codici morali.

Ore 21:00 - 22:00 / Sala Molteplicità

“Le Cosmicomiche”, regia di **Nadia Baldi** con **Serena Francesca Catapano, Rosa Cerullo, Martina Cristofaro, Antonio Di Criscito, Alfonso Di Leva, Ludovica Franco, Eliseo Fusco, Barbara Lauletta, Marco Napolitano, Luigino Palermo, Emanuele Zappariello**

Frutto dell’immaginazione di Calvino, che le scrive tra il 1963 e il 1964, “Le Cosmicomiche” sono storie umoristiche e paradossali sui grandi misteri della vita. I dodici racconti, narrati in prima persona da un protagonista con il nome bizzarro di Qfwfq, prendono spunto da nozioni e teorie scientifiche per costruire mondi surreali ed esilaranti, ambientati nella vastità dell’Universo cosmico. Le avventure con personaggi fantastici sfociano così in un’esplosione di creatività che dalla luna atterra sul palco della mise en espace in cui undici giovani attori, diretti da Nadia Baldi, celebrano la bellezza della letteratura di Calvino.

PROGRAMMA

7 ottobre

Ore 10:30 - 11:45 / Sala Molteplicità

...altre frequenze

Luca Trapanese presenta “Non chiedermi chi sono” (ed. **Salani**), modera **Stella Cervasio**

Dopo il dolore subito per la tragica scomparsa del suo migliore amico, Livio non ha proprio voglia di passare un’estate spensierata. Ha appena superato l’esame di maturità e il suo progetto, piuttosto, è quello di dedicare il proprio tempo a soccorrere gli altri, rendendosi partecipe del loro disagio. L’occasione per farlo gli sarà offerta dall’incontro con Vittorio, trentenne a cui le circostanze pareva avessero assicurato un folgorante avvenire. Ma da qualche tempo qualcosa in lui si è spezzato - è impazzito, dicono - precipitandolo in una voragine dalla quale non riesce a intravedere alcuna via d’uscita. Un racconto intenso e sincero, in cui, con la rara sensibilità che lo contraddistingue, Luca Trapanese dissipa pregiudizi e luoghi comuni. Celebrando - contro ogni ottusa ostentazione della norma - la diversità che tutti ci accomuna.

Ore 10:30 - 12:00 / Sala Rapidità

Presentazione dei finalisti del Premio Napoli

Per la categoria **Poesia** concorrono **Marilena Renda** (“Fuoco negli occhi”, ed. Aragno), **Bruno Galluccio** (“Camera sul vuoto”, ed. Einaudi), **Domenico Brancale** (“Dovunque acqua sia voce”, Edizioni degli animali); per la categoria **Saggistica** concorrono **Egidio Ivetic** (“Il grande racconto del Mediterraneo”, ed. Il Mulino), **Alessandra Caputi** e **Anna Fava** (“Privati di Napoli. La città contesa tra beni comuni e privatizzazioni”, ed. Castelvecchi), **Maurizio Pagliassotti** (“La guerra invisibile. Un viaggio sul fronte dell’odio contro i migranti”, ed. Einaudi); per la categoria **Narrativa** concorrono **Silvia Ballestra** (“La Sibilla. Vita di Joyce Lussu”, ed. Laterza), **Maria Teresa Giaveri** (“Nei mari di Ulisse”, ed. Neri Pozza), **Patrizio Esposito** (“Cospira”, ed. Cronopio).

Ore 10:30 - 11:45 / Sala Leggerezza

...nel cuore del presente

Paolo Di Paolo presenta “Romanzo senza umani” (ed. **Feltrinelli**), modera **Vincenzo Arillo**

Evento in collaborazione con **Ricomincio dai libri**

Quattro secoli fa, in un lunghissimo inverno fatto di ghiaccio, carestia, fredda desolazione, il lago di Costanza gelò: lungo le sue rive, lo storico Mauro Barbi vede i riflessi della propria vita rappresi in una piccola era glaciale, come un paesaggio interiore spopolato d’uma-

nità e affetti che chiede d'esser ritrovato. Sbrogliarsi, sgelare: la voce narrante conduce una ricerca interiore che è insieme interrogazione disincantata sulla nostra epoca, e un modo originale di annodare insieme, con l'esattezza della metafora, tempi storici e tempi individuali, disastri climatici e frane esistenziali. Un libro ambizioso, una riflessione necessaria, «un romanzo magnifico e audace» (André Aciman) di una delle voci più interessanti della letteratura italiana contemporanea.

Ore 10:30 - 12:30 / Sala Coerenza

Laboratorio di scrittura creativa a cura di **Lalineascritta**
"Fantastico e perturbante" a cura di **Antonella Cilento**

Fra i generi più letti il fantasy vince su tutti: eppure, pochi distinguono il fantasy dal genere che lo ha prodotto, il fantastico. Fantastico, fantasy, fantascienza, distopia: da Hoffmann a Calvino, da Borges a Silvina Ocampo, dai classici della fantascienza anni Cinquanta a Ursula K. Le Guin alle molte declinazioni della letteratura che oggi mescola questi generi, un laboratorio per esplorare scrivendo insieme l'inquietudine e il perturbante.

Ore 10:30 - 13:30 / Sala Esattezza

Il Tritacarne, servizio di consulenza letteraria per aspiranti scrittori a cura di **Giulio Mozzi**

Il Tritacarne è un gioco al massacro, un reality show, un'occasione per farsi notare nel modo nell'editoria. Un incontro di 15 minuti in cui Giulio Mozzi si mette a disposizione di un aspirante autore per ascoltare dalla sua voce il racconto di un'opera, già scritta o solo progettata, per esprimere un parere, dare un consiglio, o eventualmente per suggerire di attaccare la tastiera al chiodo. Non bisogna presentare documenti, dattiloscritti, estratti, soggetti. Tutto si gioca sull'esposizione orale e sul dialogo. Mozzi è scrittore; insegnante di scrittura; direttore, con Giorgia Tribuiani, della Bottega di narrazione.

Ore 10:30 - 11:45 / Sala Visibilità

...altre frequenze

Carlo Rainone presenta "La foto con Dios. Napoli 1984-1991" (ed. **Il Saggiatore**), modera **Salvatore Iacolare**

Una raccolta di foto, in cui lo sguardo espressivo di Maradona testimonia di una partecipazione sincera. Non solo prova del legame assoluto che lo ha tenuto stretto al popolo napoletano, ma anche uno straordinario documento antropologico. Le centoventi foto "con Dios", proposte con sapienza da Carlo Rainone, ci restituiscono una sorta di rito propiziatorio. Non solo calcio; non solo tifo, affetto, passione, appartenenza: proprio come i culti pagani resistono sotto la superficie dell'ortodossia, queste "reliquie" sembrano fissare scene di vita ordinarie finalmente riscattate, seppure per lo spazio di un istante

- o meglio: di un'istantanea - dall'apparizione salvifica, unica e irripetibile di una benevola divinità.

Ore 12:00 - 14:00 / Sala Molteplicità

...altre frequenze

Incontro con **Guillermo Arriaga**, introduce **Ana Navarro Ortega** con **Augusto Guarino** e **Marco Ottaiano**

Evento in collaborazione con **Istituto Cervantes de Naples**

Celebre soprattutto per sceneggiature entrate di diritto nella storia del cinema contemporaneo (su tutte "Amores perros", "21 grammi" e "Babel", per il regista premio Oscar Alejandro Iñárritu), il messicano Guillermo Arriaga (1958) è anche un apprezzatissimo narratore di fama internazionale (suoi romanzi sono pubblicati in Italia da editori come Fazi e Bompiani) e regista egli stesso (ricordiamo "The Burning Plain"). Le sue molteplici forme di scrittura saranno al centro dell'incontro introdotto dalla direttrice dell'Istituto Cervantes di Napoli Ana Navarro e coordinato da Augusto Guarino e Marco Ottaiano, docenti dell'Università L'Orientale. A conclusione, gli studenti della XII edizione del corso di Traduzione per l'Editoria Letteraria del Cervantes di Napoli riceveranno per mano dello stesso Arriaga i loro diplomi di fine corso accademico 2022/23.

Ore 12:00 - 13:30 / Sala Leggerezza

...le parole, le storie, i silenzi

Maylis Besserie presenta "I dispersi amori" (ed. **Voland**), in dialogo con **Vincent Raynaud**

Evento in collaborazione con **Institut Français Italia - Ambassade de France**

Dieci anni dopo la sua sepoltura, il corpo di William Butler Yeats viene trasferito dalla Francia ai suoi luoghi d'origine, in Irlanda. Il rinvenimento di alcuni documenti solleva tuttavia il dubbio che non si tratti davvero delle spoglie del premio Nobel, grande protagonista del Novecento. Sotto l'apparenza di un'indagine dai contorni quasi polizieschi, Maylis Besserie - vincitrice nel 2020 del premio Goncourt per l'opera prima - costruisce una trama poetica, intrigante e visionaria, in cui è lo spettro stesso di Yeats, ridestato dalla dispersione dei suoi resti mortali, a prender parola. E a disseppellire, saldamente intrecciato al destino tortuoso dell'amata terra d'Irlanda, il ricordo dolente di una donna e del suo perduto amore. Dialoga con l'Autrice Vincent Raynaud, editore, traduttore e scrittore, Chargé du Livre presso l'Institut français - Italia.

Ore 12:00 - 14:00 / Sala Visibilità

...di là dal mare e lontano

"Mediterraneo NEXT"

Convegno su ambiente, economia, clima, mare, migrazioni, cultura

visiva, libri a cura di **Lo Cunto Associazione**

Con **Nicola Saldutti** e **Patrizia Varone**. Intervengono **Ugo Leone**, **Maria Cristina Gambi**, **Massimo Deandreis**, **Alessio Scanziani**, **Pietro De Lellis**, **Marina Castellano**, **Antonella Del Giudice**, **Francesca Marra**, **Barbara Jodice**. Fotografie di **Alessio Mamo**, **Christian Minelli**, **Vittorio Sciosia**. In collaborazione con la rassegna Mediterraneo Fotografia

Cosa sta accadendo nel Mediterraneo e quanto il clima influenza ed è influenzato dall'interazione con gli esseri umani? Quali azioni servono e cosa possiamo fare? Ne discuteranno insieme a numerosi ospiti Nicola Saldutti, caporedattore economia del "Corriere della Sera", e Patrizia Varone, giornalista e curatrice. Sarà, inoltre, proiettato il video-documento "Mediterraneo. Il mare del futuro", selezionato nell'ambito del Festival Tools for After Cinema organizzato dall'Istituto Italiano di Cultura di Melbourne.

Ore 12:15 - 13:30 / Sala Rapidità

"I libri, l'editoria"

Dialogo a più voci sull'editoria e lo stato dell'arte, a cura di **Napoli Città Libro**

Strano ma vero: le librerie sono ancora il primo canale di vendita dei libri. Non solo: si vendono anche più libri, rispetto ai livelli pre-pandemia. Ma qual è, più in generale, lo stato dell'editoria nel nostro Paese? E quali sono i problemi che affrontano, grandi e piccoli editori? Sono domande che di anno in anno gli addetti ai lavori si rimbalzano, in cerca di una formula che aiuti un settore fragile, e però fondamentale, a conquistarsi un futuro. Ma al di sotto di tutte le domande, delle percentuali e delle statistiche, sta la domanda decisiva: chi è il lettore? Che animale è quell'uomo o quella donna che preferisce, nel corso delle sue giornate, tenere fra le mani un libro? E cosa occorre fare per far aumentare il numero di quelle mani, e consolidare un supporto che rimane, checché se ne dica, il sostegno fondamentale della nostra civiltà e umanità?

Ore 12:45- 14:00 / Sala Coerenza

...altre frequenze

Presentazione del libro "Per il patrimonio linguistico napoletano. Notizie storiche", a cura di **Nicola De Blasi**, **Rita Librandi**, **Francesco Montuori**, **Carolina Stromboli**, modera **Generoso Picone**
Intervengono **Maurizio De Giovanni**, **Pietro Maturi**, **Generoso Picone**

Un libro, che si occupa del napoletano, dei dialetti e dell'italiano, si propone come un servizio utile alla comunità. Ideato dal Comitato per la Salvaguardia e la Valorizzazione del Patrimonio Linguistico Napoletano, il libro riepiloga nozioni storiche riguardanti le lingue che nel tempo sono state usate e si adoperano ancora oggi in Italia, allo scopo di evitare la dialettofobia senza però piegarsi alla dialettomania.

Ore 14:30 - 15:45 / Sala Rapidità

...le parole, le storie, i silenzi

Pier Vittorio Buffa presenta "La casa dell'uva fragola" (ed. **Piemme**), modera **Luigi Vicinanza**

Una saga familiare ambientata tra Varese e il lago Maggiore. Una casa che accompagna le storie personali di tre donne, Ernesta, Francesca ed Ezechiella. Sullo sfondo, i grandi passaggi che hanno segnato la storia italiana dell'ultimo secolo: dalla Seconda guerra d'Indipendenza allo scoppio del Secondo conflitto mondiale. Il secondo romanzo di Pier Vittorio Buffa, giornalista del gruppo "L'Espresso", è un grande affresco storico condotto attraverso le esistenze e i sentimenti, le conquiste e le delusioni, le passioni e i lutti di quattro famiglie lombarde. Tutte, in un modo o nell'altro, intrecciate tra loro, proprio come i tralci della vite che cresce sulla facciata della casa arrivando fino al tetto, modera l'incontro Luigi Vicinanza, già direttore de "L'Espresso" e "Il Tirreno".

Ore 14.30 - 15.45 / Sala Coerenza

...altre frequenze

Paolo Petroni presenta "La scrittura del teatro. Drammaturgia italiana al passaggio del secolo" (ed. **Gambini**), moderano **Mariano D'Amora** e **Manlio Santanelli**
Lecture di **Claudio Di Palma**

Dopo la fase feconda che aveva caratterizzato gli anni successivi al dopoguerra e la stagione del teatro di ricerca, animata dallo sperimentalismo delle neoavanguardie, la scena drammaturgica italiana sembra aver progressivamente perduto potenzialità creative e capacità d'innovazione. In un resoconto accurato, che illustra l'insieme della produzione teatrale scritta e rappresentata in Italia dal 1990 al 2001, Paolo Petroni indaga le ragioni di un declino e - interpellando anche diversi esperti del settore - getta uno sguardo attento e privo di reticenze sui problemi vivi del presente, riflettendo al contempo sulle potenzialità future, sulla possibilità di restituire centralità alla forza narrativa e visiva del teatro, e di rigenerare la multiforme vitalità espressiva della parola.

Ore 15:00 - 16:15 / Sala Molteplicità

...altre frequenze

"Scrivere il cinema - La vita è un romanzo"

Una conversazione con **Carlo Verdone**

Ciclo di incontri a cura di **Titta Fiore**

Carlo Verdone, maestro della commedia e ora della grande serialità, si racconta mescolando con sapienza autobiografia e finzione nella seconda stagione di "Vita da Carlo", l'epica personale di un artista che ha saputo interpretare il proprio tempo e imporsi nei cuori e

nell'immaginario di un pubblico sempre più vasto e transgenerazionale. Tra personaggi indimenticabili e momenti entrati a pieno titolo nella cultura pop, la sua arte che fa riflettere divertendo, senza paura di concedersi qualche momento di tenerezza, riesce a trasfigurare anche i piccoli gesti del quotidiano in un'irresistibile metafora del presente.

Ore 15:30 - 16:45 / Sala Esattezza

...di là dal mare e lontano

Incontri di poesia a cura di **Carmen Gallo**

Dialogo tra **Marilena Renda** ("Fuoco degli occhi", ed. **Aragno**) e **Bruno Galluccio** ("Camera sul vuoto", ed. **Einaudi**), con **Carmen Gallo**

La poesia come luogo di meditazione, riflessione e conoscenza della realtà che abitiamo e dell'invisibile che la circonda. "Fuoco degli occhi" di Marilena Renda prende le mosse dai viaggi di artisti e pensatori - Goethe, Freud, tra gli altri - nella sua terra natale, la Sicilia, per coniugare una dimensione surreale e una lingua poetica sorvegliata, asciutta, costantemente alla ricerca di una comprensione profonda del mondo. Altrettanto originale, sebbene s'inserisca nell'antica tradizione di scienza e poesia, è l'ultimo lavoro di Bruno Galluccio, "Camera sul vuoto", che attinge ai saperi della fisica quantistica e alla più aggiornata cosmologia per ripensare lo spazio-tempo dell'umano, e convoca le più misteriose leggi dell'universo per ritrovare un senso nella corrispondenza tra macro e microcosmo.

Ore 16:00 - 17:15 / Sala Rapidità

...le parole, le storie, i silenzi

Presentazione del libro Premio Strega 2023 "Come d'aria" di **Ada D'Adamo** (ed. **Elliot**), intervengono **Concita de Gregorio**, **Elena Stancanelli**, **Emanuele Trevi**

Lectture di **Teresa Saponangelo**

Un racconto, premiato dallo Strega, che è un atto d'amore assoluto, in cui è raccolta un'intera storia di dolore e rabbia, attesa e paura. Accompagnare nel mondo una figlia disabile significa ridefinire in maniera radicale i propri spazi di vita. E patire, di quel mondo, anche l'indifferenza, le offese. Ancor più quando il proprio stesso corpo inizia ad esser divorato dal male, annunciando l'urgenza della fine. Ada D'Adamo ci ha lasciato una testimonianza struggente di sé, della sua vita, componendo frammenti d'intensa bellezza in un dialogo che sostituisce al silenzio la voce carnale dei corpi che si stringono, con ferite, invocazioni, segreti che chiedono d'esser decifrati, compresi, amati. Istanti fatti della stessa sostanza inafferrabile dell'aria. E che, come l'aria, sapranno rendere più lieve il cammino di chi va e chi resta: «sei Daria, sarai D'Aria».

Ore 16:00 - 17:30 / Sala Leggerezza

...nel cuore del presente

Jude Ellison Sady Doyle presenta "Maw. Una mostruosa vendetta contro il patriarcato" (ed. **Tlon**), moderano **Francesca De Rosa** e **Alessandro Di Nocera**

Corpi violentati e atroci rivalse. Una graphic novel - la prima, attesissima, firmata dall'autore di "Il mostruoso femminile" e "Spezzate" - in cui le "mostruosità" raccontate da Jude Ellison Sady Doyle acquistano ulteriore potenza attraverso il tratto al contempo realistico e visionario di A.L. Kaplan, ed esaltano la natura selvaggia della femminilità, con la sua ribellione alle logiche sessiste e patriarcali che ne dilanano l'identità e le ragioni. Rivelando tutta l'energia feroce e liberatoria capace di sprigionarsi dal corpo delle donne in risposta al suo oltraggio. L'incontro sarà anche un'occasione per ricordare Michela Murgia, recentemente scomparsa, il suo impegno civile e la sua costante attenzione per le tematiche queer.

Ore 16:00 - 17:15 / Sala Coerenza

...le parole, le storie, i silenzi

Dialogo tra **Gianni Solla** ("Il ladro di quaderni", ed. **Einaudi**) e **Monica Acito** ("Uvaspina", ed. **Bompiani**), modera **Chiara De Caprio**

Ridare forma al mondo entro i confini mobili dello spazio letterario, nel gioco rischioso e seducente della scrittura, tessendone le trame, sperimentandone gli stili, le posture. E così intendere le infinite sfumature della vita, l'ambiguità degli affetti, accoglierne la diversità e prestarle parola, dando luogo all'inatteso. Come accade, in modo mirabile, nel "Ladro di quaderni" di Gianni Solla, o nelle pagine di "Uvaspina", di Monica Acito. Destini personali, vicende familiari, riquadri storici. Due giovani e già affermati scrittori, capaci di provare nuove vie e di confrontarsi, dialogano a partire dalle loro opere, intrecciando le loro voci, tra le più promettenti e autentiche della attuale scena letteraria.

Ore 16:00 - 17:15 / Sala Visibilità

...altre frequenze

Conversazione con **Francesco Pannofino** ("Dài, dài, dài! La vita a ca*o di cane", ed. **Aliberti**) e con **Gianluca Cherubini** e **Marco Ercole** ("Il Vangelo secondo Boris", ed. **Bibliotheka**), modera **Francesco Palmieri**

Quanti prodotti televisivi possono dire di essere dei cult? Pochi, anzi pochissimi. "Boris", la "fuori-serie" più famosa della tv italiana, è senza dubbio tra questi. Uscita nel 2007 con un cast di grande qualità, ha avuto una felice trasposizione al cinema e nel 2022 è tornata con la quarta stagione. Un mix di comicità e tenerezza, di riferimento colto e pop, di autoironia e disincanto, "Boris" è tutto questo ma molto di più. Come scrive Gianluca Cherubini, è molto più che una serie: è «un modo di

essere, uno stile di vita», con massime, regole e comandamenti che si addicono a dei protagonisti diventati degli “spiriti guida”. E allora chi meglio di Francesco Pannofino, attore e doppiatore italiano tra i più apprezzati oltre che volto stranoto di Renè Ferretti, può svelare le ragioni di tanto successo, e anche il modo con cui non prenderlo troppo sul serio?

Ore 16:30 - 17:45 / Sala Molteplicità

Premio Elsa Morante presenta

Cristina Fogazzi, “Il mio Grand Tour. Storie di luoghi, di arte e di ansia” (ed. **Rizzoli**), moderano **Tiuna Notarbartolo** e **Antonio Parlati**

Beauty influencer nota con l’appellativo di Estetista cinica su Instagram e imprenditrice da un milione di follower, Cristina Fogazzi interviene nel ruolo di autrice raccontando la propria passione per i luoghi d’arte di cui ha scritto nel libro recentemente edito da Rizzoli. Un itinerario alla scoperta della bellezza sulle tracce di numerosi musei della provincia italiana e altri patrimoni meno noti.

Ore 17:00 - 18:30 / Sala Esattezza

...altre frequenze

“Poesia forma traduzione”. **Nico Bleutge** in dialogo con **wandering translators**, progetto di traduzione condivisa, a cura di **Daniela Allocca** e **Carmen Gallo**

Evento in collaborazione con **Goethe-Institut Neapel, Accademia di Belle Arti di Napoli, wandering translators**

Nico Bleutge, classe 1972, è un cesellatore di suoni. I suoi testi disegnano paesaggi mutevoli, dove il soggetto perde la sua forma e diventa esso stesso paesaggio. Esponente di spicco della nuova poesia di lingua tedesca, Bleutge incontrerà studentesse e studenti dell’Accademia di Belle Arti che hanno lavorato sulla traduzione “artistica” della sua poesia nell’ambito del progetto “Poesia Forma Traduzione”, diretto da Daniela Allocca e promosso dal Goethe-Institut Neapel, che ha esposto i lavori in una mostra dedicata. In questa occasione, Bleutge presenterà al Campania Libri Festival il suo nuovo libro di poesia schlafbaum-variationes (C. H. Beck Verlag) in dialogo con **wandering translators**, un collettivo che si occupa di traduzione come pratica condivisa.

Ore 17:00 - 18:50 / Sala Fiamma

Premio Cimitile presenta

“La narrativa specchio dei tempi. L’inedito protagonista, in 28 anni laureati 28 scrittori”

Intervengono **Felice Napolitano, Elia Alaia, Diego Guida, Diego De Silva, Marco Ponzi**, modera **Ermanno Corsi**

Durante l’incontro sarà presentata “La strategia dell’attenzione” di **Marco Ponzi** (ed. **Guida**), opera vincitrice della sezione inedita di narrativa del Premio

Ore 17:30 - 18:45 / Sala Rapidità

...altre frequenze

Michele Zatta presenta “Forse un altro” (ed. **Arkadia**), modera **Diego Del Pozzo**. Interverranno alcuni degli attori di **Mare Fuori**

Mike Raft si ritrova tra le mani un’esistenza che è come la cartografia di molti crolli e disperse rovine, e per compagno, nelle notti insonni, solo il promemoria desolante della sua deriva. Fino a quando, come conseguenza surreale di un gesto estremo, non si troverà al bivio tra la rinuncia definitiva e l’azzardo di giocarsi una nuova mano della vita. A contendersi la sua sorte saranno Morte e Vita, cui non mancherà il soccorso di Verità, Giustizia, Amore e Destino. Con la sua prima, sorprendente prova di scrittura, Michele Zatta - l’uomo che è dietro al successo di prodotti come “Un posto al sole” e “Mare fuori” - costruisce un riuscito esperimento letterario. Che mescolando sapientemente stili narrativi differenti - prelevati da ambiti diversi: letterari, musicali, cinematografici - scava, con vena ironica e sottile malinconia, nel labirinto di dubbi e incertezze che assilla ciascuno di noi.

Ore 17:30 - 18:45 / Sala Coerenza

...nel cuore del presente

Claudia Durastanti presenta “Sputiamo su Hegel e altri scritti” di **Carla Lonzi** (a cura di Annarosa Buttarelli, ed. **La Tartaruga**), in dialogo con **Massimo Adinolfi** e **Michele Dantini**

Evento in collaborazione con **Book Pride - Genova**

Prende avvio con questo volume, sotto la cura attenta di Annarosa Buttarella, la ripubblicazione degli scritti di Carla Lonzi, saggista e critica d’arte che, a partire anni Settanta del Novecento, inaugurò in Italia la stagione del femminismo radicale. A rileggere oggi quei lavori, colpisce come le riflessioni in essi contenute abbiano mantenuto la loro energia provocatoria e dirompente. Ci scuote ancora il suo atto d’accusa contro un’intera tradizione filosofica e la sua impronta patriarcale, la sua ridefinizione dei paradigmi concettuali e del linguaggio femminili, che hanno fornito alle donne gli strumenti interpretativi necessari ad introdurre un pensiero della differenza con cui comprendere, sotto una nuova luce, se stesse.

Ore 17:30 - 18:45 / Sala Visibilità

...le parole, le storie, i silenzi

Francesca Giannone presenta “La portallettere” (ed. **Nord**), modera **Titti Marrone**

Per Carlo, l’arrivo a Nizzanello è un ritorno, un’occasione per recuperare ricordi e ricomporre progetti di vita. Per la moglie Anna, invece, sbalzata dalla sua Liguria nel Salento degli anni ’30 del Novecento, quel viaggio rappresenta un mutamento traumatico e sconcertante. In un paese dove la “forestiera” finirà inevitabilmente con l’essere

seguita da sguardi ostili, non le resta che fare di quel mondo dai pregiudizi antichi un macigno da erodere e sfidare. Diventandone la portalettere, ad esempio. E, attraverso quelle lettere, ecco intendersi una rete fitta di legami nascosti e amori negati, sentimenti sinceri e sordi rancori, passioni taciute e rivelate. Al romanzo d'esordio - Premio Bancarella 2023 - Francesca Giannone tratteggia un potente affresco familiare fatto di intrighi, diritti rivendicati, affetti profondi.

Ore 17:45 - 19:00 / Sala Leggerezza

...le parole, le storie, i silenzi

Emanuele Trevi presenta "La casa del mago" (ed. **Ponte alle Grazie**), modera **Silvio Perrella**

Tornare nella stessa casa, e abitarvi. Posare due volte lo sguardo sulle stesse cose. Che - come recitano i versi di Borges - «durano più in là del nostro oblio» ma che, per chi resta dopo che il loro mondo è stato disertato dalla vita che li ha tenuti assieme, sanno schiudersi e dirci di sé, e di quella vita. Come in un «catalogo ragionato degli oggetti che si era lasciato dietro», Emanuele Trevi, già vincitore dello Strega, tra i più apprezzati autori contemporanei, scrive un racconto d'intensa bellezza, in cui il profilo del padre - il "mago", pioniere della psicanalisi junghiana in Italia - si compone in modo commovente attraverso la memoria racchiusa in quegli oggetti. Tra autobiografia e riflessione, del padre «difficile, misterioso e saturnino» raccoglie l'insegnamento essenziale: il non poter mai dimorare nell'unico, né nel molteplice. E il restar così sospesi tra una volta e l'altra. Lì in mezzo, nel punto indefinito in cui può compiersi l'arte. E avvenire la vita.

Ore 18:00- 19:30 / Sala Molteplicità

la Repubblica presenta "Un'ultima cosa", lettura scenica di e con **Concita De Gregorio**, musiche live di **Erica Mou**

Ore 18:45 - 20:15 / Sala Esattezza

...di là dal mare e lontano

Incontri di poesia a cura di **Carmen Gallo**

Dimitris Lyacos presenta "Poena damni" (ed. **Il Saggiatore**), con **Tommaso Di Dio** e **Carmen Gallo**

Poeta e drammaturgo ateniese, tra i più significativi della scena letteraria non solo europea, Dimitris Lyacos presenta in "Poena Damni" - pubblicato dal Saggiatore per la traduzione di Viviana Sebastio - il suo trentennale work in progress, provocatorio e sperimentale, a cavallo tra scrittura poetica e altri media, che sfida ogni classificazione di genere. In questa che è stata definita «un'Odissea contemporanea», Lyacos esplora in tre volumi i temi del capro espiatorio, del ritorno dei morti, della redenzione, della sofferenza fisica e psichica, nella cornice apocalittica di un'epica degradata, postmoderna, che solo alla fine lascia intravedere qualche spiraglio di possibilità per una sopravvivenza futura.

Ore 19:00 - 20:30 / Sala Rapidità

...nel cuore del presente

Napoli tra libri, suoni, parole e passioni

Juergen Boos, Presidente e Ceo della Frankfurter Buchmesse, dialoga con **Raiz**, con **Maria Carmen Morese** e **Massimo Adinolfi**
Evento in collaborazione con **Goethe-Institut Neapel**

La più importante fiera libraria internazionale, la Frankfurter Buchmesse, avrà come ospite d'onore - nell'edizione che si terrà dal 16 al 20 ottobre 2024 - l'Italia. Grande è dunque la curiosità di ascoltare il presidente e Ceo della Fiera del Libro di Francoforte, Juergen Boos, ragionare intorno all'evento, e al miglior modo di promuovere la presenza editoriale e culturale del nostro Paese nel mondo. Ma grande è anche la curiosità di Juergen Boos verso il nostro Paese e verso Napoli in particolare. A provare a soddisfarla sarà un testimone d'eccezione, una delle voci più significative della scena napoletana degli ultimi anni, l'attore e cantautore Raiz, moderano l'eccezionale dialogo Maria Carmen Morese, direttrice del Goethe Institut di Napoli e Massimo Adinolfi, curatore del Campania Libri Festival.

Ore 19:00 - 20:15 / Sala Coerenza

...le parole, le storie, i silenzi

Giorgio Falco presenta "Il paradosso della sopravvivenza" (ed. **Einaudi**), modera **Gennaro Carillo**

Evento in collaborazione con **Salerno Letteratura Festival**

Goffo, impacciato, chiuso nei confini di un corpo troppo ingombrante per poter abitare il mondo aderendovi senza avvertirne il vuoto inospitale. Per Fede - per tutti, in paese, "il ciccione" - quel corpo si fa scarto, rifiuto, sperso tra le brutture di una realtà piegata alle logiche del profitto, tra spazi inospitali che disegnano quotidiane inconsistenze, soffocato nell'angustia degli affetti, nell'ottusa insolenza che satura lo sguardo degli altri, nelle distorsioni di un desiderio preso a divorare se stesso. Giorgio Falco costruisce un romanzo bellissimo, amaro e grottesco dove, "eternizzando la sopravvivenza", i nostri corpi si fanno cifra impietosa della frattura che separa vivere e sopravvivere. Discute con l'autore Gennaro Carillo, filosofo e condirettore artistico del Salerno Letteratura Festival.

Ore 19:00 - 20:15 / Sala Visibilità

...di là dal mare e lontano

Carlo Vecce presenta "Il sorriso di Caterina. La madre di Leonardo" (ed. **Giunti**), moderano **Maria Laura D'Aniello** e **Paola Villani**

I remoti altopiani del Caucaso ignorano l'incedere appariscente della storia. Quel mondo è fatto piuttosto della stessa materia dei cicli naturali, di riti senza tempo e ignote divinità. Da quel mondo è strappata

via Caterina, rapita e fatta schiava, trascinata sulla scena turbolenta del mondo fino alle vie di Firenze, abbagliata nella lucentezza del Rinascimento. Da schiava, Caterina partorirà un figlio. Il suo nome è noto a tutti: Leonardo. Un libro di straordinario successo, una scoperta sorprendente, un racconto avvincente e affascinante firmato da uno dei massimi conoscitori di Leonardo da Vinci: un libro in cui s'intrecciano, grazie a dodici diverse voci narranti, il sogno e il viaggio, il tormento, la sopraffazione, il desiderio di libertà.

Ore 19:15 - 20:30 / Sala Leggerezza

...altre frequenze

Nicola Campogrande presenta "Viaggio al centro dell'orchestra. La vita segreta della musica classica tra direttori e solisti, prove e strumenti, disastri e colpi di genio" (ed. **Rizzoli**), modera **Vincenzo Arsillo**

Noi italiani lo chiamiamo "Golfo mistico", ma Wagner chiamò "abisso mistico" lo spazio destinato all'orchestra nel teatro di Bayreuth. Definizione intrigante ed enigmatica, per quella "macchina" che da sempre è ritenuta il simbolo, l'icona stessa della musica classica. Tra i più importanti compositori italiani, direttore e critico musicale, Nicola Campogrande ci conduce con semplicità e rigore in un viaggio intenso e avvincente al cuore della struttura orchestrale: dal suo direttore, «l'unico musicista che non suona», agli strumenti, agli stili, ai modelli, svelando i segreti delle sue diverse forme di vita e raccontando istruttivi aneddoti storiografici. Del «condominio dell'orchestra» apprenderemo così per intero «la bellezza, l'emozione, la sorpresa, la gioia» grazie a un libro indispensabile alla lettura, e anche all'ascolto.

Ore 19:45 - 21:00 / Sala Molteplicità

...altre frequenze

Alessandro Cattelan presenta, con **Matteo B. Bianchi** e **Gianmario Pilo**, la casa editrice **Accento**

Che cosa può mai spingere un personaggio di grande talento e popolarità, conduttore televisivo e radiofonico tra i più amati come Alessandro Cattelan, a gettarsi in una nuova impresa e a fondare una casa editrice? Che cosa può spingerlo a puntare su voci nuove e originali della narrativa, o a riportare in commercio libri ormai scomparsi dagli scaffali, e saggi dallo spirito anticonvenzionale? Sicuramente una grande curiosità intellettuale, una squadra di collaboratori fuori dal comune e una grande passione per quest'oggetto plurisecolare, il libro, niente affatto desueto ma anzi sempre nuovo? E poi cos'altro? Glielo si può domandare, in questo incontro speciale, in cui Cattelan spiegherà e si spiegherà dinanzi al suo numerosissimo pubblico.

PROGRAMMA

8 ottobre

Ore 10:00 - 11:15 / Sala Visibilità

"La pubblica lettura in Campania e la rigenerazione urbana"

Introduce **Pio Manzo**, intervengono i rappresentanti delle biblioteche della Campania **Giorgio Zinno**, **Enzo Battarra**, **Antonella Tartaglia Polcini**, **Antonietta Guadagno**, **Paola Mangone** e **Raffaele De Magistris**, coordina **Maria Pia Cacace**

Evento in collaborazione con **Associazione Italiana Biblioteche**

Oggi, per una Biblioteca di pubblica lettura che ambisca a qualificarsi come "sociale", occorre che guardi ai modelli di gestione, ai canali di finanziamento e alle reti di relazioni col territorio, profondamente diversi e molto più articolati che in passato. L'evento pone, pertanto, in dialogo diversi stakeholders del mondo delle biblioteche: dai rappresentanti delle istituzioni agli esponenti del contesto socioeconomico, dagli operatori delle biblioteche e dei beni culturali ai dirigenti scolastici. Dal loro confronto, partendo da esperienze virtuose praticate sul territorio, scaturiranno indicazioni preziose su come rimodulare l'oggi e progettare il domani della Biblioteca di pubblica lettura in Campania.

Ore 10:30 - 11:45 / Sala Molteplicità

la Repubblica presenta una conversazione tra **Lirio Abbate**, **Carlo Bonini** e **Benedetta Tobagi**

Ore 10:30 - 11:45 / Sala Rapidità

...le parole, le storie, i silenzi

Salvatore Esposito presenta "Eclissi di sangue. Una nuova indagine dello Sciamano" (ed. **Sperling&Kupfer**), moderano **Giovanni Chianelli** e **Giancarlo Piacci**

Evento in collaborazione con **Città Noir - Premio Jean Claude Izzo**

Tra le coste della Galizia, giace il cadavere di una giovane donna, scoperto dai pescatori del luogo. I particolari del ritrovamento sono raccapriccianti: l'assassino ha orrendamente infierito sul corpo di Telma Queiroz Duarte - figlia di un noto mercante d'arte portoghese - coprendolo di violente ferite, squarciandone il ventre e asportando il feto che vi era ospitato. Ma non è che l'inizio di una drammatica scia di sangue, e di un enigma sempre più difficile da decifrare. Tornano le indagini dello Sciamano, il profiler esperto di delitti rituali creato da Salvatore Esposito, capace di passare dalla recitazione alla scrittura con sorprendente maestria. E tornano, tra le pagine di questa nuova, imperdibile avventura, le ombre di un oscuro passato.

Ore 10:30 - 11:45 / Sala Leggerezza

...nel cuore del presente

“Fare Festival”, da un’idea di **Massimo Adinolfi** e **Paolo Di Paolo**

Tavola rotonda su organizzazione e significato di una manifestazione letteraria. Intervengono **Flip - Festival della Letteratura Indipendente di Pomigliano D’Arco**, **Napoli Città Libro**, **Ricomincio dai libri**, **Salerno Letteratura**

Festivalizzazione: la parola prima non c’era ed è stato necessario inventarla, dal momento che in ogni weekend c’è ormai, in qualche punto della Penisola (e non solo) un festival. Forse, però, non si tratta solo di esigenze commerciali, di strategie di vendita, di quote di mercato. Forse i consumi culturali non sono solo bisogni indotti dagli zuccherini dell’industria culturale. Forse c’è un lato festivo e comunicativo della cultura indispensabile a ogni comunità, non la sovversione ma almeno l’interruzione del tempo quotidiano o del lavoro produttivo. E un insieme se non più di miti collettivi, almeno di piccoli riti da celebrare insieme. Laicamente, criticamente. In ogni caso: è necessario parlarne, confrontare le esperienze, studiare il modo di fare rete e rinnovare, anche attraverso i festival, il significato dello stare insieme.

Ore 10:30 - 12:00 / Sala Coerenza

...di là dal mare e lontano

Manuel Vilas presenta “Amor costante” (ed. **Guanda**), modera **Valerio Rocco Lozano**

Evento in collaborazione con **Círculo de Bellas Artes di Madrid** e **Instituto Cervantes de Naples**

«Vai con altri uomini, io sarò lì» mi hai ordinato prima di morire. E lo sto facendo». Una donna insegue il fantasma di un uomo e del suo amore senza ritorno, presa dall’ossessione di continuare ad alimentarlo nell’abbraccio di passioni passeggere. Ma potranno mai essere restituiti gli affetti sottratti alla vita? Potranno altri volti, altri corpi, revocare l’assenza? Manuel Vilas, scrittore spagnolo di grande successo, amatissimo dal pubblico italiano, scava nelle pieghe più profonde dei sentimenti, fino a toccare le radici più oscure in cui si finisce per precipitare nella ricerca tormentata di un amore che, al di là della morte, perduri infinito. Discute con l’autore Valerio Rocco Lozano, filosofo, direttore del Círculo de Bellas Artes di Madrid.

Ore 10:30 - 13:30 / Sala Esattezza

Secondo appuntamento con **Il Tritacarne**, servizio di consulenza letteraria per aspiranti scrittori a cura di **Giulio Mozzi**

Il Tritacarne è un gioco al massacro, un reality show, un’occasione per farsi notare nel modo nell’editoria. Un incontro di 15 minuti in cui Giulio Mozzi si mette a disposizione di un aspirante autore per ascoltare

dalla sua voce il racconto di un’opera, già scritta o solo progettata, per esprimere un parere, dare un consiglio, o eventualmente per suggerire di attaccare la tastiera al chiodo. Non bisogna presentare documenti, dattiloscritti, estratti, soggetti. Tutto si gioca sull’esposizione orale e sul dialogo. Mozzi è scrittore; insegnante di scrittura; direttore, con Giorgia Tribuiani, della Bottega di narrazione.

Ore 11:30 - 12:45 / Sala Visibilità

...le parole, le storie, i silenzi

Dario Ferrari presenta “La ricreazione è finita” (ed. **Sellerio**), modera **Giulio Gorla**

Dario Ferrari, giovane scrittore viareggino al suo secondo libro, è autore di uno dei romanzi più apprezzati dell’ultimo anno. La storia di Marcello Gori, trentenne orgogliosamente incompiuto e vincitore quasi inconsapevole di un dottorato in Letteratura italiana a Pisa, è la porta di ingresso per una serie di vicende che raccontano con ironia i tic del mondo accademico italiano e le contraddizioni degli anni di piombo. A fare da sfondo, la rincorsa immaginaria tra due giovinezze: quella di Marcello, impegnato a rimandare all’infinito il suo ingresso nell’età adulta, e quella del terrorista-scrittore Tito Sella, attraverso la quale un periodo per molti versi tragico della storia italiana viene raccontato con i toni dissacranti della commedia. Un romanzo che spazia con maestria tra generi diversi, intrecciando sguardo ironico e penetrante riflessione.

Ore 12:00 - 13:15/ Sala Molteplicità

...altre frequenze

“Scrivere il cinema - Due voci, uno sguardo”

Una conversazione con **Mario Martone** e **Ippolita Di Majo**
Ciclo di incontri a cura di **Titta Fiore**

Coppia nell’arte e nella vita, Mario Martone e Ippolita Di Majo - lui maestro di cinema e di teatro, lei storica dell’arte - testimoniano anche nel lavoro di sceneggiatura una sintonia speciale. La loro feconda esperienza di scrittura a due voci è capace di spaziare dall’approfondimento dei grandi classici alla contemporaneità in uno stile che ha reso preziosi i loro film: “Il giovane favoloso”, “Capri Revolution”, “Il sindaco del rione Sanità”, “Qui rido io” e “Nostalgia” che ha rappresentato l’Italia nella corsa all’Oscar del 2023.

Ore 12:00 - 13:15 / Sala Rapidità

...nel cuore del presente

David Parenzo presenta “Ebreo giudeo naso adunco. Tutto quello che c’è da sapere sugli ebrei ma non avete mai osato chiedere” (ed. **Baldini+Castoldi**), modera **Davide Grossi**

Fin dal titolo, David Parenzo, giornalista e conduttore brillante e versa-

tile, gioca provocatoriamente con gli stereotipi che da tempo immemore perseguivano l'immagine degli ebrei e dell'ebraismo. Ma questo libro non rappresenta soltanto l'operazione, perfettamente riuscita, di smontaggio dei pregiudizi responsabili della loro diffusione, è molto di più: il resoconto puntuale, composto in forma di dialogo con il rabbino Shalom Hazan, degli snodi cruciali della tradizione e della sapienza ebraiche, proposti talvolta con accostamenti volutamente spericolati e con un linguaggio incisivo, immediato, e per ciò stesso felicemente efficace. Scopriremo così «tutto quello che c'è da sapere sugli ebrei», e che con ogni probabilità, fino ad ora, avevamo colpevolmente ignorato.

Ore 12:00 - 13:15 / Sala Leggerezza

...nel cuore del presente

Ezio Mauro presenta "La caduta. Cronache dalla fine del fascismo" (ed. **Feltrinelli**), modera **Ottavio Ragone**

La storia è fatta anche di date cruciali, nelle quali processi di lungo corso subiscono una svolta repentina. Per la storia italiana e non solo, il 25 luglio 1943 è certamente una di queste giornate. Ezio Mauro, attraverso la scrittura asciutta e tagliente del grande giornalista, fa rivivere le vicende politiche e personali legate al crollo del regime fascista, all'arresto di Mussolini e a quanto ne seguì sul piano istituzionale, restituendo insieme il clima di una popolazione fortemente indebolita economicamente, piegata nel morale e ancora incapace di immaginarsi un possibile futuro diverso. Intervista l'autore Ottavio Ragone, responsabile della redazione napoletana de "la Repubblica".

Ore 12:15 - 13:45 / Sala Coerenza

...le parole, le storie, i silenzi

Katerina Poladjan presenta "La musica del futuro" (ed. **SEM**), moderano **Gabriella Sgambati** e **Marika Ferraro**
Evento realizzato con il sostegno di **Goethe-Institut Neapel**

È il 1985. Nelle remote distese siberiane ogni cosa sembra restar sospesa ad un tempo immobile. Ciascuno ne affronta la desolazione ripetendo, con rassegnata ostinazione o con fiducia sognante, i propri gesti quotidiani: compiendo metodici rituali, facendo nascere bambini, favoleggiando di un'altra vita. Oppure, come Janka, ascoltando musica. Un'altra musica, la musica del futuro. Perché, nel frattempo, a migliaia di chilometri di distanza, la Storia si è rimessa in moto: qualcosa sta cambiando. Con "La musica del futuro" la pluripremiata Katerina Poladjan - scrittrice tedesca di origine russe - confeziona un grande e intenso romanzo, che ci fa tornare al crepuscolo di un mondo. E che mostra, attraverso la vivida espressione letteraria, come le svolte della Storia sappiano trascinare con sé e scompaginare esistenze apparentemente ordinarie.

Ore 13:00 - 14:15 / Sala Visibilità

...le parole, le storie, i silenzi

Francesco Palmieri presenta la riedizione di "Malacqua" di **Nicola Pugliese** (ed. **Bompiani**), in dialogo con **Vittorio Celotto** e **Francesca Amirante**

Lecture di **Francesca Morgante**

Nella fredda cornice di una Napoli flagellata per quattro giorni dalla pioggia, ininterrotta e implacabile, crolli e voragini, episodi inspiegabili, diffondono per le vie della città l'attesa fatalistica di qualcosa, l'oscuro presagio di un evento, sospeso sul crinale tra catarsi e disfacimento. Miracoloso o distruttore: «come si fa, infine, a raccontare l'ansia che si arrampica deforme, e rantola, e geme, e questa voce che naviga e vola e percorre l'asfalto». Nicola Pugliese ha saputo invece raccontarlo benissimo, tessendo, con una raffinatezza letteraria dalle nobili risonanze, la tela invisibile che avvolge Napoli e le sue voci, i suoi tormenti, i suoi misteri. Questa nuova edizione restituisce finalmente ai lettori un'opera mirabile, pubblicata nel 1977 su sollecitazione di Italo Calvino, che della prosa di Pugliese seppe intuire la rara bellezza.

Ore 15:00 - 16:15 / Sala Visibilità

...di là dal mare e lontano

Michela Monferrini presenta "A Napoli con Raffaele La Capria" (ed. **Giulio Perrone**), modera **Matteo Palumbo**

Da Napoli e Capri, provando a spiegare Napoli, la "città porosa" (W. Benjamin) tra scogli, secche, pesci, per vie fatte di onde, increspature e fondali marini. Michela Monferrini percorre spazi reali e immaginari, lasciandosi accompagnare dalle pagine insuperate di Raffaele La Capria, che del profilo multiforme di quelle vie "acquatiche" è stato l'interprete insuperato. Dalla Stazione Zoologica Anton Dohrn a Palazzo Donn'Anna, alle favole e alle leggende che popolano di fantasmi e segreti ed epifanie inattese una terra profonda e inafferrabile come il mare che la bagna. In una veste preziosa, una guida rilucente come «lo scintillio che l'acqua rimanda quando esposta alla luce di una giornata napoletana».

Ore 16:00 - 17:15 / Sala Molteplicità

Premio Elsa Morante presenta

Dacia Maraini, "Ti parlo, mi ascolti? Tre donne sul palcoscenico" (ed. **Giannini**), moderano **Tiuna Notarbartolo** e **Antonio Parlati**

È ospite la più grande scrittrice italiana, la più tradotta all'estero e, da diversi anni, candidata al Nobel: Dacia Maraini. Parlerà del più recente dei suoi libri, pubblicato con la casa editrice Giannini, che raccoglie tre pièce teatrali, tre storie di donne, molto rappresentative della scrittura e del pensiero dell'autrice.

Ore 16:00 - 17:15 / Sala Rapidità

...nel cuore del presente

Incontro in ricordo di Gianni Vattimo

Intervengono **Maurizio Ferraris, Florinda Li Vigni, Eugenio Mazzeola e Vincenzo Vitiello**

Che ne è oggi della filosofia, dopo la fine delle ideologie e la distruzione delle metafisiche classiche e scientifiche? «Dio è morto» è la sentenza, pronunciata da Nietzsche, che riassume il sentire di gran parte della modernità. Tutta l'esperienza filosofica di Gianni Vattimo, scomparso da pochi giorni, si è formata intorno a questo nodo, la secolarizzazione. Provando a riconoscere in esso non solo l'addio nostalgico e triste ad un fondamento troppo ingombrante, ma anche l'occasione per affidare alla storicità e all'interpretazione il compito di costruire un senso nuovo, solidale e mite per gli uomini. "Pensiero debole" è stato il marchio di una riflessione che per diversi anni ha riscosso straordinaria fortuna in tutto il mondo, di qua e di là dall'oceano, e di cui, non solo per questo, oggi è giusto discutere alla giusta distanza critica.

Ore 16:00 - 17:30 / Sala Leggerezza

...di là dal mare e lontano

Igiaba Scego presenta "Cassandra a Mogadiscio" (ed. **Bompiani**), modera **Alfredo Guardiano**

Come la Cassandra raccontata da Christa Wolf, Igiaba Scego tratta con fierezza ogni dolore, ogni sorriso, ogni grido, ogni dettaglio della sua vita, incorporata nella terra somala e nei suoi tormenti: dal passato coloniale con le sue ferite ancora aperte, alla fuga in Italia dalla dittatura di Siad Barre, al travaglio della guerra civile che terrà lontana da lei la madre. In forma di lettera indirizzata alla nipote Soraya, questo esercizio del ricordo è dolente, difficile e però necessario, perché l'archivio familiare resta l'unico sopravvissuto alla devastazione. Con indosso il "Jirro" - la condizione esistenziale di chi vive come un trauma l'instabilità perenne, la diaspora senza fine - l'autrice intreccia mirabilmente, tra passato e presente, nella memoria e nella lingua, temi collettivi e vicende personali, forme di un viaggio che non può lasciare nessun lettore indifferente.

Ore 16:00 - 17:15 / Sala Coerenza

...le parole, le storie, i silenzi

Maria Grazia Calandrone presenta "Dove non mi hai portata" (ed. **Einaudi**), moderano **Antonella Cilento e Luigi Riccio**

Evento in collaborazione con **Scuola Superiore Meridionale**

Un uomo e una donna voltano le spalle agli oltraggi della vita lasciando in pegno una figlia che mai conosceranno, e che non li conoscerà mai. Dopo aver esplorato, in "Splendi come vita", il proprio rapporto

con la madre adottiva, Maria Grazia Calandrone racconta in questo libro, finalista allo Strega, la storia della sua madre naturale, uccisasi a soli ventinove anni insieme al suo uomo. Una storia disperata e straziante, che diviene indagine dettagliata di un passato da recuperare, e insieme ritratto intimo e dolente di esistenze vissute e perdute. Con l'eleganza della poesia che non indietreggia al cospetto del reale, la memoria si fa sentimento e denuncia, come a raccogliere l'appello di una madre, decidendosi a scrivere: «con le mani mie, la vita che hai già scritto col tuo sangue in me».

Ore 16:00 - 17:15 / Sala Esattezza

...altre frequenze

Giusi Palomba presenta "La trama alternativa. Sogni e pratiche di giustizia trasformativa contro la violenza di genere" (ed. **Minimum Fax**), moderano **Andrea Salvo Rossi e Gaia Tessitore**

È possibile affrontare il tema della violenza di genere calandola entro un'idea più ampia di giustizia alternativa? Partendo da un'accusa di stupro all'interno di una comunità di Barcellona, a metà tra il memoir e il saggio, Giusi Palomba, giovane scrittrice e attivista «ferocemente compromessa col reale», si confronta con l'urgenza della questione descrivendo pratiche differenti di reintegrazione sociale, orientate al ripensamento dei concetti di giustizia, vendetta, punizione, e più in generale al radicale superamento delle logiche punitive istituzionalizzate. Per provare a pensare, insieme, una giustizia che, al di là dei suoi formalismi, aspiri a diventare parte integrante dei processi di vita condivisi, e così più vera, più umana.

Ore 16:30 - 17:45 / Sala Visibilità

"TuttiInLibro: crescere con la lettura accessibile"

Intervengono **Francesca Cadeddu, Milena Tancredi, Pio Manzo, Paola Mangone, Maria Pia Cacace e Elisa Callegari**

Evento in collaborazione con **Associazione Italiana Biblioteche**

Questo incontro è un'occasione per presentare il progetto inclusivo promosso dall'AIB e vincitore del Bando "Leggimi 0-6" 2021 del Centro per il libro e la lettura del MiC. Il progetto si rivolge a famiglie con bambini da 0 a 6 anni e propone un'azione di inclusione sociale attraverso un approccio innovativo alla lettura per la creazione di servizi speciali nelle biblioteche. Le attività intendono coniugare conoscenze, saperi e competenze in particolari situazioni di disordine dello spettro autistico (ASD), di disabilità cognitiva e/o intellettiva, in ambienti educativi, familiari e altri contesti di vita.

Ore 17:30 - 18:45 / Sala Molteplicità

la Repubblica presenta **Ezio Mauro** in dialogo con **Conchita Sannino**

Ore 17:30 - 18:45 / Sala Rapidità

...nel cuore del presente

Padre Enzo Fortunato presenta "Processo a Francesco. Il messaggio del Santo nella rivoluzione di papa Bergoglio" (ed. **Mondadori**), in dialogo con **Maurizio De Giovanni** e **Michelangelo Pistoletto**

Nel corso della sua vita, Francesco d'Assisi subì tre processi, che furono tappe cruciali del suo apostolato: dalla clamorosa "spoliazione" al cospetto del tribunale ecclesiastico, al difficile confronto con Innocenzo III, fino al drammatico conflitto con i confratelli, che lo condurrà ad abbandonare la guida dell'Ordine. Con una riflessione originale e raffinata, uno stile semplice e profondo al tempo stesso, Padre Enzo Fortunato - frate minore, giornalista, scrittore, uno dei volti più popolari della Chiesa di oggi - accosta queste vicende alle ragioni profonde del magistero di Papa Bergoglio. Seguendone la fedeltà al Vangelo e le indicazioni essenziali: accogliere, ascoltare, comprendere e non giudicare. Discutono con l'autore, in un dialogo per nulla scontato, due interlocutori d'eccezione: lo scrittore Maurizio De Giovanni e il maestro Michelangelo Pistoletto.

Ore 17:30 - 18:45 / Sala Coerenza

...le parole, le storie, i silenzi

Incontri di poesia a cura di **Carmen Gallo**

Milo De Angelis presenta "De rerum natura di Lucrezio" (ed. **Mondadori**), con **Gennaro Carillo** e **Carmen Gallo**
Lecture di **Viviana Nicodemo**

Tra i più grandi poeti della nostra storia, Milo De Angelis ci regala la magnifica traduzione di uno dei testi più affascinanti e influenti della cultura occidentale. E lo fa inventando per la poesia di Lucrezio una lingua di grande impatto, insieme nuova e antichissima, capace di preservare immutata tutta la visionarietà della filosofia lucreziana e soprattutto il dialogo quanto mai urgente con il nostro tempo, come ci racconterà Gennaro Carillo. Non solo. Sfidando opinioni comuni sull'ancillarità della traduzione, il "De Rerum Natura" di Lucrezio di De Angelis è a tutti gli effetti uno dei più bei libri di poesia contemporanea degli ultimi decenni, come si avrà modo di ascoltare grazie alle letture affidate alla sensibilità e all'arte di Viviana Nicodemo.

Ore 17:30 - 18:45 / Sala Esattezza

...nel cuore del presente

Boris Sollazzo presenta "DIEGOPOLITIK. L'ultimo grande leader del '900" (ed. **Bibliotheka**), modera **Errico Novi**

Maradona non è stato soltanto un campione dalla classe calcistica ineguagliata. Con le sue scelte, con le posizioni politiche assunte, ha anche rappresentato un modello alternativo cui guardare per tut-

te le realtà umiliate e in cerca di riscatto. Con piglio appassionato e generoso, Boris Sollazzo ne ripercorre le imprese sottolineando anche questi aspetti della sua biografia, controversa e però sempre imprevedibile, sempre capace di strappare stupore e ammirazione: dal legame con Fidel Castro al disprezzo per Henry Kissinger, che dei drammi vissuti dalla sua America Latina fu il regista spietato. Ma anzitutto c'è Napoli, la sola città che non ha mai tradito «l'unico demone» capace di portarla «in Paradiso».

Ore 17:45 - 19:00 / Sala Leggerezza

...le parole, le storie, i silenzi

"Secondo incontro sul giallo"

Un genere letterario, molti modi di scrivere. Con **Sara Bilotti**, **Luca Delgado**, **Serena Venditto**, modera **Piera Carlomagno**

«Il romanzo poliziesco, conosciuto dalla maggior parte delle persone di cultura solo come pasticcio extra-letterario destinato a sopravvivere a malapena nelle biblioteche circolanti, si è conquistato a poco a poco una posizione la cui importanza ed il cui significato non possono più venire negati». Parole che risalgono a cent'anni fa, e si leggono nel primo "trattato filosofico", o quasi, dedicato al genere. Nessun dubbio sulla conquista, naturalmente, ma oggi come allora torna utile fare il punto su stili, temi, personaggi, trame e ambientazioni. Ed è tanto meglio se a farlo sono alcuni tra gli autori più significativi della scena contemporanea. Nella città, Napoli, che insieme a Milano alla narrativa poliziesca ha dato in Italia i natali.

Due incontri, perché si torna sempre sul luogo del delitto, ma quanti colpevoli?

Ore 18:00 - 19:15 / Sala Visibilità

...nel cuore del presente

Andrea Graziosi presenta "Occidenti e modernità. Vedere un mondo nuovo" (ed. **Il Mulino**), moderano **Giuseppe Camorino** e **Carmen Iaccarino**

Evento in collaborazione con la **Scuola Superiore Meridionale**

Un mondo nuovo è in arrivo, mentre quello vecchio sta andando in soffitta. Andrea Graziosi, storico di fama internazionale, parte da questo dato di realtà analizzandolo con originalità e dovizia di dati. Tutto quello che fino a ieri sembrava il certificato di una società matura testimonia oggi più che altro un declino in atto. E dunque? Come si possono mobilitare ancora energie per il futuro? Quale volto avrà la nuova modernità occidentale? Con queste domande Graziosi interroga il passato alle nostre spalle ma soprattutto il presente attuale e le risposte che possono venire dalla politica. Dialogano con l'autore Giuseppe Camorino e Carmen Iaccarino, giovanissimi allievi ordinari della Scuola Superiore Meridionale di Napoli.

Ore 19:00 - 20:30 / Sala Molteplicità

...nel cuore del presente

“Fare cose con le parole”, tavola rotonda sulla funzione intellettuale, sul rapporto tra il potere e la sua critica, sulla sfera pubblica e le sue trasformazioni moderata da **Alessandro Barbano**, intervengono **Simona Colarizi, Michele Dantini, Giovanni Orsina, Gianfranco Pasquino, Marina Valensise**

«Non si può mettere il broncio al proprio tempo senza riportarne danno» (R. Musil). Col proprio tempo - con il tramonto delle ideologie, con la crisi della democrazia, con l'impatto dei nuovi media, con il ritorno della guerra nel centro dell'Europa - bisognerà allora fare i conti, misurarsi, finanche scontrarsi ma impegnandosi, in ogni caso, in un esercizio di comprensione: non è forse questo il compito dell'intellettuale? Com'è però cambiata la sua posizione nella sfera pubblica? Quale rapporto intrattiene oggi con il potere? Quali trasformazioni ha conosciuto, quale funzione ancora svolge? Quali spazi ha ancora a disposizione, e quale presa ha ancora sulla politica, sulle arti, sulla società? E forse, più radicalmente ancora, bisognerà chiedere chi è oggi, l'intellettuale: un professore, un accademico o un influencer; un “funzionario dell'umanità”, come voleva Husserl, o un professionista dedito soltanto alla promozione di se stesso?

Ore 19:00 - 20:15 / Sala Rapidità

...altre frequenze

Luca Briasco presenta “Il re di tutti. Un ritratto di Stephen King” (ed. **Salani**), modera **Pier Luigi Razzano**

Per i tanti che amano la straordinaria vena letteraria di Stephen King, e i pochi che ancora non la conoscessero, quest'opera di Luca Briasco - massimo conoscitore della letteratura americana contemporanea ma anche traduttore degli ultimi volumi di King - si rivela una guida preziosa. Ne scandaglia con cura ogni piega, sia concettuale che biografica, rivelandoci una costellazione di significati irriducibile alla narrativa di genere, in cui l'orrore che si agita nel sottosuolo del quotidiano si fa cifra delle infinite sfaccettature - umane, culturali, sociali, politiche - in cui si rapprende il male di vivere. E Briasco lo fa con l'attitudine minuziosa del traduttore, l'intelligenza critica dell'interprete, il trasporto del lettore appassionato.

Ore 19:00 - 20:15 / Sala Coerenza

...le parole, le storie, i silenzi

Beatrice Salvioni presenta “La malnata” (ed. **Einaudi**), modera **Emanuele Bosso**

1936, un paesino sulle rive del Lambro: Francesca, ragazzina perbene, di famiglia borghese, è attratta dalla sfrontata naturalezza con cui Maddalena - la “malnata” - contraddice il gretto conformismo di

un'Italia soffocata dalla dittatura fascista. Consegnandoci la storia di un'amicizia all'incrocio tra costellazioni di vita distanti, al suo sfolgorante esordio narrativo, uscito contemporaneamente in tutta Europa e baciato dal successo, Beatrice Salvioni ne afferra con assoluta intensità i nodi affettivi ed esistenziali, e insieme compone un potente controcanto alle squallide ottusità, alle livide offese di un tempo che è stato il nostro, e che parla ancora a noi e di noi, oggi.

Ore 19:00 - 20:15 / Sala Esattezza

...nel cuore del presente

Andrea Greco e **Giuseppe Oddo** presentano “L'arma del gas. L'Europa nella morsa delle guerre per l'energia” (ed. **Feltrinelli**), modera **Nando Santonastaso**

La guerra russo-ucraina ha costretto l'Italia a rinunciare al gas portato in Occidente dal metanodotto siberiano e a trovare nuove soluzioni per soddisfare il proprio fabbisogno energetico. In questo saggio ben documentato e ben scritto, due firme illustri del giornalismo italiano, Andrea Greco e Giuseppe Oddo, si domandano non solo se sia efficace il nuovo sistema di approvvigionamento, ma anche quali saranno gli effetti geopolitici della mappa dell'energia ridisegnata dal conflitto in corso. Tra realismo e speranza, storia e cronaca, gli autori firmano un'analisi di grande respiro, lucida e appassionata, che prova a coniugare l'auspicio che si fermi il massacro del popolo ucraino al quesito sugli interessi europei e italiani, possibili vittime collaterali del conflitto.

Ore 19:15 - 20:45 / Sala Leggerezza

...di là dal mare e lontano

Irene Vallejo presenta “Il mio arco riposa muto” (ed. **Bompiani**), in dialogo con **Antonella Cilento**
Evento in collaborazione con l'**Istituto Cervantes de Napoles**

Sulla scena, domina l'incerto destino di Enea - naufragato sulle coste di Cartagine - e l'amore tormentato per la regina Didone. Ma il racconto del mito, nella narrazione densa e palpitante di Irene Vallejo, si annoda ai tormenti del poeta Virgilio, che componendo la sua opera seppe rendere immortali le gesta dell'eroe troiano. Con una trama animata dal travaglio delle passioni e della solitudine, dal peso del potere che incombe su donne e uomini, dagli interrogativi sulla libertà della scrittura, torna l'autrice del bestseller mondiale Papyrus, che ha saputo conquistare all'amore per l'antichità classica schiere sempre più numerose di appassionati lettori.

Ore 19:30 - 20:45 / Sala Visibilità

...di là dal mare e lontano

Gian Marco Griffi presenta “Ferrovie del Messico” (ed. **Laurana**), moderano **Davide Grossi** e **Giulio Mozzi**

Febbraio 1944, gli orrori della Seconda Guerra Mondiale volgono ormai alla fine, quando ad Asti, un milite della Guardia nazionale repubblicana ferroviaria della Repubblica di Salò riceve l'improbabile incarico di compilare una mappa dettagliata delle ferrovie del Messico. È a partire da questo episodio bizzarro che prende a dispiegarsi un romanzo visionario e tentacolare, dalle biforcazioni infinite, e dagli altrettanto infiniti registri. Alla sua prima, stupefacente creazione letteraria - al punto da varcare i confini nazionali, per essere presto pubblicata presso il prestigioso editore francese Gallimard - Gian Marco Griffi costruisce un'opera-mondo al tempo stesso surreale e concreta, giacché ad animarla è lo stesso labirinto della vita, con il suo «bruciare di domande che crepitano come ceppi di legno, si sciolgono come candele, esplodono come petardi, ardono come carbone, anneriscono come la carta dei libri».

Ore 21:00 - 22:00 / Sala Molteplicità

“Intervista impossibile a Calvino” di **Silvio Perrella**, con **Andrea Renzi**, **Simona Fredella** e l'autore stesso.

A cento anni dalla nascita di Calvino, una lectio dello scrittore e critico letterario Silvio Perrella proporrà un'intervista immaginaria al celebre autore recitata per l'occasione insieme a due attori in scena. In questo dialogo insolito, Perrella fa intervistare Calvino da Ludmilla, personaggio di “Se una notte d'inverno un viaggiatore”, per evidenziare attraverso aneddoti e stralci di opere l'incommensurabile valore letterario e intellettuale di Calvino nella letteratura italiana.

INCONTRI A CURA DEGLI ESPOSITORI

5 ottobre

Ore 10:00 - 10:50 / Sala Cristallo

Presentazione della collana “Frontiere della poesia contemporanea” diretta da **Antonio Spagnuolo** (ed. **La Valle del Tempo**), con gli autori e **Pino Cotarelli**, **Silvio de Majo**. Modera **Maurizio Vitiello**

Ore 11:00 - 11:50 / Sala Fiamma

Presentazione del libro “Crepe d'oro” (ed. **Biancoenero**) di **Antonio Ferrara**. Con l'autore intervengono **Irene Scarpati**, **Paolo Manganiello** e **Daria Limatola**. Letture di **Paolo Manganiello**

Ore 12:00 - 12:50 / Sala Fiamma

Presentazione libro “Fiabola” di **Antonia Grimaldi** con le illustrazioni di **Francesco Bendinelli** (ed. **Saremo Alberi**)

Ore 12:00 - 12:50 / Sala Cristallo

Presentazione libro “Trema la vita. Dalle macerie del sisma rinasce la speranza” di **Anna D'Auria** (ed. **Officine Culturali Romane**) con l'autrice, **Lucia** e **Giuseppe Niola**

Ore 13:00 - 13:50 / Sala Fiamma

Incontro “Gianni Vattimo nella filosofia italiana” con **Massimo Adinolfi**, **Enrica Lisciani Petrini** e **Rocco Ronchi**, modera **Giulio Goria**.

A cura di **Textus Edizioni**

Ore 15:00 - 15:50 / Sala Cristallo

Presentazione del libro “L'abolizione delle guerre e l'edificazione della pace” di **Lev L'vovic Tolstoj** (ed. **BESA MUCI**), con **Rosa Cetro**, **Cinzia Cadamagnani**, **Giuseppina Giuliano**.

Incontro a cura di **Ape - Associazione pugliese editori**

Ore 15:00 - 15:50 / Sala Fiamma

Presentazione del libro “Florin e l'isola degli ombrelli” di **Carlotta Maresca** (ed. **Liberedizioni**), con l'autrice e **Marcello Zane**

Ore 16:00 - 16:50 / Sala Cristallo

Presentazione della rivista “Agorà Giovani - Spazio di Cittadinanza Culturale e di Dialogo Intergenerazionale Europea” (ed. **Scuderi**). Intervengono **Giovanna Scuderi**, **Marco Grasso** e alcuni componenti della redazione

Ore 17:00 - 17:50 / Sala Fiamma

Presentazione del libro “Napoli settembre 1943 Storie, dati, riflessioni e discussioni a ottant’anni dalle Quattro Giornate” di **Gaetano Barbarulo, Pasquale Borghese, Giulia Buffardi, Guido D’Agostino, Silvio de Majo** (ed. **La Valle del Tempo**).

Con gli autori, **Francesco Soverina** e **Arturo Martorelli**

Ore 17:00 - 17:50 / Sala Cristallo

Presentazione libro “ECCHISIETEVOI” di **Graziella Falconi** (ed. **All Around**). Con l’autrice, **Gennaro Ferraiuolo** e **Antonio Bassolino**

Ore 18:00 - 18:50 / Sala Fiamma

Presentazione del progetto “Legenda: l’arte della lettura - Virtù e attualità dei classici ovvero rileggere per capire”.

Intervengono **Antonio Filippetti, Bruno Pezzella, Carlo Di Lieto, Lucia Stefanelli** e **Adriana Carli**

Incontro a cura di **FUIS - Federazione Unitaria Italiana Scrittori**

Ore 18:00 - 18:50 / Sala Cristallo

Presentazione del libro “Crisi e riti della contemporaneità. Antropologia ed emergenze sanitarie belliche e climatiche” di **Giovanni Gugg** (ed. **Museo Pasqualino**), con l’autore, **Rosario Perricone** e **Chiara De Caprio**

Ore 19:00 - 19:50 / Sala Fiamma

Presentazione del libro “Paesaggi fisici e metafisici nelle letterature d’Oriente e d’Occidente” di **Maurizio Paolillo** (ed. **Textus**)

Ore 19:00 - 19:00 / Sala Cristallo

Presentazione del libro “Arminio & Arminio narrazione del poeta italiano contemporaneo più letto” di **Norma D’Alessio** (ed. **Marlin**), con l’autrice, **Andrea Di Consoli** e **Désirée Klain**

6 ottobre

Ore 10:00 - 10:50 / Sala Fiamma

Presentazione dei volumi della collana “Un Mare di Libri” (ed. **Giannini**) con **Sergio Zazzera, Roberto Ormanni, Elio Notarbartolo, Léon Mazzella di Bosco, Silvana Di Martino, Stefano Esposito, Maria Patrizia Sanzo, Giovanni Chianelli, Mirella D’Orsi, Eleonora Belfiore, Alessia Grieco Vessicchio, Giuseppe Silvestri** e **Antonio Corvino**

Ore 10:00 - 10:50 / Sala Cristallo

Incontro “Il mio superpotere è tenere gli occhi aperti” con **Fabiana Sciarelli**. Tema: Sicurezza sulle strade, un rimedio alle stragi del sabato sera. Con l’autrice e **Carmine De Gregorio, Federica Spada** (genitori di vittime della strada).

A cura di **Target Minori - Tanto ho le cuffie**

Ore 11:00 - 11:50 / Sala Cristallo

Presentazione del libro “POMPEII una storia proibita” di **Anna Maria Ghedina** (ed. **De Nigris**), con l’autrice, **Nino Daniele** e **Antonio D’Addio**

Ore 12:00 - 12:50 / Sala Fiamma

Incontro “Editoria accademica e transizione digitale” (ed. **SHARE**). Intervengono **Roberto Delle Donne, Giancarlo Lacerenza, Fulvio Delle Donne**

Ore 12:00 - 12:50 / Sala Cristallo

Presentazione del libro “We all love Ennio Morricone” di **Luigi Caiola** e **Federico Vergari** (ed. **Lab DFG - Lo Sport tra le Righe**), moderano **Paquito Catanzaro** e **Giovanni Block**

Ore 13:00 - 13:50 / Sala Fiamma

Presentazione del libro “Il mare è ... ROSA. Non siamo sole nella tempesta” (ed. **Giuseppe Vozza** in Casolla), a cura di **Lucia Cerullo** e **Alessandra Vigliotti**

Ore 13:00 - 13:50 / Sala Cristallo

Presentazione del libro “Sentieri Connessi. La pedagogia a scuola” di **Giorgio Benedetti, Gabriella Fredduselli, Emilia Restani, Daniela Senarega, Nicoletta Vaccamorta** (ed. **La Rondine**)

Ore 15:00 - 15:50 / Sala Fiamma

Edizioni **Vulcaniche** presenta la Collana Gialli con **Nicola Paone** e **Vincenzo Rocco**; la Collana Fantasy con **Luigina Sgarro**; la Collana Comix con **Chiara** e **Luca del Vaglio**. Con gli autori intervengono **Fabrizio Cappella, Maurizio De Giovanni, Maria Pia Costagliola,**

Corrado Delizia, Antonella Cascone e Giovanna De Martino,
modera **Carlo Animato**

Ore 15:00 - 15:50 / Sala Cristallo

Presentazione dei libri "Vanvitelli Musicofilo" di **Vega de Martini** e "Luigi Vanvitelli, l'uomo, l'artista" (ed. **Pacifico**) di **Giuseppe De Nitto**, con gli autori, **Luigi Ferraiuolo** e **Vittorio Pisanti**.

Organizzato da **Marotta&Marotta Editori** e **Luigi Pacifico Editore**

Ore 16:00 - 16:50 / Sala Fiamma

Presentazione del libro "Il segreto del calice fiammingo" di **Patrizia Debicke van der Noot** (ed. **ALI RIBELLI**), con l'autrice e **Maurizio De Giovanni**

Ore 16:00 - 16:50 / Sala Cristallo

Presentazione del libro "La felicità scivola addosso" di **Carmine Guadagni** (ed. **Valtrend**), con l'autore ed **Enza Alfano**

Ore 17:00 - 17:50 / Sala Fiamma

Edizioni **Graus** presenta i libri "Silenzi d'inverno" di **Giusy Palazzo** e "Alla ricerca dell'amore perduto" di **Edoardo Giglio**

Ore 17:00 - 17:50 / Sala Cristallo

Presentazione del libro "Cerimonie uniche. Guida teorico-pratica per celebrazioni non religiose" di **Adele Orioli, Maria Pacini** e **Loris Tissino** (ed. **Nessun Dogma**)

Ore 18:00 - 18:50 / Sala Fiamma

Presentazione del libro "Reineke la volpe" - Prima traduzione italiana in versi di **Ginevra Quadrio Curzio** - di **Johann Wolfgang Goethe** con una prefazione di **Micaela Latini** (ed. **La Vita Felice**), con la traduttrice e **Bernhard Arnold Kruse**

Ore 18:00 - 18:50 / Sala Cristallo

Presentazione del libro "Il rumore assordante del silenzio - la voce di Lamont Young" di **Simona Schiattarella** (ed. **Marotta&Cafiero**)

Ore 19:00 - 19:50 / Sala Fiamma

Presentazione del libro "'82. Romanzo di ricordi e passioni" di **Sandro Seta** con l'autore e **Massimo Caputo** (ed. **Rainbow**), modera **Antonella Polese**

Ore 19:00 - 19:50 / Sala Cristallo

Presentazione del libro "La Confederazione Generale del Lavoro (CGL) dalla lotta di classe al corporativismo. Una storia oscurata ma esemplare" di **Antonio Alosco** con la prefazione di **Giorgio Benvenuto** (ed. **D'amico**), con l'autore e **Andrea Boanjuto**

7 ottobre

Ore 10:00 - 10:50 / Sala Fiamma

Presentazione del libro "Il giudice dei Briganti" di **Carlo Spagna** (**Edizioni dell'Ippogrifo**), con l'autore e **Gigi Di Fiore**

Ore 10:00 - 10:50 / Sala Cristallo

Presentazione del libro "A Punta Epitaffio mi faccio un tuffo" di **Alessandro Carandente** (ed. **Marcus**), con l'autore, **Eduardo Alamaro, Alfonso Cepparulo** e **Carlo Di Lieto**

Ore 11:00 - 11:50 / Sala Fiamma

Presentazione del libro/progetto "Tanto ho le Cuffie - ognuna ha la sua storia" a cura di **Fabiana Sciarelli** (ed. **Graus**), con l'autrice e i giovani attori di **Target Minori - Tanto ho le cuffie**. Modera **Yle D'Angelo**

Ore 11:00 - 11:50 / Sala Cristallo

Presentazione del libro "Azzurro amianto" di **Emilia Bersabea Cirillo** (ed. **Le Plurali**), con l'autrice e **Donatella Trotta**

Ore 12:00 - 12:50 / Sala Fiamma

Presentazione di "NAPOLIS - Quarantadue poeti cantano la città di Partenope" (ed. **Marlin**). Con il curatore **Vincenzo Salerno, Rosa Maria Grillo** e **Maria Teresa Marina Giaveri**, modera **Anna Marchitelli**.

Incontro a cura di **FUIS - Federazione Unitaria Italiana Scrittori**

Ore 12:00 - 12:50 / Sala Cristallo

Presentazione del libro "Toti che amava la luna" di **Vincenzo Patella** (ed. **Inknot**), con l'autrice e **Tonia Zito, Ottavio Mauriello** e **Valeria Da Pozzo**. Letture di **Nicola Russo**

Ore 13:00 - 13:50 / Sala Fiamma

Presentazione del libro "Poesie per la rosa bianca/ Poemas para la rosa blanca- Antologia della poesia spagnola" a cura di **Rosa Maria Grillo** e **Alejandro Duque Amusco** (ed. **Fondazione Culturale Alfonso Gatto**), con i curatori, **Vincenzo Salerno, Alfonso Gatto** e **Filippo Trotta**.

Incontro a cura di **FUIS - Federazione Unitaria Italiana Scrittori**

Ore 13:00 - 13:50 / Sala Cristallo

Presentazione del libro "Calce Viva" di **Mario Fioriti** (ed. **Diadema**), con l'autore e **Rita Pecci, Maria Laura Antonini, Tiziana Scassellati**

Ore 15:00 - 15: 50 / Sala Fiamma

Presentazione del libro “Le domande inutili” di **Marzia Santella** (Gruppo Editoriale **WritersEditor**), con l’autrice e **Iolanda Ferraro, Daniela Drago e Peter Genito**

Ore 15:00 - 15:50 / Sala Cristallo

Presentazione dei libri “Sfumature di cielo” di **Sandra De Felice** e de “La prima collina” di **Lucio Vitullo** (ed. **Costa**), con gli autori e **Marilyn Santaniello**.

A cura dell’**Agenzia editoriale Sopralerighe**

Ore 16:00 - 16:50 / Sala Fiamma

Presentazione dei libri “Chiuso di Giulia Savarelli; Dacci il dieci Lisa!” di **Serena Savarelli** e “Il tempo condizionale” di **Sara Cordero** (ed. **Effetto**), con gli autori, **Alessandro Genovese, Doriana De Vecchi e Fabio Privitera**

Ore 16:00 - 16:50 / Sala Cristallo

Presentazione del libro “Nero di Lava” di **Nada Skaff** (MR Editori)

Ore 17:00 - 17:50 / Sala Cristallo

Presentazione del libro “SIAMO SOLO SOGNATORI ABUSIVI - Scampia ammaina la vela” di **Monica Buonanno** (ed. **De Nigris**)

Ore 18:00 - 18:50 / Sala Cristallo

Presentazione del libro “Fantasmi in tribunale” di **Massimo Sensale** (ed. **Le Lucerne**), con l’autore e **Silvana Sica**

Ore 19:00 - 19:50 / Sala Fiamma

Presentazione del libro “Calcio, politica e potere” di **Alessio Postiglione, Valerio Mancini, Narcis Dominique Pallares** (ed. **Mondo Nuovo**), con gli autori ed **Enrico Faricelli**

Ore 19:00 - 19:50 / Sala Cristallo

Presentazione del libro “Mondo cane” di **Francesco Recami** (ed. **Mar Dei Sargassi**), con l’autore, **Michelangelo Iossa** e **Gianni Solla**

8 ottobre

Ore 10:00 - 10: 50 / Sala Fiamma

La Vita Felice presenta “Nuova collana di poesia Adams - ACROBEATI” di **Vito M. Bonito**, “Materia Osservabile” di **Florinda Fusco** e “NON SCRIVERAI PIÙ A MANO” di **Heiner Müller** - diretta da **Tommaso di Dio, Vincenzo Frungillo** e **Ivan Schiavon**.

Intervengono **Carmen Gallo, Tommaso di Dio, Bernardo De Luca**

Ore 10:00 - 10:50 / Sala Cristallo

Guida Editori presenta “I mecenati per l’arte, il cinema, lo sport” a cura di **Roberto Cogliandro** e **Angelo Cirasa**, e “Art bonus nel III millennio”. Intervengono **Maria Vittoria Bramante, Pasquale Ranieri, Sergio Locorotolo, Roberto D’Aleo** e **Nino Simeone**. Saluti introduttivi di **Diego Guida**

Ore 11:00 - 11:50 / Sala Fiamma

Presentazione del libro “Greta in visita al centro storico di Napoli” di **Giusi Galano** e **Rita Laurenzano** (**Franco di Mauro** Editore), con le autrici e **Carlo Animato**

Ore 11:00 - 11:50 / Sala Cristallo

Incontro “Le maschere nella Commedia dell’arte: persone e ripersonanze”; Presentazione del libro “Persone e ripersonanze. Manuale di storia, etnografia e costruzione delle maschere” di **Claudia Contin Arlecchino** (ed. **Forme Libere**), con l’autrice, **Gianmarco Cesario, Antonio Gargiulo** e **Igor Alzetta**.

L’incontro è organizzato in collaborazione con **Festival Tra Laico e Profano** di Montereale Valcellina, **ComeDi** di Napoli, **Porto Arlecchino** e **Ortoteatro**

Ore 12:00 - 12:50 / Sala Fiamma

Presentazione del libro “HOUSING IN ITALIA. Dalle case popolari all’edilizia sociale privata 1903-2015” di **Sergio Stenti** (ed. **Clean**), con l’autore e **Michelangelo Russo, Pasquale Belfiore, Maurizio Ferraris, Gianni Cosenza**

Ore 12:00 - 12:50 / Sala Cristallo

Presentazione del libro “Il tesoro di Ali” di **Ciro Lubrano Lavadera** (ed. **Fioranna**), con l’autore e **Renato Riccio**

Ore 13:00 - 13:50 / Sala Cristallo

Presentazione del libro “Sottovoce” di **Martina Ásero** (ed. **Cento Autori**)

Ore 15:00 - 15:50 / Sala Fiamma

Presentazione del libro "La casa dell'architettura sessuale" di **Giuseppina Barbieri** (ed. Brè), con l'autrice e **Silvia Ripà**

Ore 15:00 - 15:50 / Sala Cristallo

Presentazione del libro "Il Principe Piccolo" di **Lorenzo Lavia** con le illustrazioni di **Claudia Piras** (ed. Peoplepub)

Ore 16:00 - 16:50 / Sala Fiamma

Presentazione del libro "L'amica degli amici" di **Attilio Veraldi** (ed. **Homo Scrivens**).

Intervengono **Massimiliano Amato**, **Francesco Pinto**, **Aldo Putignano**, **Serena Venditto** e **Luisa Veraldi**

Ore 16:00 - 16:50 / Sala Cristallo

Presentazione del libro "DENTRO UNA BORSETTA- Un libro di una donna sola, ma non di una sola donna" di **Francesca Grassi** (ed. **Atile**)

Ore 17:00 - 17:50 / Sala Fiamma

Presentazione del libro "Quale Napoli. Aneddoti di costume, storia, amori e morte" di **Aurelio De Rose** (ed. **Cuzzolin**).

Intervengono **Antonella Cilento**, **Sergio Zazzera**, **Aurelio De Rose** e **Maurizio Cuzzolin**

Ore 17:00 - 17:50 / Sala Cristallo

Presentazione del libro "Silenzi D'Inverno" di **Giusi Palazzo** (ed. **Graus**), con l'autrice, **Marilyn Santaniello** e **Pierpaolo Mingolla**.

A cura dell'**Agenzia editoriale Sopralerighe**

Ore 18:00 - 18:50 / Sala Fiamma

Presentazione del libro "Spacciatori di libri" di **Rosario Esposito La Rossa** (ed. **Marotta&Cafiero**)

Ore 18:00 - 18:50 / Sala Cristallo

Presentazione del libro "Il Regno di Napoli" di **Angelo Giardiello** (ed. **Melagrana**), con l'autore, **Domenico Modola** e **Angela Cioffi**

Ore 19:00 - 19:50 / Sala Fiamma

Presentazione del libro "Kamikaze blues explosion" di **Claudio Metallo** (ed. **Coppola**)

Ore 19:00 - 19:50 / Sala Cristallo

Presentazione del libro "L'uomo della posta" di **Nando Vitali** (ed. **Castelvecchi**), con l'autore e **Francesca Marone**. Letture di **Monica Assante Di Tatisso**.

Incontro a cura di **LIT Edizioni**

INFORMAZIONI

INGRESSO

Palazzo Reale di Napoli. Ingresso da piazza del Plebiscito e da piazza Trieste e Trento.

MODALITÀ DI ACCESSO

Tutti gli eventi del Campania Libri Festival sono a ingresso libero fino a esaurimento posti. È consigliabile la prenotazione a partire dal 28 settembre sul sito campanialibrifestival.it.

ORARI DI APERTURA

Gli eventi hanno luogo tutti i giorni dalle 10:00 alle 22:00. La parte espositiva è aperta tutti i giorni dalle 10:00 alle 20:00.

PUNTO INFORMAZIONI

Il punto informazioni sarà disponibile a partire da lunedì 25 settembre, presso piazza Trieste e Trento, dal 5 ottobre all'interno di Palazzo Reale.

Presso il punto informazioni sarà possibile acquistare borse e magliette del Campania Libri Festival: il ricavato andrà in beneficenza a AIRC (Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro), partner della manifestazione.

Per tutti e quattro i giorni di Festival sarà possibile visitare la mostra "Calvino immaginario. I mondi di Calvino (re)interpretati da fumetti e illustrazioni" a cura del Comicon - Festival internazionale della cultura pop, nella sala Leggerezza

Il programma potrebbe subire delle variazioni; tutti gli aggiornamenti sul sito campanialibrifestival.it

Partner & collaborazioni

Campania Libri Festival è finanziato da



Con il patrocinio di



Media partner



In collaborazione con



Partner



Si ringrazia



Sponsor



CAMPANIA LIBRI FESTIVAL

Amministratore unico
Alessandro Barbano

Segretario generale
Alessandro Russo

Direttore artistico
Ruggero Cappuccio

Vice Direttore artistico
Nadia Baldi

Curatore editoriale
Massimo Adinolfi

Comitato editoriale
Ernesto Forcellino
Carmen Gallo
Giulio Gorla
Giancarlo Piacci

Organizzazione
e produzione
Lina Gisonna

Comunicazione
e programmazione
Patrizia Bologna

Ufficio stampa
Massimo Perrino

Allestimenti e tecnica
Vincenzo Maresca

Amministrazione
Luca Tufano

Internazionalizzazione,
cooperazione culturale
e digitalizzazione
Brunella Fusco
Sabrina Sabatino

Informatica, web
e digitalizzazione
Valerio de Rensis

Rendicontazione
Veronica Marigliano

Rapporti enti pubblici
e logistica
Paola Capodanno

Ufficio tecnico
Laura Chianese

Coordinamento
di progetto
Carmen Luongo
Perla Montella

Ufficio organizzativo
Viola Bufano
Micol Ferrigno
Ludovico Sorrentino
Gianlorenzo Troiano

Comunicazione
Veronica Cimmino
Emiliana De Vivo
Carolina Fenizia
Serena Mancusi
Napoleone Zavatto

Social media
Kidea

Grafica
Cinzia Marotta

Ufficio stampa
Ugo Cundari
Mariano Fellico

Rapporti con le scuole
Marcella Vasco

Ufficio tecnico
Viviana Ariano
Vincenzo Pastore
Giuseppe Salemme

Amministrazione
Marilù Russo

Biglietteria
Giusy Acampora

Segreteria
Maddalena Aprile

◆ ◆ ◆ ◆ ◆
**FONDAZIONE
CAMPANIA
DEI FESTIVAL**
DIREZIONE ARTISTICA
RUGGERO CAPPUCCIO



Progetto cofinanziato dal POC 2014-2020